بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

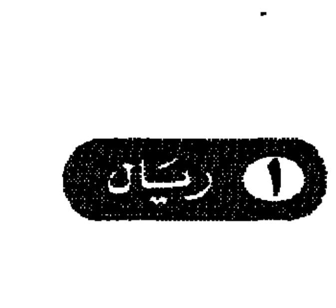
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

٢٨ صفحة

١ ريال

الاثنين ٣ ذو الحجة ١٤٠٢هـ - ٢٠ سبتمبر ١٩٨٢م - ٥٢٣١ - السنة الثامنة عشرة | الطبعة الأولى الساعة ٩ مساء | AL - RIYADH No 5231 - 18 th - MONDAY 20 - 9 - 1982

اسعار الرياض بالخارج: ● الكويت: ١٠٠ فلس ● قطر: ريال ● الامارات: درهم ● البحرين: ١٠٠ فلس ● العراق: ١٠٠ فلس ● تونس: ١٥٠ مليم ● الجزائر: دينار ● المغرب: درهم ● بقية الدول الأفريقية: ما يعادل درهم مغربي ● اليمن: ريال ● الاردن: ١٠٠ فلس ● السودان: ١٠٠ مليم ● سوريا: ليرة ● لبنان: ليرة ● بريطانيا: ٤٠ بنسا ● فرنسا: ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة: مايعادل ٤ فرنكات فرنسية ● امريكا: دولار — الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال





مسرح الجريمة المرعب في مخيم صبرا للاجئين الفلسطينيين حيث تكدست جثث القتلى في اكوام على الطرقات وداخل المنازل (لاسلكية - ا . ب)

المذبحة.. تهز ضمير العالم

استنكار واسع للمذابح الصهيونية في بيروت.. واجتماع طارئ لوزراء الخارجية العرب اليوم

احدثت المجزرة البشرية التى ارتكبتها قوات الغزو الصهيونية بمشاركة الميليشيات الكتائبية وعصابة المارق سعد حداد ضد سكان المخيمات الفلسطينية فى بيروت ردود فعل غاضبة فى مختلف عواصم العالم والاسلامى وبقية العواصم العالمية . وحملت هذه الردود اتهامات صريحة للعدو الصهيونى لتسهيله ومشاركته فى هذه الجريمة النكراء التى راح ضحيتها اكثر من ١٥٠٠ من المدنيين الابرياء من اطفال وشيوخ ونساء .

وحملت منظمة التحرير الفلسطينية المسؤولية الكاملة عن ارتكاب هذه المجازر (التى يعتقد المراقبون ان عدد ضحاياها يفوق الرقم المعلن بكثير) للولايات المتحدة الاميركية .

كما حملت المنظمة الفلسطينية فرنسا وايطاليا بصفتهما شريكتين فى القوة المتعددة الجنسية ، جزءا من المسؤولية .

وقالت المنظمة فى بيان اذيع فى دمشق امس ان الدول المشاركة فى القوة المتعددة الجنسية سحبت قواتها من بيروت قبل انتهاء مدتها المقررة وبدون التشاور مع منظمة التحرير الفلسطينية التى تعتبر طرفا فى (اتفاق بيروت) بشأن انسحاب المقاتلين الفلسطينيين .

دول الخليج تحمل اميركا المسؤولية

كما حملت معظم دول مجلس التعاون الخليجى الولايات المتحدة مسؤولية المجازر فى المخيمات الفلسطينية واتهمتها بانها لم تحترم تعهداتها بحماية المدنيين الفلسطينيين واللبنانيين بعد انسحاب المقاتلين من بيروت .

وسيعقد وزراء الخارجية العرب اجتماعا طارئا فى تونس اليوم بناء على طلب منظمة التحرير الفلسطينية للبحث فى موضوع اقتحام القوات الصهيونية للقطاع الغربى من بيروت والمجزرة الرهيبة التى ارتكبتها هذه القوات بمشاركة المليشيات الكتائبية وعصابة المارق سعد حداد ضد السكان الامنين فى المخيمات الفلسطينية .

روايات المراسلين الاجانب

وقال المراسلون الاجانب ان المخيمات خلت امس من سكانها الذين غادروها خوفا على ارواحهم .

وروى هؤلاء المراسلون قصصا تندى لها الجبين ويهتز لها الضمير منها قصة الطفل الرضيع الذي مازال يتحرك بين ذراعى امه القتيل ينظر الى هنا وهناك بعد ان مات كل افراد اسرته..!

ومن هذه القصص ايضا قصص التعذيب وقتل الشيوخ والنساء ذبحا او حرقا او رميا بالرصاص!

الجيش اللبناني يدخل المخيمات

وقد بدا الجيش اللبنانى ظهر امس يتخذ مواقع له فى (اجزاء) من مخيمى صبرا وشاتيلا لحماية اللاجئين .

ولوحظ ان الجيش اللبنانى بقي على اطراف هذين المخيمين بينما انتشرت قوات العدو داخلهما لجمع الاسلحة و(فرز) الشباب من بين السكان لاعتقالهم .

واعلنت قوات العدو امس حظر التجول فى بيروت الغربية ابتداء من السادسة من مساء امس (بتوقيت الرياض) وحتى الساعة التاسعة صباحا بنفس التوقيت . وطلبت من السكان ان يلزموا مساكنهم وان يضعوا اسلحتهم اسفل المبانى .

نهب البنوك !

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان قوات الغزو الصهيونية حاصرت امس (البنك العربى) الاردنى فى وسط مدينة بيروت حيث يتم ايداع الحسابات المصرفية لمنظمة التحرير وحملت عدة ملفات بعد ان نهبت المكاتب .

وذكرت صحف بيروت ان قوات العدو احتلت ايضا عدة بنوك اخرى فى المنطقة نفسها الا انها اخلتها باستثناء (البنك العربى) .

(متابعة واسعة لردود الفعل ص ١٨ ، ١٩)

كلمة الرياض

الفاشية الصليبية .. والنازية الصهيونية !!

شكرا للسفاح العظيم بيجن، فقد علمنا أن العرب والمسلمين منذ الخلافة الاولى للأسلام. وتآمر بني قريضة وبعض قبائل اليهود، حتى آخر جزار في التاريخ البشري للصهيونية العالمية، ان العرب والمسلمين لم يسجلوا هذا الجرم البشع في اي فصل من تاريخهم..

وشكرا عميقا. لبقايا الصليبية النازية الحديثة في لبنان حين كانوا يهشمون رؤوس الاطفال. ويزرعون حرابهم في عيون الامهات لأغلاق البصر الفلسطيني الى يوم القيامة..

في احدى مشاهد الحرب الامريكية الفيتنامية رفضت جميع صحافة العالم نشر صورة الفيتنامي الجنوبي الذي حمل كبدي عدوله. وزميله الآخر الذي حمل جمجمتين، قائلا إن هاتين الكبدين ستعدان لوليمة المعسكر!! والرفض ليس لان البشاعة في الحرب وصلت الى ما فوق التصور والخيال السينمائي. ولكن الصورتين قد تضعان نتائج معاكسة بين البشرية كلها..

وإذا كانت تلك المشاهد قد وقعت على ارض يحارب أطراف شعبها عن قناعة وجود كل منهما ومنهجه. فإن الامر هنا يختلف حين يخرج الآلاف من مخيقاتهم، وامام البقية منهم لتقديمهم هدي في محراب الصهاينة. ونازيي الصليبية الحديثة، وهم لايحملون إلا بقية اسمالهم، وامعائهم الجائعة..

بؤرة الحقد البشري تجسدت تماما في مذبحة لبنان، وعليه فإننا نشكر للعالم الغربي، وعائله الاكبر الولايات المتحدة الامريكية عواطفهم وشجبهم، ووقوفهم على كراسي مجلس الامن خطباء اجلاء في المحفل الجهنمي الذي يدار في بيروت!!

نشكرهم لأن مجرد اشاعة ان كفة موازين الحرب عام ٧٣ قد مالت الى صالح العرب، اعلنت التعبئة الجزئية في جميع قواعد حلف الاطلسي، وهو امر لم يحدث حتى في ازمات اخطر كحالة خليج الخنازير بين روسيا وامريكا!!

وشيء آخر يدعو للتساؤل والحيرة ويضع اقواسا كبيرة بين الجمل التي صدرت اثناء تقدم القوات الاسرائيلية لغرب بيروت، حين فسرت امريكا انها عادت الى مناطق كانت تعسكر بها، وعودتها لمجرد حفظ الامن!!

يقابل ذلك ان القوات المشتركة انسحبت من لبنان لمجرد جلاء المقاتلين الفلسطينيين، وقبل الموعد المحدد، ودون ان يؤخذ رأي منظمة التحرير الفلسطينية، ولا الحكومة الشرعية في بيروت كطرفين في التوقيع على ذلك الاتفاق.. وكيف ان التوقيت جاء متزامنا مع مقتل بشير الجميل، وإدارة الاحداث بشكل درامي سريع يضع اكثر من إدانة وشك في الاعداد والتنفيذ للعملية وبمعرفة اطراف كثيرة..

الذين يحاولون مسح دموع الحزن العربي بالتهدئة، والتطمين، والتنغيم بتصريحات مخنوقة من العار التاريخي العالمي، والخوف من غضب تهمة العداء للسامية، يجهلون ان هناك مثلا عربيا يقول "ان النار من مستصغر الشرر"!!

هذه النار قد تطال البيت العربي، وتخرج الى شوارع كبيرة في نيويورك، ولندن، وباريس، وقد لايكون وقتذاك معنى للضمير العالمي، ولا مؤثرات المحبين للهدوء والارتعاش من قتل طفل انجليزي، او امريكي!!

لقد انفصلت الحلول الايجابية على مواقعها، وفرص ايجابياتها، لان المحرقة لم تعد مجابهة مقاتل مع آخر بنفس الندية، وإنما جاءت لتقع في خطأ كان يشاع انه ليكون السلام فإنه يجب تناسي الماضي، وفتح النوافذ، والابواب لكل التيارات لتنقية الجو، والعودة بثقة الى صنع مفتاح سحري لاعادة هذا السلام المذبوح..

القتلة، جاءوا بالسكين، والبارود، والهدف من الغرب، وامريكا بالذات وعلى امريكا ان تصحح مسار الخطأ الكبير، والفادح، قبل أن نقف على حادث جديد، لاتنفع أي قوة بالدنيا على حسمه.. وهنا تكون الاشياء قد خرجت الى مسار مظلم قد تغرق به المنطقة، وكل من له هدف على حدودها، او داخلها، وحينذاك، سيكون الذئب بريئا من دم ابن يعقوب!

روايات المراسلين الاجانب عن المجزرة :

حتى الأطفال الرضع طعنوهم بالسكاكين..؟؟

●● كتب مراسلا وكالة (الاسوشيتدبرس) الامريكية في بيروت التقرير التالي عن مشاهداتهما داخل مخيمات اللاجئين الفلسطينيين هناك حيث ارتكبت ابشع مجزرة بشرية في التاريخ الحديث على ايدي قوات العدو ومليشيات الكتائب وسعد حداد :

كان من السهل التعرف على ان الجثتين الاولى والثانية لآدميين ، حيث تقعان قرب بعضهما على الطريق الرئيسية الملأى بالغبار في مخيم صبرا للاجئين الفلسطينيين ، لكن فجأة بدأت الجثث تتكدس في اكوام كبيرة ، والايدي والارجل مبعثرة في كل مكان ورائحة الجثث المتفسخة تنتشر بفعل حرارة الشمس . وفي هذه الاكوام كان من المتعذر حساب الجثث او تحديد هوية القتلى نساء كانوا ام رجالا ام اطفالا .

لقد ذهبنا الى مخيم صبرا في وقت متأخر من صباح امس — الأول — بعد الاشاعات التي انطلقت حول وقوع مذابح في المخيم ومن ان المخيم لم يكن يبعد عنا سوى ميلين الا اننا لم نتمكن من الوصول اليه الا بعد ساعة كاملة عبر الطرق الخلفية بعد ان قفل الاسرائيليون كافة الطرق الرئيسية المؤدية اليه . وهناك سرعان ماتكشفت لنا صحة الاشاعات .

ان جثث عوائل بكاملها — رجالا ونساء واطفالا — كانت مكدسة في حطام المنازل التي كانت تأويهم ، وفي الشوارع كانت جثث الرجال تتراكم في مجموعات وكأنه قد تم جمعهم الى بعض قبل رميهم بالرصاص .

وفي احد الاكواخ كان هناك مايشبه اللحم في قدر صغير بدا وكأنه مطبوخ لتوه ولكن لم يأكل منه احد !! .

وفي احدى غرف النوم كانت توجد ملحفة على ارض الغرفة ملطخة بدماء الزوج وزوجته واطفالهما الستة !!

ومرة اخرى كانت الجثث في اكوام .. ولم نجرؤ على الدخول بعدها من فرط التأثر .

لقد قالت لنا امرأة في احدى الطرقات ان بعض المنازل تم هدمها بالجرافات في محاولة لتغطية الجثث .

وفي الطرقات والأزقة الضيقة التي لم تتمكن الجرافات من دخولها كانت الجثث توجد في العراء والنساء في الشوارع يبكين وقد جفت عيونهن وبدت غير قادرة على البكاء !! .

وفي داخل المخيم لم نلحظ اي وجود للجيش اللبناني ، او القوات الاسرائيلية او رجال المليشيات ! وكان اول مارأيناه النسوة الباكيات خارج المنازل بينما رائحة الموت تملأ المكان .

ثم التقينا ببعض الناجين وتحدثنا اليهم وقد بدا من اقوالهم ان المذبحة بدأت يوم الجمعة واستمرت حتى وقت مبكر من صباح السبت .

وتوغلنا اكثر داخل المخيم . وهنا يوجد المزيد من الجثث في الشوارع لكننا وجدنا ايضا المزيد من الناجين الذين كانوا يستعدون لمغادرة المخيم خوفا من عودة القتلة مرة اخرى للقضاء على البقية الباقية .

وبنظرة قريبة على احد اكوام القمامة تعرفنا على العديد من الاشلاء ، وكانت الأرجل والاطراف والاعضاء الاخرى بارزة من تحت الركام .

لقد ابلغنا احد اللبنانيين ان رجال المليشيا امروا الناس بالدخول الى منازلهم بعد ان وعدوهم بأنهم لن يمسوهم بأذى ، ثم قاموا برميهم بالرصاص .

وقال انهم استخدموا لفظ (الكتائب) لكن لم يتضح الى اي مجموعة ينتمون .

وبعدها التقينا بعدة صحافيين آخرين حيث تجولنا معا وفجأة وجدنا انفسنا امام كومة من القتلى تضم حوالى ٢٠ جثة ويبدو ان القتلى اطلقت عليهم النيران في رؤوسهم وظهورهم .

ثم توغلنا اكثر داخل المخيم لنجد ٩ جثث في منطقة يبدو انها كانت محلا تجاريا .

وفي مستشفى غزة ذكر لنا الدكتور ديفيد غراي البريطاني الجنسية انه في صبيحة السبت الماضي امره رجال المليشيا (لم يحدد هويتهم) و١٩ طبيبا آخر وممرضة بمغادرة المستشفى . وقال انهم ويخوهم ووصفوهم بالانذال (لانكم تعالجون اعداءنا) !!

وذكر الطبيب ان رجلا يثق كل الثقة بانه كولونيل اسرائيلي حضر واخذ الفريق الطبي الى المدينة الرياضية وبعد فترة سمح لهم بالعودة محذرا اياهم بأن المنطقة غير آمنة .

واختتم الطبيب حديثه بقوله : (قبل ثلاثة اسابيع اعدنا هذا المستشفى الى الحياة مرة اخرى .. والآن فقد مات مرة اخرى ولا اعتقد ان اي احد في امكانه ان يعيده الى الحياة مرة ثالثة) .

لقد قال بعضهم ان المليشيات الكتائبية هي التي ارتكبت هذه المذابح . وقال آخرون انها مليشيات الرائد المنشق سعد حداد لكن من الواضح ان الجدل العقيم حول اي من المليشيات ارتكب هذه المذابح لن يغير شيئا من طبيعة المأساة ويبدو عديم المعنى .

ان الحقيقة هي ان رجالا في ازياء عسكرية ومدججين بالاسلحة ارتكبوا هذه المذابح . وكما قالت المرأة فان المخيم تعرض القصف الاسرائيلي يوم الجمعة الماضية ثم اتى المسلحون في وقت متأخر من الليل وفي صبيحة السبت ليقوموا باعمال القتل . ولقد قاموا حقا بتلك وفي كل مكان من المخيم في الشوارع والازقة وحتى داخل المنازل ! .

ان الشمس قد سطعت على كل هذه المناظر الدامية وكانت السماء صافية تماما

البقية صفحة (١٩)

كلهم قتلة ..!!

اتهم مسئول صهيوني كبير طلب عدم ذكر اسمه مليشيا الكتائب بأنها مسئولة عن المذابح التي ارتكبت في المخيمات الفلسطينية . وزعم المسئول ان الجيش الاسرائيلي كان يطلق النيران في بعض الأحيان لمنع رجال المليشيا من اقتحام المخيمات .

ونفى فؤاد خالد المتحدث باسم «القوات اللبنانية» المليشيات الكتائبية ان تكون هذه القوات لها علاقة مباشرة او غير مباشرة بالمذابح التي ارتكبت في المخيمات الفلسطينية .

وذكرت اذاعة العدو ان الخائن سعد حداد الذي وجهت اليه اذاعة لبنان الاتهامات نفى اول من امس مسئولية قواته عن هذه المذابح !

جلالة الملك يناشد سركيس والوزان بذل أقصى جهودهما لحماية سكان المخيمات

جلالته يعزي عرفات بضحايا المجزرة ..

جدة — واس :

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقيتين الى كل من الرئيس اللبناني الياس سركيس ورئيس الوزراء شفيق الوزان اعرب فيهما جلالته عن عميق مشاعر الالم عما تدنقلت وسائل الاعلام عن المذابح الشرسة التى حدثت للمدنيين الفلسطينيين فى مخيمات صبرا و شاتيلا وبرج البراجنة وعبر جلالته عن استنكاره الشديد لهذه المذابح البشرية التى لم يعد لها مثيل فى تاريخ الشعوب واهاب بالمسؤولين اللبنانيين بذل كل الطاقات الممكنة فى سبيل حماية المخيمات الفلسطينية من هذا الطغيان الاثيم واعلن جلالته استعداد المملكة التام لبذل كل الطاقات الممكنة مع اشقائها العرب فى سبيل صون حياة الشعبين الشقيقين اللبنانى والفلسطينى .

كما بعث جلالته برقية تعزية الى الزعيم الفلسطينى السيد ياسر عرفات .

نص برقية جلالته الى الرئيس اللبناني

وهنا نص برقية جلالة الملك فهد الى الرئيس الياس سركيس :

(فخامة رئيس الجمهورية اللبنانية الاستاذ الياس سركيس : بينما نحن نواصل الجهود المكثفة مع الاشقاء ومع المجتمعات الدولية وسبل التوصل لانسحاب القوات الاسرائيلية من غرب بيروت فوجئنا والالم يحز فى نفوسنا وقلوبنا بما تناقلته الانباء العربية والعالمية عن اخبار المذابح البشرية التى حدثت بعد ظهر (هذا اليوم السبت) ضد ابناء الشعب الفلسطينى المقيمين فى مخيمى شاتيلا وبرج البراجنة من رجال ونساء واطفال على يد العدو الاسرائيلى ومااوردته الانباء عن اشتراك قوات القائد المنشق سعد حداد ومن سار على نهجه بما يفوق تصور الانسان ازاء هذه الوحشية التى لم يعد لها مثيل فى تاريخ الشعوب واننا نستنكر هذه الاعمال الهمجية الاسرائيلية المتلاحقة ضد ابناء الشعبين اللبنانى والفلسطينى نهيب بتضامنكم ان تبذلوا قصارى جهدكم فى سبيل العمل على ايقاف هذه المذابح المتكررة واتخاذ جميع الاجراءات الكفيلة لحماية الفلسطينيين المدنيين العزل من السلاح والآمنين فى ظل القانون اللبنانى الذي تعهد به وفد لبنان فى قمة فاس مؤخرا ولتنزل اشد العقوبة بكل من اسهم فى هذه الكارثة .

وان المملكة العربية السعودية لتود ان تعرب لفخامتكم عن استعدادها التام لبذل كل طاقاتها الممكنة مع اشقائها العرب فى سبيل التعاون مع فخامتكم لكل مايصون

البقية صفحة (١٩).

جلالة الملك يستقبل بعثات حج فولتا العليا وماليزيا وسري لانكا ..

جدة — و . ا . س :

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى صباح امس فى مكتبه بالديوان الملكى فى جدة بعثة حج فولتا العليا برئاسة سفيرها لدى المملكة دمبون بايما .

كما استقبل جلالته بعثة حج ماليزيا برئاسة السيد احمد لو وبعثة حج سري لانكا برئاسة سفيرها لدى المملكة السيد محمد رياض طاسم .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى .

وزير الصحة يطمئن جلالته على صحة الحجاج والأهالى

من جهة ثانية رفع معالى وزير الصحة الدكتور حسين الجزائري برقية لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى اكد فيها ان الحجاج والاهالى يتمتعون بصحة جيدة .

وقال الدكتور الجزائري فى برقيته انه لم يشاهد بين الحجاج والأهالى اي مرض وبائى ولله الحمد .

بيان للديوان الملكي حول المجزرة : المملكة تطالب الإدارة الأمريكية بتحمل مسؤولياتها طبقاً لاتفاق بيروت وتجدد تأييدها ودعمها الشعب فلسطين

جدة — و . ا . س —

اصدر الديوان الملكي امس بيانا استنكر فيه الجريمة الصهيونية البشعة ضد سكان المخيمات الفلسطينية في بيروت .

وهذا نص البيان :

منذ بداية المأساة في لبنان الشقيق ودخول القوات الاسرائيلية الى بيروت الغربية كانت الاتصالات مستمرة بين المسئولين في المملكة العربية السعودية والولايات المتحدة الامريكية بخصوص تطورات الاوضاع .. وبعد ان حدثت الكارثة المروعة استمرت الاتصالات وبصورة مكثفة لوضع المسئولين الامريكيين في الصورة الحقيقية وامام الحقيقة التاريخية لما يجري بالفعل من مأساة وجريمة كبرى وتم ايضاح الوضع للولايات المتحدة الامريكية واهمية تحملها لمسئولياتها وفق الاتفاقات التي جرت في لبنان والتي اكدت ضمان سلامة الفلسطينيين وعدم دخول الاسرائيليين الى المخيمات والذي كان من نتيجته ان ذهب آلاف الضحايا من الاطفال والنساء والشيوخ العزل من السلاح .

وقد ظل جلالة الملك المفدى يتابع حتى ساعة متأخرة من الليلة — قبل الماضية — تفاصيل الوضع وابعاد المذابح النكراء التي نفذتها القوات الاسرائيلية ومن ساعدها ضد الاشقاء من الفلسطينيين .

وقد اعرب جلالة الملك فهد عن حزنه والمه وتأثره لهذا العمل اللاانساني وهذه المذبحة المروعة .

وناشد جلالة الملك المفدى العالم اجمع بالتصدي للاعتداءات الصهيونية المتكررة ووضع حد لهذه الممارسات التي تتنافى مع ابسط المبادىء والاعراف الدولية كما دعا القوى الدولية الى تحمل مسئولياتها تجاه هذا العمل الاجرامي الذي يفضح النوايا الاسرائيلية ويكذب ادعاءها بشأن الرغبة في اقامة سلام في منطقة الشرق الاوسط .

واكد جلالته ان المملكة وهي تدين وتستنكر هذه المذبحة لتجدد وقوفها الى جانب الشعب الفلسطيني الشقيق في سعيه نحو استخلاص حقوقه المشروعة كأي شعب آخر .

واكد جلالته ان هذه الجريمة على الرغم من بشاعتها وبربريتها لن تزيد الشعب الفلسطيني الا اصرارا على مواصلة السعي لنيل حقوقه وتحرير ارضه واقامة دولته المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد .

واوضح جلالة الملك المفدى ان هذه المجازر تؤكد مجددا لدول العالم اجمع اهمية السعي وبأسرع وقت ممكن لاقامة سلام عادل ودائم في منطقة الشرق الأوسط يأخذ في الاعتبار الحقوق الفلسطينية المشروعة ويرفع الظلم والمعاناة اللذين يعيشهما الشعب الفلسطيني منذ مدة طويلة .

مصر تهدد بسحب سفيرها في تل ابيب

القاهرة - ا . ف ب

هددت مصر امس باستدعاء سفيرها في تل ابيب (اذا ما استمرت اسرائيل في تصعيد نشاطها في لبنان) .

واوضح كمال حسن علي وزير الخارجية المصري (في تصريح للصحافيين) ان مصر ستبحث مسالة استدعاء سعد مرتضى سفيرها في (اسرائيل) على ضوء تطور الموقف في لبنان .

وحمل كمال حسن علي (اسرائيل)

البقية صفحة (١٩)

تظاهرات في نابلس والقدس احتجاجا على المجزرة

القدس المحتلة - ا . ف . ب :

شهدت امس مدينة نابلس تظاهرة ضخمة احتجاجا على المجزرة الرهيبة التى ارتكبتها قوات الاحتلال الصهيونية بالاشتراك مع عصابات المجرم سعد حداد فى مخيمات اللاجئين الفلسطينيين فى بيروت الغربية . والقى المتظاهرون الغاضبون الحجارة على السيارات اليهودية والدوريات العسكرية . بينما اطلق الجنود الصهاينة الرصاص عليهم . وعلم من مصدر فلسطيني ان عبدالله قاسم محمد عثمان — ٣٤ سنة — اصيب برصاصة خلال التظاهرة .

وذكرت «الفرنسية» فى وقت لاحق ان الجيش الصهيونى اغلق جامعة النجاح لمنع وقوع مزيد من التظاهرات .

كما جرت تظاهرات يهودية امس فى القدس امام مقر الارهابى مناحيم بيغن رئيس وزراء العدو شارك فيها مئات من حركة (السلام الآن) ونواب من حزب العمل الصهيونى . وكان المتظاهرون يطالبون باستقالة مجرم الحرب اريل شارون .

مجلس الأمن يدين المجزرة بالاجماع ويقرر زيادة عدد المراقبين الدوليين

الامم المتحدة — وكالات الانباء:

دان مجلس الامن الدولي بالاجماع المذبحة المروعة التي نفذت ضد النساء والاطفال والشيوخ الفلسطينيين في المخيمات الفلسطينية في بيروت الغربية يومي الجمعة والسبت الماضيين.

وطلب المجلس من السكرتير العام للامم المتحدة بان يعمل على الفور وباسرع ما يمكن زيادة عدد المراقبين الدوليين في بيروت من عشرة الى خمسين كاجراء اولي .

نص القرار

وهنا نص قرار مجلس الامن الدولي

مجلس الامن...

الذي روعته مذبحة المدنيين الفلسطينيين في بيروت، وبعد ان استمع الى تقرير السكرتير العام.. واخذ في الاعتبار قبول الحكومة اللبنانية لارسال مراقبين من الامم المتحدة الى لبنان حيث الآلام

البقية صفحة (١٩)

خلال تفقده للخدمات والمرافق في المشاعر

الأمير نايف: تجربة بديلة للخيام تنفذ العام القادم مستشفى للداخلية بالرياض ومستشفيات صغيرة في المناطق

تبريد لحوم الاضاحي محل اهتمام جلالة الملك

وما يهمنا هو ان تتفق هذه الاعمال مع الشريعة الاسلامية

مكة المكرمة/ خالد محمد الحسيني:

قام صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بزيارة لمكة المكرمة والمشاعر المقدسة صباح امس استمرت اربع ساعات ونصف.

وقد كان في استقبال سموه في مقر حجز السيارات الصغيرة صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وسعادة الفريق اول عبدالله عبدالرحمن آل الشيخ مدير الامن العام وسعادة الفريق جابر عبدالحفيظ قائد قوات امن الحجاج وعدد كبير من المسئولين ورؤساء الدوائر الحكومية المتعلقة بالحج

وقام سموه برفقة سمو الامير ماجد والمسئولين بتفقد موقف حجز السيارات الصغيرة وطريق مكة/ جدة السريع وجميع الانفاق في مكة المكرمة ثم توجه الى عرفات عن طريق السيل بمكة المكرمة وتفقد المطار بعرفة ومطار الطائرات العامودية ثم توجه الى معسكر الدفاع المدني بمنطقة كدي ثم الى منى وتفقد الاجهزة الجديدة الخاصة بتبريد الاضاحي والتي ساهم فيها مركز ابحاث الحج واحدى المؤسسات الوطنية ثم تفقد سموه قوة الطوارىء الخاصة وقام بزيارة لمعسكر الحرس الوطني حيث استقبله سمو الامير النقيب متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز قائد كلية الملك خالد ثم توجه الى مبنى غرفة العمليات المشتركة في منى.

وقد عقد سمو الامير نايف مؤتمرا صحفيا استهله بالتعبير عن ارتياحه للترتيبات التي شاهدها والتي وصفها بانها تسير حسب الخطط الموضوعة التي تهدف الى خدمة حجاج بيت الله. وعن الحالة الامنية. قال سموه ان كل شيء على اتم الاستعداد وان حصلت مخالفة من اي حاج فهذا شذوذ والشذوذ يعالج بما يجب ان يعالج به.

وعن الاستعداد لمحاولة حجاج ايران المساس بالامن. قال سيطلب من اي شخص الامتناع عن القيام بما لايليق فان استجاب فهذا المطلوب اما في حالة الرفض فرجال الامن لديهم التعليمات كاملة لوضع حد للازعاج.

وعن اعتقاد سموه بوجود جهات تتعاون مع ايران قال سموه يقال هذا ولكنه لم يثبت شيء حتى الان.

وحول الاحتمال في منع دخول الحجاج الايرانيين المملكة ذكر سموه ان القاعدة تيسير الحج لكل الحجاج وكل مسلم يجب ان يصل للاراضي المقدسة وكل من يسيء للامن سيعاقب

وعن مستشفيات وزارة الداخلية قال سموه بان هناك مستشفى بديء فيه في الرياض وستقوم الوزارة بانشاء مستشفيات صغيرة في المناطق الاخرى.

ومن جهة اخرى قال سموه ان هناك تجربة بديلة للخيام ستنفذ العام القادم كما سيتم البناء في سفوح الجبال وكلنا حريصون على ان نعمل شيئا يؤدي المطلوب. وقال سموه عن تجربة تبريد لحوم الاضاحي قال ان الموضوع محل دراسة جلالة الملك وكل ما يهمنا هو ان تتفق هذه الاعمال مع الشريعة الاسلامية.

كما عبر سمو الأمير نايف بن عبدالعزيز عن سروره لمشاركة الحرس الوطني في اعمال الحج ووصف سموه هذا القطاع بانه من القطاعات المسئولة في الدولة وقال ان مشاركة كلية الملك خالد العسكرية تدل على الاهتمام ونحن على ثقة بان الحرس سيقوم بكامل واجباته وهذه مهمة اساسية من مهامه وشكر سموه رجال الحرس الوطني كما قدم الشكر لسمو نائب رئيس الحرس الوطني واضاف باننا سعداء ان نجد كلية الملك خالد تشارك معنا في هذا العام وانني اهنىء اخواني الضباط والطلاب على مشاركتهم التي ستكون ايجابية باذن الله ونأمل ان نجدهم معنا كل عام وتمنى سموه التوفيق لجميع العاملين لخدمة الحجاج وفق ارشادات جلالة الملك وسمو ولي عهده.

من جهة اخرى قدم صاحب السمو الملكي الأمير النقيب متعب ابن عبدالله بن عبدالعزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية شرحا مفصلا عن مهام الحرس الوطني في الحج لسمو الأميرين نايف بن عبدالعزيز وماجد بن عبدالعزيز تضمن اعداد افراد الحرس الوطني المشاركين في حج هذا العام والمهام التي يقومون بها. فقال. لقد بلغ عدد الأفراد المشاركين من الحرس الوطني في حج هذا العام ٩٥٣ فردا منهم ٤٢ ضابطا و ٥٥١ طالبا عسكريا و ٣٦٠ فردا من ضباط صف وجنود موزعين على ٥٠ مفرزة يساهمون في تعزيز الأمن وتيسير خدمة الحج والاسهام في عملية الارشاد مع وزارة الحج والكشافة والهلال الأحمر والتوعية والتعاون مع وزارة الصحة بوجود الادارة الطبية بالحرس. وتجدر الاشارة الى انه تم توزيع افراد الحرس الوطني على ٤ مراحل وهي على النحو الاتي شارع القصر الملكي حتى مداخل مزدلفة بقيادة النقيب محمد معلا الجوفي.

شارع الملك عبدالعزيز (أ) بقيادة النقيب عيسى الرشيد.

شارع الملك عبدالعزيز «ب» بقيادة النقيب شلاح العتيبي.

وكبرى الملك عبدالعزيز بقيادة النقيب الحسيني بن بكر.

امير القويعية يتفقد معسكر الحجاج

القويعية/عبدالله الفوزان ـ

قام امير منطقة القويعية الاستاذ بدر العسكر يرافقه الاستاذ سعود الزنيدي مدير البلدية بجولة تفقدية لمدينة الحجاج بالقويعية وكان في استقبالهما الاستاذ عبدالله عبد الرحمن الحضنيني رئيس مدينة الحجاج.

وقد تفقد امير القويعية المرافق الحكومية المقامة في المعسكر واطمأن على سير العمل وشكر العاملين على جهودهم المبذولة في خدمة ضيوف الرحمن.

وفي حديث «للرياض» قال رئيس المدينة بان معظم الدوائر الحكومية ساهمت في اقامة المدينة وانتقلت كابينة هاتف ونقطة صحية من المستشفى وفرع الهلال الاحمر والبريد الى المعسكر كما يقوم رجال الأمن بارشاد وتوعية الحجاج يساندهم ٤٠ كشافا من ادارة تعليم العرض والنادي والمعهد العلمي كما ساهمت بلدية القويعية بتجهيز المدينة بالخيام والكهرباء والمياه ورش ارضية المدينة يوميا بالماء.

وتجدر الاشارة الى انه قد استفاد من خدمات مدينة الحجاج اكثر من ٤٠٠٠ حاج.

صدور حركة تنقلات المدرسين في منطقة الخرج

الدلم/محمد الحقباني ـ

اصدر مدير التعليم بمنطقة الخرج قرارين بترشيح ١١ مدرسا ليقوموا بعمل مديري مدارس ابتدائية وبترشيح اثنين من مدرسي المرحلة المتوسطة للعمل كوكلاء وقائمين بعمل ادارة المدرسة ومدرس من المرحلة الثانوية لاحدى المدارس الثانوية بالمنطقة. وذلك بعد اجتيازهم المقابلة الشخصية التي اجريت لهم على ان يكونوا تحت التجربة لمدة سنة كما صدرت حركة تنقلات المدرسين الداخلية والتي تضمنت نقل ٨٩ مدرسا من مختلف المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية ومعهد اعداد المعلمين. وقد روعي في ذلك تحقيق رغبات المدرسين بقدر الامكان.

في المواقف المخصصة..

حجز سيارات الحجاج الصغيرة يبدأ اليوم تنظيم دخول السيارات إلى مكة وتحديد مساراتها

يبدأ اليوم الاثنين حجز سيارات الحجاج القادمة من داخل المملكة الى مكة المكرمة في الأماكن المخصصة لذلك.

وصرح العميد محمد بن رجاء الحربي مدير عام ادارة المرور بانه بالنسبة للسيارات داخل مكة المكرمة هناك تنظيم خاص بها يسمح لها بالسير داخل مكة ما عدا الأربعة والعشرين ساعة التي يبدأ فيها دخول السيارات لنقل الحجاج الى عرفة ومنى وتبدأ من الساعة الرابعة عصرا من اليوم السابع من ذي الحجة حتى الساعة الرابعة عصرا من اليوم الثامن من الشهر نفسه.

وقال ان هناك تنظيما للسيارات الصغيرة داخل مكة المكرمة بحيث لا تكون هناك تقاطعات امام الحرم ويتجه القادم من جياد او ريع بخش الى الغزة عن طريق جسر الصفا والقادم من الحفاير يتجه الى المسفلة او الى الشبيكة دون المرور بمنطقة الحرم. كما ان هناك تنظيما خاصا بالوانيتات يسمح لها بالدخول من الساعة العاشرة حتى الساعة السادسة ثم بعد ذلك تمنع ما عدا سيارات الخدمة العامة كالكهرباء والسيارات الخاصة بنقل المواد الغذائية والمياه.

واضاف انه تم استكمال الاضاءة والسفلتة ومباني الخدمات والمظلات وخزانات المياه في المواقف الخمسة الخاصة بحجز السيارات الصغيرة..

واشار الى ان هذه المواقف مزودة بسيارات لنقل الحجاج الى الحرم وداخل مكة والعكس.

وقال ان هناك زيادة في عدد السيارات نتيجة لزيادة عدد الحجاج ولكن الحركة المرورية مرنة وجيدة.

تركيب اشارات مرورية ضوئية في المجمعة

المجمعة/مندوب الرياض:

يجرى حاليا تركيب الاشارات الضوئية بمدينة المجمعة حيث يتم تركيبها في ١٤ تقاطعا من اهمها تقاطع طريق الرياض/المجمعة مع طريق المجمعة/الكويت.

ومن المتوقع ان يتم تشغيل هذه الاشارات قريبا بعد الانتهاء من تركيبها حيث تساهم في تنظيم الحركة المرورية بمدينة المجمعة وتخفيف الحوادث اليومية التى تشهدها هذه التقاطعات.

وتقوم احدى المؤسسات الوطنية بتركيب اعمدة الانارة بشارع الفيحاء وعدد من الشوارع الاخرى تمهيدا لانارتها ضمن المشاريع التى تمت ترسيتها هذا العام من المديرية العامة للشئون البلدية والقروية لمنطقة الرياض.

مدير تعليم حفر الباطن يجتمع بمدراء المدارس المتوسطة والثانوية

الحفر ـ حمود الرميح:

تراس مدير التعليم بمنطقة حفر الباطن الاستاذ سعود الزامل اجتماعا لمدراء مدارس منطقة حفر الباطن التعليمية على مستوى المراحل الثانوية والمتوسطة ومعهد المعلمين حيث تمت مناقشة عدد من المواضيع التعليمية.

وصرح (للرياض) مدير التعليم في نهاية الاجتماع انه تم مناقشة بدء العام الدراسي الجديد وتوزيع المقررات مع اول يوم من الدراسة وتوزيع جدول الحصص الاسبوعي وجدول المدرسين كما تم مناقشة النشاطات المدرسية الدينية والاجتماعية والثقافية والرياضية كما تمت مناقشة تنفيذ القرارات التي اتخذت في الاجتماع السابق من العام الماضي. اضافة الى مناقشة عدة امور تتعلق بمستوى الطالب وتعاون البيت مع المدرسة وعمل الندوات والمحاضرات.

ومن جهة ثانية سوف يتراس مدير التعليم اجتماعا آخر لمدراء المدارس الابتدائية بالحفر وآخر للقرى المجاورة للحفر لدراسة احتياجات هذه المدارس.

في برقية الى جلالة الملك
الحركان: مشاركة الدولة في المناسبات الإسلامية تؤكد قاعدة التلاحم بين القيادة والحجاج

جدة ـ واس:

أعرب الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي الشيخ محمد علي الحركان عن شكره وتقديره لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لجهوده العظيمة وللدعم الكبير السخي الذي تقوم به حكومة جلالته للعمل الاسلامي في افريقيا وغيرها من القارات في مختلف انحاء العالم.

جاء ذلك في برقية رفعها الشيخ الحركان لجلالة الملك فهد المفدى بمناسبة افتتاح الجلسة الأولى للدورة الحادية عشرة للندوة الاسلامية العالمية للعام الحالي..

واكد الشيخ الحركان ان مشاركة قيادة الدولة في هذه المناسبات الاسلامية ممثلة في صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز نائب امير منطقة مكة المكرمة. كان لها الاثر الكبير في نفوس الجميع كما اكدت قاعدة التلاحم بين قيادة هذا البلد وحجاج بيت الله الحرام.

واعرب الشيخ الحركان باسم العلماء والمفكرين الذين شاركوا في افتتاح الجلسة الأولى للدورة عن أملهم في ان يوفق الله جلالته وحكومته الرشيدة ويبقيهم سندا لاخوانهم المسلمين في شتى انحاء العالم وان يجعل الله في قيادة جلالته فاتحة خير للامة الاسلامية.

بدء الدورة التدريبية بمركز الاعداد المهنى بالدمام

الدمام ـ واس:

بدأت امس بمركز الاعداد المهنى بالدمام الدورة التدريبية للعام الدراسى الجديد ١٤٠٢/١٤٠٣هـ.

وصرح مدير المركز عبداللطيف العرفج بانه تم تمديد فترة القبول والتسجيل بالمعهد لراغبي الالتحاق فيه حتى نهاية شهر ذي الحجة الحالي.

وذكر ان مجموع عدد الطلبة الدارسين بالمركز حاليا مائة وثمانين طالبا يدرسون بكل من القسم الصناعي والتجاري.

وعن شروط القبول للدورة ذكر العرفج بان على المتقدم ان يكون سعودي الجنسية وحاصلا على الشهادة الخامسة الابتدائية وما فوق بالنسبة للقسم الصناعي والسادس الابتدائي وما فوق بالنسبة للقسم التجاري

واشار الى ان الطالب يدرس بالقسم الصناعي عددا من المهن المختلفة بينها النجارة واللحام والسيارات ويتخصص فى احدها كما يدرس الطالب بالقسم التجاري السكرتارية والمحاسبة والالة الكاتبة.

وذكر ان المركز يصرف للطالب خلال فترة الدراسة التى تستمر عشرة اشهر مكافاة شهرية بواقع ستمائة ريال ومائة وعشرين ريالا بدل وسائل سلامة بالاضافة الى صرف مبلغ ثلاثة الاف ريال عند التخرج. كما يؤمن للمتدرب المغترب خلال فترة تدريبه بالمركز السكن والمواصلات من والى المركز.

الاعداد للبرنامج التربوي الجديد لاستقبال الطلاب المستجدين بنجران

نجران/علي عون اليامي:

تعقد ادارة التعليم بمنطقة نجران اجتماعا لمجلس التوجيه والارشاد الطلابي عصر اليوم للاعداد للبرنامج التربوي لاستقبال الطلاب الجدد الذي اقرته وزارة المعارف مع بداية العام الدراسي الجديد.

وسوف يحضر هذا الاجتماع الذي يعقد في ثانوية نجران مدراء المدارس وبعض اولياء امور الطلبة للاعداد والتنظيم لهذا البرنامج وايجاد الامكانيات التى تساعد على نجاحه وكذلك اعداد وتوزيع النشرات التربوية.

وسوف يتم استقبال التلاميذ الجدد بالبشر والترحاب من خلال حفل بسيط تتخلله اناشيد خفيفة يؤديها تلاميذ العام الماضي وبعض التلاميذ المستجدين مع توزيع الحلوى والعصيرات على التلاميذ بحضور اولياء امورهم وسوف يقضي التلاميذ الجدد ساعتين بالمدرسة في الثلاثة ايام الاولى تزداد تدريجيا في بقية ايام الاسبوع.. وذلك لكي يصبح الذهاب للمدرسة عادة محببة لدى التلاميذ.

اما بالنسبة للطلاب المستجدين بالصف الاول من المرحلتين المتوسطة والثانوية فسوف تخصص الساعات الاولى من اليوم الاول للعام الدراسي الجديد لتعريف الطلبة بنظام المدرسة واعضاء الادارة المدرسية وهيئة التدريس وجميع مرافق المدرسة والخدمات والانشطة العامة.

وسيقوم جميع الموجهين بادارة التعليم بمنطقة نجران بالمرور على كافة المدارس لمتابعة تنفيذ هذه البرامج.

كما طلبت ادارة التعليم من كافة المدارس رفع تقارير كاملة بعد نهاية الاسبوع الاول تتضمن البرامج التى نفذتها والاقتراحات التى تراها المدرسة للعمل على تطوير هذه التجربة في الاعوام القادمة.

وزير الحج يجتمع بسفير بنجلاديش وبعثتي حج الإمارات والفلبين

جدة ـ واس

اجتمع معالي وزير الحج والاوقاف عبدالوهاب عبدالواسع ظهر امس مع سفير بنجلاديش لدى المملكة محمد محسن

وقد نوه السفير البنجالي بالتسهيلات التي تقدمها المملكة لحجاج بيت الله الحرام وقال ان حجاج بنجلاديش هذا العام يتراوح عددهم من ١٨ الفا الى ٢٠ الف حاج

كما اجتمع معالي وزير الحج والاوقاف مع رئيس بعثة حج دولة الامارات العربية المتحدة محمد عبدالرحمن البكر ووكيل وزارة الاوقاف بدولة الامارات عبيد راشد العقروبي.

واجتمع معاليه ايضا مع بعثة الحج الفليبينية برئاسة ميكائيل ستور وحضر المقابلة سفير الفلبين لدى المملكة وجرى خلال الاجتماع استعراض الترتيبات والتسهيلات التي تقدمها المملكة لحجاج بيت الله الحرام

افتتاح معسكرات الكشافة بالمشاعر المقدسة
١٥٠٠ كشاف من جميع المناطق يشاركون في المعسكر

مكة/عبدالمجيد الغامدي ـ

تم مساء امس الإفتتاح الرسمي لمعسكرات الخدمة في المشاعر المقدسة حيث بدأ حفل الإفتتاح بأي من الذكر الحكيم ثم كلمة قائد عام المعسكرات الاستاذ حسين مصطفى الجوادي والذي رحب بالقادة والكشافة المشاركين بالخدمة ونقل لهم تحيات معالى وزير المعارف ورئيس جمعية الكشافة السعودية وقد حثهم على بذل الجهد والتفاني في العمل من اجل اداء خدمات افضل لحجاج بيت الله الحرام في جو من المحبة والاخاء والتعاون المتبادل ثم القى قائد معسكر مكة المكرمة ومدير رعاية الشباب في سدير الاستاذ محمد الخريف كلمة باسم المشتركين من قادة وكشافة وجوالة والذي وعد بأن يبذل الجميع قصارى جهودهم من اجل انجاح المهمة والتى حضروا من اجلها الا وهى خدمة ضيوف الرحمن. وبعد الانتهاء من الحفل تم توزيع الكشافة والجوالة على الفرق الكشفية وعددها ٤٧ فرقة ويبلغ عدد المشاركين ١٥٠٠ كشاف وجوال وقائد ويمثلون جميع مناطق المملكة التعليمية وتم توزيع الفرق الكشفية على الجهات الحكومية التي تتعاون معها جمعية الكشافة السعودية، فهناك فرق مع وزارة الحج وذلك للقيام بمسح شامل لمنطقتي منى وعرفات ووضع الخرائط اللازمة لارشاد الحجيج.

وهناك فرق اخرى مع وزارة المالية وفرق مع وزارة التجارة ومع الأمن العام ومع امانة العاصمة وشئون الحرمين. هذا وقد قام معالى الدكتور عبدالله النصيف مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة وعضو جمعية الكشافة السعودية والمفوض الدولي للجمعية بزيارة صباح امس لمقرات المعسكرات في كل من مكة المكرمة ومنى وعرفات وذلك للاطلاع على سير العمل والترتيبات اللازمة لبرنامج الخدمة.

افتتاح ثانويتين تجاريتين في تبوك وابها

كتب ـ عبدالرحمن العميري

أصدر معالي محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى الدكتور عبدالوهاب عطار قرارا بافتتاح مدرستين ثانويتين تجاريتين فى كل من تبوك وابها.

ويأتى افتتاح هاتين المدرستين كجزء من خطة المؤسسة الرامية الى توسيع نطاق خدماتها التعليمية لتشمل كافة انحاء المملكة.

ويقبل بهذه المدارس الطلبة السعوديون من حملة شهادة الكفاءة المتوسطة ومدة الدراسة بها ٣ سنوات يمنح بعدها الطالب المتخرج شهادة اتمام الدراسة الثانوية التجارية والتى تؤهله للحصول على المرتبة الخامسة بالوظائف والدوائر الحكومية، كما تؤهل لشغل الوظائف المتخصصة والهامة فى المنشآت المالية والتجارية والادارية ويأتى ذلك انطلاقا من الدور الذي تقوم به المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى فى مجال التعليم التجاري لتطوير وتنمية القدرات والطاقات السعودية، لمواكبة التطور وتلبية احتياجات الاقتصاد السعودي وتوفير العناصر السعودية المتخصصة فى هذا المجال.

بدء اعمال المرور السيار بظهران الجنوب

ظهران الجنوب/علي مشبب:

لتسهيل حركة السير والمحافظة على ارواح الحجاج يقوم مرور ظهران الجنوب بتكثيف جهوده وانتشار سيارات المرور السيار على الطرقات الطويلة التى يسير عليها حجاج بيت الله القادمون من علب ونجران وكذلك يقوم مرور ظهران الجنوب بجولات مكثفة داخل المدينة للتأكد من صلاحية رخص القيادة والاستمارات ومراقبة صغار السن ومنعهم من القيادة.

٥٤ مركزاً للتوعية الإسلامية في أنحاء المملكة تضم ٢٤٣ داعية
استخدام وسائل الإعلام المختلفة في التوعية

مكة المكرمة ــ واس :ــ

بلغ عدد المراكز التي اقامتها الامانة العامة للتوعية الاسلامية في انحاء المملكة ٥٤ مركزا تضم ٢٤٣ داعية منهم ١٧٤ داعية من داخل المملكة و ٦٩ داعية من خارج المملكة يمثلون ٣٢ بلدا بالاضافة الى ٥١ مترجما من طلبة الجامعات بالمملكة .

وصرح الامين العام للتوعية الاسلامية جابر المدخلي ان هؤلاء الدعاة قد بدأ عملهم منذ العاشر من الشهر الماضي وانهم يقومون بالقاء الدروس والمحاضرات والندوات والاجابة على اسئلة الحجاج والاشتراك في البرامج الاذاعية والتلفزيونية ، وتوزيع الكتب والنشرات واعداد اللوحات الارشادية لتوعية الحجاج .

وقال ان الامانة العامة للتوعية الاسلامية تقوم بجهود مكثفة ومتواصلة خلال موسم الحج حيث تستغل جميع وسائل الاعلام وتركز على الندوات والنشرات وكافة وسائل الاتصال مستخدمة عدة لغات منها العربية والانجليزية والفرنسية والاورديه والبنغالية والاويه والهوسا واليوربا والتركية والبتشو والسواحلية .

واضاف ان الامانة تقوم بجهود مكثفة في سبيل ايضاح المناسك واحكامها لحجاج بيت الله الحرام بشتى الوسائل وقد اتخذت هذا العام اسلوبا جديدا في التوعية حيث انشأت مركزا مؤقتا منها ستة مراكز عند مداخل الحرم والباقي في اماكن تجمع الحجاج بمكة المكرمة يتواجد فيها المفتون والدعاة ويتم بها توزيع النشرات والكتب ومجلة التوعية . وسيتم انتقال هذه المراكز الى المشاعر المقدسة خلال ايام الحج لتمارس مهمتها في ارشاد الحجاج على مدى الأربع والعشرين ساعة .

وقال الأمين العام للتوعية الاسلامية ان هناك صفحة يومية للتوعية في الصحف المحلية توضح احكام الحج وتوضيح العقيدة الصحيحة يشارك في اعدادها اعضاء التوعية الاسلامية بمقالاتهم وبحوثهم .

كما تم تسجيل ثلاثين حلقة تلفزيونية تبث يوميا اعتبارا من العشرين من الشهر الماضي بالاضافة الى ثلاثين حلقة اذاعية للبرنامج العام وكذلك ثلاثين حلقة تلفزيونية بأربع لغات اجنبية هي الانجليزية والفرنسية والاوردية والاندونيسية .

واضاف ان هناك برامج خاصة ترجمت الى عدة لغات تسجل لاذاعة وزارة الحج والاوقاف بمنى بعد التنسيق مع الجهات المسئولة تتضمن تعليمات عن الحج واحكامه وآدابه . كما وضعت عدة لوحات مضاءة في ممرات المشاة بمنى تتضمن بعض احكام الرمي والهدي والوقوف بعرفة والطواف وذلك بأربع لغات .

وتقوم التوعية الاسلامية بتوزيع مجموعة كبيرة من الاشرطة مسجلة بثماني لغات عبارة عن اسئلة واجوبة عن احكام الحج والعمرة والزيارة وتوزع في مداخل المملكة ومدن الحجاج ليستفيد منها سائقو السيارات .

وقال انه تم تأمين ٧١٩ الفا و٢١٠ كتب باللغة العربية من كتب التوعية الاسلامية بالاضافة الى ٩٩٨ الفا و١٠٠ كتاب بثلاثين لغة وذلك لتوزيعها في موسم الحج على ضيوف الرحمن كما سترد الى التوعية ٦٣٠ الفا و٣٥٢ نسخة من كتب التوعية الاسلامية باللغة العربية لهذا الغرض ايضا .

دوريات لمرور القصيم على الطرق الطويلة

بريدة / سليمان النصار :ــ

تحدث «للرياض» الرائد عبدالله عبدالرحمن الرقيبه مدير مرور القصيم ان ادارة مرور القصيم تقوم بمراقبة الخطوط الخارجية التابعة لمنطقة القصيم . وقال ان هذه المراقبة تتم عن طريق المراكز الخارجية المتواجدة على طرق هذه المنطقة وعددها ١٧ وحدة مرور سيار . وقال ان هذه الوحدات خاضعة لمراجعة وحدات رئيسية تتولى الاشراف عليها .

ويضيف ان هذه الدوريات تعاني من مشكلة قيادة الاجانب والذين لايحملون رخص قيادة ولا يجيدون القيادة بسبب تعاون من كفلائهم وهذا له عواقب وخيمة بالنسبة للعامل وكفيله . ونهيب بالمواطنين ان يتحلوا بالوعي لعظم المسئولية وخطورة تسليم السيارة لشخص لايحمل رخصة قيادة وليست لديه الدراية الكافية بالقيادة . ونود التأكيد على اصحاب الشاحنات بألا يستخدموا الانوار الحمراء في مقدمة سياراتهم اضافة الى الابواق المزعجة والانوار الغازية حيث ان هذا يعد مخالفة النظام .

والجدير بالذكر ان مدن الحجاج تؤدي عملها المطلوب على اكمل وجه لخدمة الحجاج .

اقرار خطة الكهرباء بالمنطقة الغربية خلال الحج

جدة/ و . ا . س :

قررت الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية خطتها لموسم حج هذا العام والتي تتضمن وضع كافة الاجهزة الفنية والادارية للشركة في حالة تأهب واستعداد الى جانب خدمات الطوارىء بمكة المكرمة خلال موسم الحج .

صرح بذلك مدير عام الشركة الموحد للكهرباء بالمنطقة الغربية الدكتور طلال بدر واضاف انه تم افتتاح مركزين جديدين للطوارىء في مكة المكرمة بجانب المكاتب السبعة القائمة كما تم افتتاح خمسة مكاتب للطوارىء في عرفات وثلاثة مكاتب في مزدلفة وتسعة مكاتب في منى .

وذكر الدكتور طلال بدر ان شبكة الكهرباء في منى قد توسعت بنسبة ٤٠٪ عما كانت عليه من العام الماضي

وتجدر الاشارة انه لأول مرة يتم انارة وخدمة مناطق المشاعر المقدسة من شبكة كهرباء الشركة الموحدة بالمنطقة الغربية .

● د. غازي القصيبي

٥٧١١١ حاجا دخلوا المملكة عن طريق حالة عمار

مكتب تبوك/ ابراهيم اللاحم :ــ

بلغ عدد الحجاج الذين وصلوا الى المملكة عن طريق حالة عمار ٥٧ الفا و١١١ حاجا قدموا من المغرب وتونس والجزائر واسبانيا ، وفرنسا والمانيا ويوغسلافيا ، وتركيا وبلغاريا ، ولبنان ، والاردن والضفة الغربية .

وكانت تقلهم ٣٢٠٠ سيارة مابين سيارة صغيرة وحافلة وذلك حتى نهاية اليوم ٢٩/١١/١٤٠٢هـ .

موعد القبول في معهد المساعدين الفنيين بالدمام

الدمام / واس :ــ

حدد معهد المساعدين الفنيين بالدمام التابع لوزارة الشئون البلدية والقروية نهاية شهر ذي الحجة الحالي اخر موعد لقبول الالتحاق في المعهد .

والجدير بالذكر ان شروط الالتحاق بالمعهد الذي يقبل ابناء دول الخليج العربية بالاضافة الى السعوديين ان يكون حاصلا على شهادة الكفاءة المتوسطة ولا يزيد عمره عن ٢٢ سنة ولا يقل عن ١٦ سنة . ويمنح الطالب اثناء الدراسة التي مدتها سنتان مكافأة شهرية قدرها ٦٧٥ ريالا بالاضافة الى ٢٢٥ ريالا بدل اعاشة مع تأمين السكن للطلبة القادمين من خارج مدينة الدمام .

ويعين الطالب بعد حصوله على شهادة دبلوم المعاهد الفنية المساعدة على المرتبة الرابعة مع اتاحة الفرصة له بمواصلة دراسته الجامعية .

لتوفير مساحة اكبر لنصب الخيام ..
إزالة بعض الصخور ونقل المجزرتين من منى إلى منطقة المعيصم

مكة المكرمة ــ واس :

تم ازالة ما يقرب من مليون متر مكعب من الصخور من منطقة منى ووضع نحو نصف مليون متر مكعب من المواد المختارة وذلك لغرض توفير مسطحات منبسطة لتسهيل عملية نصب الخيام لحجاج بيت الله الحرام .

وصرح مدير مشروع تطوير منى المهندس عبدالعزيز غندوره لوكالة الأنباء السعودية انه تم نقل المجزرتين من شعب منى الشماليين الى منطقة المعيصم حيث سوي مكانهما مما اعطى مساحة اضافية لسكنى ضيوف الرحمن . واشار الى ان المجزرة البديلة قد زودت باحدث وسائل الذبح كما زودت بحظائر مظللة للاغنام . وتبلغ طاقتها ٦٠٠ الف رأس من الأغنام وقد بلغت تكلفة نقل المجزرة ٦٠ مليون ريال .

واضاف المهندس غندوره انه تم تمديد شبكة جديدة للهاتف في منطقة منى بالتعاون مع وزارة البرق والبريد والهاتف بالاضافة الى شبكة للكهرباء بوادي منى الرئيسي حيث تم تأمين العدادات اللازمة لجميع المطوفين كما تم اضاءة جميع الشوارع في منى .

واوضح مدير عام مشروع منى بان حركة السيارات ستكون مزدوجة في كل من شارع الملك عبدالعزيز وشارع الملك فهد خلال موسم حج هذا العام وقد تم وضع مخطط التسوية وحددت الشوارع حسب الحاجة لاعطاء اقصى مرونة لحركة المرور .

وقال بانه تمت احاطة مناطق الخيام بمنى بصبات خرسانية مسبقة الصنع وذلك لتأمين السلامة والنظافة للشوارع من الاتربة وحماية المخيمات من المياه .

واشار الى انه قد صدر امر جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في البدء في تنفيذ انشاء خمسة الاف دورة مياه في منى بتكاليف ١٨ مليون ريال وتعد هذه المرحلة الأولى من بين ٢٠ الف دورة مياه ستقام في منى بتكاليف ٧٢ مليون ريال .

وقال بانه قد روعي في التصاميم التغلب على الكثير من المشاكل التي تواجهها مثل هذه الخدمات من الاستعمالات المختلفة لبعض الحجاج .

واوضح المهندس غندوره بانه تم الانتهاء من تنفيذ شبكة المجاري الرئيسية ومحطة التنقية واضاف ان انفاق مجر الكبش ومحبس الجن وجياد ستستعمل للسيارات بكاملها بعد ان تم الانتهاء منها . كما انتهى العمل ايضا في نفق كدي وشارع الكدوه الى المسفلة وستعطي هذه الانفاق مرونة اكثر لحركة السيارات والمرور .

واختتم المهندس غندوره حديثه بان جميع هذه المشاريع الحيوية اتت بتوجيهات من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الأمين والتي تهدف الى توفير المزيد من الخدمات والتسهيلات وتأمين الراحة والسلامة لضيوف بيت الله الحرام .

تكليف عدد من القضاة بالعمل خلال اجازة عيد الأضحى في المحاكم

الرياض / واس :ــ

اصدر معالي وزير العدل الشيخ ابراهيم بن محمد آل الشيخ قرارا بتكليف مايزيد على ٢٥ قاضيا للعمل بالمحاكم في عموم مناطق المملكة خلال عيد الاضحى المبارك للنظر في القضايا المستعجلة وحوادث الطرق وقضايا المسجونين والموقوفين .

وكان معالي وزير العدل قد اصدر قرارا بتكليف ٢٠ قاضيا للعمل في المشاعر المقدسة وفي مكة المكرمة والمدينة المنورة في الفترة نفسها . ومما يجدر ذكره ان وزارة العدل تقوم بنشاط واسع في مجال خدماتها واختصاصاتها في موسم حج هذا العام وجندت لذلك امكانيات كبيرة خدمة لضيوف الرحمن .

آلاف الحجاج تستقبلهم مدينة الحجاج بحفر الباطن

المجمعة ــ محمد الامان :

بلغ عدد الحجاج الذين استقبلتهم مدينة الحجاج بحفر الباطن حتى يوم ٢٩/١١/١٤٠٢هـ ١٠ الاف و٢٩٨ حاجا من دول الخليج العربي وبعض الدول الاسلامية .

الجدير بالذكر ان مدينة الحجاج بالحفر قد باشرت اعمالها اعتبارا من الخامس عشر من الشهر الماضي بعد ان تم تجهيزها بالخدمات اللازمة بما في ذلك الخيام الخاصة بسكن الحجاج البالغ عددها ٦٠ خيمة بالاضافة الى مسجد و١٤ دورة للمياه وعدد من البرادات الكبيرة لمياه الشرب والخدمات الطبية والمكالمات الهاتفية والمعسكر الكشفي والخدمات البلدية .

آخر موعد لاجراءات الانتساب بكلية الشريعة بالاحساء نهاية الشهر

الاحساء ــ

حددت كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية نهاية شهر ذي الحجة الحالي آخر موعد لاتمام الاجراءات المطلوبة للطلبة والطالبات من المنتسبين والمنتسبات المتقيدين بالدراسة بالكلية للعام الدراسي القادم ١٤٠٢/١٤٠٣هـ .

وذكر عميد الكلية الدكتور عبدالله الطيار بانه تم قبول مائتين واثنين وثلاثين طالبا منتظما للعام الدراسي القادم باقسام الادارة والشريعة واللغة العربية والجغرافيا وخمسة وستين طالبا منتسبا باقسام الشريعة والادارة واللغة العربية والجغرافيا وخمسة وستين طالبا منتسبا باقسام الشريعة والادارة واللغة العربية وستين طالبة منتسبة لقسمي الشريعة واللغة العربية . وبذلك يكون اجمالي طلبة الكلية للعام الدراسي ١٤٠٢/١٤٠٣هـ ثمانمائة وثمانين طالبا منتظما .

ومما يذكر ان الكلية تضم خمسة اقسام هي الشريعة والادارة واللغة العربية والجغرافيا واصول الدين حيث تقبل جميع هذه الاقسام الانتساب ما عدا قسم الجغرافيا .

اصدار ٦٣ رخصة محلات تجارية بحفر الباطن

المجمعة/محمد الامان :

قام القسم الصحي ببلدية حفر الباطن خلال شهر ذي القعدة بمصادرة ١٥ الفا و ٣٣٢ وحدة غذائية متنوعة .

وتشمل ١٠١ علبة سمن صغير وكبير و ٧٩٨ علبة زيت زيتون و ١١٧٠٤ علبة معجون طماطم و ٢٣٨ علبة حليب اطفال و ١٤٩ علبة لحم و ٢٢٧ علبة بسكويت و ٤٧٦ زجاجة عصير برتقال و ٢٩٤ علبة اناناس و ٢٥٩ علبة خضار مشكلة و ١١٢ جبن كاس و ٩٨٤ علبة سانتو و ٥١ علبة نشاء ..

كما تم اتلاف ١٢٠٠ كيلو جرام طماطم و ٤٠٠ كيلو شملم و ١٨٠ كيلو عنب و ٥٠ كيلو ابوفروة .

كما تم اصدار ٦٣ رخصة متنوعة من رخص مزاولة المهنة وفتح المحلات التجارية .

ويأتي ذلك ضمن الجهود المكثفة التي يبذلها القسم للمحافظة على الصحة العامة وصحة ضيوف الرحمن المارين بحفر الباطن .

بدء الدورة ٥٨ لمجلس المديرين التنفيذيين بالبنك الاسلامي ..

جدة/ و . ا . س :

بدأت صباح امس بمقر البنك الاسلامي للتنمية بجدة اعمال الدورة الثامنة والخمسين لمجلس المديرين التنفيذيين برئاسة رئيس البنك الاسلامي للتنمية الدكتور احمد محمد علي .

ويبحث المجلس خلال اجتماعاته تمويل عدد من المشاريع التنموية في بعض البلدان الاعضاء وتقديم مساعدات فنية وتمويل عمليات تجارية خارجية .

نشاطات مركز الهوايات العلمية في بيت الشباب بالدمام تبدأ في محرم

الاحساء ــ يوسف القضيب :

أعلن الاستاذ محمد السناني مدير ادارة بيت الشباب بالدمام ان مركز الهوايات العلمية بالبيت سوف يستأنف نشاطه مع بداية العام الهجري القادم ١٤٠٣هـ واضاف بأن المركز سوف يضم العديد من الهوايات العلمية المختلفة والتي يمكن للشباب الاستفادة منها وتشمل التصوير الضوئي والخط العربي والاليكترونات والذي يدخل لاول مرة بالمركز . هذا وسوف يبدأ المركز في قبول الراغبين في الالتحاق اعتبارا من يوم الاثنين الثالث عشر من ذي الحجة الجاري وسوف تبدأ الدراسة الفعلية بالمركز مع بداية العام الهجري الجديد علما بان الدراسة سوف تكون خلال فترة المساء وبواقع ساعتين لكل شعبة من شعب الهوايات المذكورة .

هذا وسوف يقوم عدد من الاخصائيين بتولي مهام الشرح والتفصيل والقاء الدروس النظرية والتطبيقية على الدارسين وهم مرشحون من قبل الشئون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب

مدير مشروع الري والصرف:

٢٠ ألف هكتار مساحة المشروع والمياه تأتيه من ٣٢ عيناً

١٦٠ كم أطول قنوات مشروع الري الرئيسية

أجرى الحوار/ عبداللطيف الملحم

مشروع الري والصرف بالاحساء احد المشاريع الزراعية الهامة وهذا المشروع الذي تفضل بافتتاحه جلالة المغفور له الملك فيصل بن عبدالعزيز طيب الله ثراه في اليوم الخامس من شهر شوال عام ١٣٩٢هـ يمثل العطاء المتجدد لحكومتنا الرشيدة .

ومن ذلك اليوم وحتى يومنا هذا لا يزال هذا المشروع يعمل على دفع عجلة التنمية الزراعية في هذه المنطقة محققا امال وتطلعات ابناء المنطقة في تطوير القطاع الزراعي وتحقيق الاكتفاء الذاتي من المنتوجات الزراعية ،

ورغبة من (الرياض) في تسليط الضوء على هذا المشروع كان لنا هذا اللقاء مع مديره العام الاستاذ صالح محمد السليمان والذي تولى مهام ادارة المشروع مؤخرا ، حيث اوضح جهود الادارة في الرفع من مستوى خدمات المشروع للمزارعين وتقديم افضل الخدمات لتحقيق النماء الزراعي لهذه المنطقة .

فكرة عن المشروع

يقول عن اهداف المشروع :

● المشروع اقيم بهدف التخلص من الاملاح الزائدة في التربة والتي ادت الى تدهور في الانتاج الزراعي وتوزيع المياه على المزارع في كافة المناطق والقضاء على البرك والمستنقعات ، هذا الى جانب تحقيق العديد من الاهداف منها المحافظة على موارد المياه الطبيعية في المنطقة وتحسين وسائل الصرف للتخلص من الاملاح الموجودة في التربة وخفض مستوى الماء للاراضي لتوفير المدى المناسب لنمو الجذور والتوسع الزراعي الأفقي بتوفير المياه لاستصلاح اراض جديدة مما يؤدي الى رفع مستوى الانتاج كما ونوعاً .

وتوفير شبكة من الطرق على طول امتداد قنوات الري والصرف مما يسهل حركة المواصلات وينشط الحركة السياحية وتجميل المنطقة . وتبلغ المساحة الكلية للمشروع ٢٠ الف هكتار ويستمد مياهه من ٣٢ عينا وتبلغ درجة الحرارة فيها من ٣٤ ـ ٤٥ درجة ونسبة ملوحتها من ١٢٠٠ ـ ١٥٠٠ جزء في المليون . ويبلغ اطوال قنوات الري الرئيسية ١٦٠ كم ويبلغ عددها ١٦ قناة ، و ٢٣٣ قناة شبه رئيسية اطوالها ٢٦٥كم و ٩٥٠ قناة فرعية اطوالها ١٠٧٥كم .

و ١٥ مصرفا رئيسيا طولها ١٤٥كم و ١٢٤ شبه رئيسي طولها ١٣٨كم و ١٢٤٠ فرعي طولها ٦٨٤كم . كما يتبع المشروع مصنع للخرسانة المسلحة وذلك لتأمين حاجته من القنوات .

الأقسام

ويوجد بالمشروع العديد من الأقسام الادارية والفنية وهي :

ـ قسم التشغيل ومهمته الاشراف على توزيع المياه في القنوات للري على مدار ٢٤ ساعة يوميا وفق احتياجات كل مزرعة .

ـ قسم المياه والتربة ويضم شعبة المقننات المائية وهي التي تحدد احتياجات الأراضي من المياه .

ـ شعبة القياسات المائية ومهمتها رصد تصرف المياه في العيون وكمية المياه الموزعة على كل منطقة

ـ شعبة التربه والمياه ومهمتها اجراء التحاليل المخبرية لتقدير الملوحة في كافة اراضي ومياه المشروع .

ـ قسم الارشاد الزراعي ومهمته العمل على تطوير اساليب الانتاج الزراعي وفق الاساليب العلمية الحديثة وذلك بالعمل على خدمة الاراضي واستعمال التقاوي والبذور الجيدة والعناية بنمو النباتات ومقاومة الافات الزراعية وادخال الميكنة الزراعية وتوعية المزارعين عن طريق الندوات والزيارات الحقلية والمسابقات .

ـ قسم الاحصاء والتسويق ومهمته اعداد البيانات الاحصائية لمختلف اوجه النشاط الزراعي بالمنطقة . ورصد ومتابعة حركة الاسواق الزراعية .

ـ قسم التدريب ومهمته تنمية الكوادر الفنية الوطنية في مختلف الاختصاصات .

ـ قسم الصيانة : ومهمته صيانة منشآت المشروع من قنوات صرف وري وطرق وجسور وتشغيل محطات الضخ ومصنع الخرسانة .

ـ القسم الهندسي ومهمته اعداد التصاميم والمواصفات الخاصة للمشاريع التي تحتاجها الهيئة وبالاشراف على تنفيذها بواسطة قسم الصيانة بالهيئة .

ـ قسم الورش والنقل ويضم ورشا للميكانيك والكهرباء والخراطة والسمكرة ويقوم باصلاح سيارات الهيئة .

ـ قسم العلاقات العامة استقبال الزوار والضيوف .

ـ القسم الأداري ويضم دوائر المحاسبة وشئون الموظفين والمستودعات والارشيف والنسخ والاسكان .

الكمبيوتر يساهم في توفير ٣٥٪ من المياه

ـ استخدام الكمبيوتر في توزيع المياه في قنوات الري . الى اين وصل المشروع وما هو المردود من استخدامه ؟

● لقد تم التعاقد مع جامعة البترول والمعادن بالظهران على القيام بالدراسات اللازمة لاستخدام الكمبيوتر وادخال طريقة التحكم الالي في توزيع المياه في قنوات الري بالمشروع ، وقد بدات المرحلة الاولى من التنفيذ وقاربت على الانتهاء وهي مرحلة اخذ القياسات لتدفق المياه في جميع القنوات ومن ثم بناء موديل رياضي لذلك وستبدأ في هذه المرحلة ايضا خطة انتداب عدد من العاملين بالهيئة بهدف تدريبهم على طرق عمل وتشغيل الكمبيوتر الى خارج وداخل المملكة ، كما ان الجامعة قد بدأت في طرح مناقصات تأمين الاجهزة والمعدات اللازمة على الشركات الأجنبية للبدء في التنفيذ .

وتتوقع لهذا المشروع الذي سوف يستغرق في تنفيذه عامين ونصف مردودا كبيرا ينعكس في المقام الأول على توفير حوالى ٣٥٪ من المياه المستهلكة حاليا للري في فصل الصيف والتي تقدر بـ ٢٣٠ مليون متر مكعب وسوف يساعدنا هذا في سد جزء كبير من النقص الذي نعانيه في مياه الري صيفا ، كما ينعكس مردود هذا المشروع على جميع انشطة الهيئة واقسامها . فسوف تتم عملية حساب الموازنة المائية بكفاءة عالية عن طريق اجهزة الكمبيوتر . وسيكون هناك بنك معلومات لحفظ ارقام توزيع المياه وتصرفات العيون وحصص المزارعين من المياه وحجم الملكيات الزراعية ، علاوة على الخدمات الادارية كالمستودعات والمشتروات والاجور وشئون الموظفين . وسيزيد المشروع من كفاءة في خدمات الصيانة وانجاز اعمالها بسرعة تبعا للاوامر التي سيصدرها الكمبيوتر عن اماكن العطل بالقنوات وسفح المياه وما شابه ذلك .

وسوف يكفل المشروع استخدام الكمبيوتر عند استكمال توفير عدد كبير من قوى التشغيل البشرية التي تقوم بالعمل حاليا والتي يمكننا الاستفادة منها في مجالات اخرى عديدة بالهيئة وسد العجز في الايدي العاملة المحلية السعودية في تلك المجالات وسيتوفر لدينا ايضا خبرات فنية سعودية في مجال برمجة وصيانة وتشغيل الكمبيوتر واستخدامات التكنولوجيا الحديثة في طرق الري وحفظ المعلومات .

عمر مياه الاحساء ٣٠,٠٠٠ سنة

المعروف ان الاحساء تشتهر بالمياه منذ القدم ، ولكن الملاحظ في السنوات الاخيرة انخفاض مستوى المياه في كافة العيون ، تفسير هذه الظاهرة ، وهل لدى الهيئة خطة لايجاد حل لرفع مستوى المياه والمحافظة على الثروة المائية بالمنطقة يقول مدير مشروع الري والصرف :

● الاحساء تشتهر بالمياه منذ القدم والتي تظهر على السطح في شكل عيون ذات تدفق طبيعي منبثقة من التكوين الجيلوجي العلوي المعروف (بالنيوجين) والذي يعتبر اهم اخزانات الجوفيه بالاحساء ، اذ تنبع منه كل هذه العيون وقد تسربت هذه المياه للخزانات الجوفية من مياه الأمطار التي كانت تهطل الى الغرب والجنوب الغربي من الاحساء منذ عشرات الالاف من السنين وفي ظروف مناخية اشبه بالتي تسود شمال اوروبا حاليا . وقد اكدت الدراسات التي اجريت ان عمر المياه المتدفقة من عيون الاحساء يتراوح بين ١٥,٠٠٠ ـ ٣٠,٠٠٠ سنة اي انها مياه قديمة نسبيا . وتمثل الاستعاضة السنوية الفعلية من مياه الأمطار حاليا ٥ ـ ١٠٪ من المياه المتدفقة من العيون .

وعبرت الانخفاض في مناسيب مياه العيون اذا ما تجاوزت كمية المياه المسحوبة سنويا معدل الاستعاضة السنوي وبذلك ينشأ اختلال في التوازن المائي ، ويتبقى ان لا تغفل حقيقة انه في الماضي كان السحب من الخزانات الجوفية محدودا وكانت الحاجة للمياه محدودة ، اما اليوم فان النمو السكاني والنهضة العمرانية والصناعية التي تشهدها تتطلب احتياجات كبيرة من المياه ، كما وان الفرد نفسه زاد معدل استهلاكه للمياه بتنوع استخداماته واحتياجاته .

ولذلك فإن الماء كان يبدو متوفر في السابق نسبة لقلة الضغط على المصادر المائية ، وان النقص الذي نحسه الان هو نتاج طبيعي لمتطلبات التنمية والتحضر ، ونتيجة لاستغلالنا للمخزون الجوفي كما يحدث في معظم الخزانات الجوفية في المناطق الجافة في العالم .

ومن نتائج دراسات مصادر المياه بالاحساء والتي انتهت عام ١٩٧٧م انه اذا استمر معدل السحب السنوي من مصادر المياه بالواحة على ما هو عليه للعام ١٩٧٧م (٩.٣٥ متر مكعب الثانية) فان تدفق مياه العيون لن يتأثر لمدة ٢٥ سنة قادمة ، ولكن هل حافظنا على ذلك المعدل من السحب السنوي ؟ .

أبداً لم يحصل ذلك ، بل تزايدت كمية السحب من جراء حفر الآبار وخاصة الآبار اليدوية وبصورة عشوائية ومن غير تراخيص بالحفر مما نتج عنه انخفاض في تدفق العيون وهبوط في منسوب المياه .

وتولي الهيئة هذه الظاهرة اهتماما كبيرا ، وقد شرعنا في وضع حد للزيادة في سحب المياه بواسطة الابار ، وتوزيع مياه الري لتقليل الفواقد وتوفير كمية كبيرة من مياه الري المستهلكة حاليا وقد تم التعاقد مع جامعة البترول والمعادن لتقوم بتنفيذ هذا المشروع .

ـ اجرت الهيئة دراسة بالتعاقد مع شركة (ب . ج . م) الفرنسية لدراسة .

امكانية اعادة استخدام مياه الصرف للزراعة مرة اخرى ـ وقد قدمت الشركة تقريرها النهائي في اوائل هذا العام ١٩٨٢م وتقوم الهيئة حاليا بتقييم ودراسة نتائج هذا التقرير .

وستستفيد الهيئة من مياه الشرب التي تضخ حاليا من جبل ابوغنيمه بالاحساء لمدينتي الهفوف والمبرز (حوالي ٥٠,٠٠٠ متر مكعب من المياه يوميا) بعد ان يكتمل المشروع الجديد لامداد منطقة الاحساء بمياه الشرب النقية من منطقة ٥٥ كم جنوب غرب الهفوف وتقوم وزارة الزراعة والمياه حاليا بتنفيذ حفر الآبار اللازمة لذلك وتمديد خط الاتابيب . وعندما يشمل المشروع كل قرى الاحساء سيكون بتناول مد الهيئة كمية من المياه تبلغ ٨٦,٠٠٠ متر مكعب في اليوم .

ـ الاستفادة من مياه المجاري المعالجة للزراعة والتي اذا ماتمت معالجتها حسب المعايير العالمية اللازمة لذلك ستكون مصدرا ثابتا لمياه الري وتقدر كمية مياه المجاري بعد اكتمال المرحلة الاولى والثانية بالاحساء بحوالي ١١٩,٠٠٠ متر مكعب يوميا في عام ١٤٠٥هـ .

نجاح استخدام مياه الصرف في ري المزروعات

ـ وحول النتائج التي وصلت اليها اللجنة في امكانية استعمال مياه الصرف لاغراض الري ، وهل استخدام مياه المجاري في الري سوف يساهم في المحافظة على المياه العذبة ، يقول الاستاذ صالح السليمان .

● فيما يختص باستخدام مياه الصرف لاغراض الري فكما ذكرت سابقا بان الشركة الاستشارية فرغت من دراستها حول هذا الموضوع وقدمت تقريرها النهائي في اوائل هذا العام ومن نتائج هذه الدراسة انه يمكن استخدام مياه الصرف في زراعة بعض المحاصيل وبمعدلات انتاج جيدة كالقمح والذرة والبرسيم والطماطم والخس . والهيئة تقوم حاليا بتقييم نتائج هذه الدراسة وتخطط لوضع برامج للاستفادة منها ومواصلة هذه التجربة على انتاج محاصيل اخرى بالتعاون مع المركز الاقليمي للابحاث الزراعية بالرياض اما مياه المجاري المعالجة فلا نستفيد منها حاليا لقلة كميتها وعدم كفاءة المعالجة حيث انها لاتصلح للري بنوعيتها الحالية ولكنها ستكون مصدرا مهما عند اكتمال انشاء المرحلة الثانية من محطات المجاري ، وفي حالة قيام مصلحة المياه والمجاري بمعالجة تلك المياه وفق المعايير العالمية وكما اشترطت وزارة الزراعة والمياه بحيث يمكننا الاستفادة منها لاغراض الري .

تربية الاسماك في القنوات

ـ تردد عدة مرات عن نية الهيئة في تربية انواع من الاسماك ، في قنوات المشروع ، لما لها من فوائد في التخلص من الطحالب والاعشاب والتي تشكل عبئا على الهيئة حول هذه النقطة يقول مدير ادارة المشروع :

● تقوم جامعة الملك فيصل بالاحساء باجراء التجارب والدراسات لامكانية تربية الاسماك في مياه المشروع ، حيث تقوم حاليا بتربية الاسماك بخزان صويبره واخرى على مياه الصرف ولازالت التجربة سارية وعلى ضوء النتائج يتم تحديد امكانية تربية الاسماك سواء في قنوات الري او المصارف .



قسم الصيانة بالهيئة يقوم بتنظيف المصارف

الكومبيوتر يساهم في توفير ٢٣٠ مليون متر مكعب من المياه

٣٠ ألف سنة عمر المياه في الاحساء وحفر الآبار اليدوية يؤثر على مخزون المياه



احدى قنوات المشروع الرئيسية .



مرحلة تغطية احد المصارف

(حديد السياج ذو مواصفات عالية

ـ رغبة من الهيئة في حماية منشآتها قامت بوضع سياج قنوات الري ، ولكن الملاحظ رداءة نوع الحديد المستخدم مما يسهل عملية التلف فما تعليقكم على ذلك ، ولماذا لايصار الى تعميم هذه السياج حول كافة قنوات الصرف لما تشكله من خطورة على المارة؟

● الحديد المستخدم في حماية منشآت الهيئة ذو مواصفات عالية وهو النوع المستخدم من قبل وزارة المواصلات في الطرق التي تحتاج لمثل هذه السياج لكن مهما بلغت هذه السياج من قوة الا انها لاتتحمل قوة اصطدام السيارات . والهيئة عندما فكرت في استخدام هذه السياج قامت بحصر مساحي لاطوال القنوات والمصارف التي تحتاج الى حماية وكان اجمالي اطوالها ١٢٠ كم وعند مكاتبتنا لوزارة المواصلات عن الكمية المعتمدة والداخلة في مشروع السفلتة الحالية افادونا بانها ١٠ كم وهذه تكون عند المنعطفات الخطرة .

(تحسين بعض عيون المنطقة)

ـ الملاحظ بان الهيئة لم تستغل المشروع كمرفق سياحي كاقامة الاستراحات والمنتزهات بجوار العيون لما يشكله ذلك من استغلال امثل للمشروع وعدم قصورها على توزيع المياه واذا لم يكن ذلك من قبل الهيئة لماذا لاتدعون رجال الاعمال لمثل هذه المشروعات؟

● الهيئة ليس من اختصاصها إقامة المنتزهات والاستراحات بجوار العيون وانما تقتصر على صيانتها والمحافظة على المياه ، علما بان القسم الفني بالهيئة يقوم حاليا بدراسة تحسين خمس عيون هي الحارة وام سبعة والحويرات والجوهرية والخدود ، اما بالنسبة لدعوة رجال الاعمال لتنفيذ مثل هذه المشاريع فهذا لم يحدث .

(الهيئة ستقف ضد هؤلاء)

ـ منطقة الاحساء زراعية منذ القدم ، ولكن بدات الرقعة الزراعية في الاضمحلال ، وذلك لقيام بعض ضعفاء النفوس بتحويل المزارع الى قطع سكنية . فما هو دور الهيئة حول هذه الظاهرة الخطيرة لكونها مؤسسة زراعية تعمل على النهوض بالزراعة بالمنطقة؟

● تقوم الهيئة بكل حزم لايقاف هذه الظاهرة حيث لاتمنح تراخيص بناء على اراض زراعية غير مخصصة للسكن اوخارجه عن نطاق المساحة المسموح بالتوسع السكني فيها ، وهناك تنسيق مع البلديات والمجمع القروي ومديرية الزراعة بهذا الشأن ، والهيئة تقوم بواجبها فهي لاتألو جهدا في تقديم كل ما من شأنه اتساع الرقعة الزراعية بالمنطقة .

(قسم الارشاد)

ـ وحول مدى استفادة المزارعين وقسم الارشاد الزراعي بالهيئة من الابحاث الزراعية التي تقوم بها بعض الجهات الحكومية ذات العلاقة فيقول من المشروع انه توجد علاقة قوية بين قسم الارشاد الزراعي بالهيئة كجهة تنفيذية وبين الجهات الاخرى المعنية بالبحث كجامعة الملك فيصل ومركز الابحاث الزراعية وذلك بنقل ما يستعصي على المرشد الزراعي في الحقل لنقلها الى جهة البحث لايجاد الحلول المناسبة ، كما ان الهيئة ممثلة في قسم الارشاد الزراعي تعمل على ايصال كل ما استجد من ابحاث الى المزارعين كزراعة الارز المجس وبعض بذور الخضر بعد نجاح زراعتها ، وهناك ابحاث كثيرة اشترك فيها خبراء من قسم الارشاد الزراعي بالهيئة مع خبراء من جامعة الملك فيصل بالاحساء في مجالات الامراض والمبيدات والحشرات .

(دورات)

وعن مدى نجاح الدورات التدريبية التي تقيمها الهيئة لابناء المزارعين وهل في النية عقد المزيد منها يقول الاستاذ صالح السليمان ان هذه الدورات التي تقيمها الهيئة تهدف الى كسب الايدي العاملة الفنية والمهارات والخبرات الحديثة التي تغطي احتياج المنطقة في المجال الزراعي وقد لاقت هذه الدورات اقبالا جيدا وخرجت بنتائج مشرفة وقد استفادت الهيئة على وجه الخصوص من الخريجين من تلك الدورات . والهيئة جادة في اقامة عدة دورات تدريبية ، حيث تعتزم عقد دورة في مدينة القطيف بهدف تخريج مجموعة من المزارعين الفنيين . كذلك تقوم الهيئة بتدريب طلاب من جامعة الملك فيصل بالاحساء في نطاق التدريب الصيفي .

(مصنع التمور الجديد سينتهي العمل فيه قريبا)

ـ قلت : الي اين وصل مشروع مصنع التمور الجديد ، وكم تبلغ كمية التمور التي ستؤخذ من مزارعي الاحساء؟ وهل في النية طرح انتاج المصنع في الاسواق؟

● قال : المصنع الجديد وصل الى المرحلة الاخيرة وينتظر تركيب المعدات قريبا استعدادا لاستقبال/ تمور المزارعين لهذا الموسم إن شاء الله . وتبلغ الكمية التي ستؤخذ من المزارعين ٩٠٠٠ طن من تمر الارزيز . ولا توجد نية في طرح بعض الانتاج في الاسواق .

ساقي الخرج يساهم في تنمية المنطقة زراعيا

ويقول عن ساقي الخرج واهميته للمنطقة وموعد افتتاحه تم تنفيذ ساقي الخرج الجديد الذي يحل مكان الساقي القديم والذي كان يسير في مجرى ترابي منعرج تفقد منه كمية كبيرة من المياه . ويعتبر الساقي هو الشريان الواصل من العيون الى مزارع مشروع الخرج الزراعي حيث يبلغ طوله ١٦كم وارتفاعه ٥ر١م وعرضه ٢م ويغذي مساحة من الأراضي الزراعية تقدر بحوالى ١٢ الف دونم .

وقد تم تنفيذ عدد من المرافق التابعة لساقي وهي :

ـ بركة التهدئة رقم (١) في بداية الساقي وابعادها ١٥ ، ١٥ ، ٥ ، ٣م وتتسع لنحو ٦٧٥م مربع من المياه ، واربع عبارات وثلاثة عشر جسرا .

ـ بركة التهدئة رقم (٢) عند نهاية الساقي وابعادها ١٥ ، ١٥ ، ٢م ومنها تتفرع المساقي الفرعية وسوف يبدأ العمل قريبا في للقنوات الفرعية والتي ستغطي كافة المشروع .

والمشروع اهمية كبيرة تنعكس على منطقة الخرج .

ـ من الناحية الاقتصادية توفير كميات من المياه والتي كانت تدفع الى الساقي القديم من عين الضلع . والتي كانت تضيع فيه حوالي ٨٠٪ من المياه وباستعمال مياه العيون هذه يساعد على توفير المياه الجوفية والتي تزيد فيها نسبة الاملاح ، وباستعمال مياه العيون سيكون له الاثر الطيب على الانتاج الزراعي وذلك لانخفاض نسبة الاملاح فيها .

ـ من الناحية الصحية فوجود الساقي الترابي قديما كان سببا في وجود الحشرات الضارة وانشاء الساقي الجديد يعمل على الحد من انتشار تلك الحشرات .

ـ من الناحية السياحية فسوف تقوم الهيئة بعمل استراحات على مستوى جيد وبمساحات مناسبة قابلة للتشجير والتحسين بالقرب من برك السياحة لعرض وبيع منتجات الهيئة . كذلك تعمل الهيئة على تشجير وتحسين جانبي الساقي بشجر النخيل والاشجار الاخرى ، بعد ان قامت الهيئة بردم وتسوية جانبي الساقي وفي القريب العاجل سوف يتم باذن الله سفلتة جانبي الساقي لماله من اهمية في المنطقة . ومن المأمول الانتهاء من المشروع في نهاية هذا العام ان شاء الله مشروع الافلاج للتنمية الزراعية

ـ ماهي خطة الهيئة لتطوير مشروع الافلاج ؟

● منذ صدور قرار مجلس الوزراء الموقر رقم ١٥ في ١٤٠١/١٢/١ باسناد ادارة وتشغيل مشروع التنمية الزراعية بالافلاج الى الهيئة فقد عمدت اجهزتها المختلفة في القيام بالدراسات اللازمة لوضع خطة متكاملة لتطوير جميع مرافق المشروع وعلى ضوء ذلك تم انجاز مايلي :

ـ ابرام اتفاقية مع شركة كهرباء الافلاج لايصال التيار الكهربائي الى محطة الفخ بالعيون .

ـ التنسيق مع وزارة المواصلات للقيام بسفلتة لبعض الطرق الاساسية في مناطق المشروع .

ـ العمل على ايصال مياه الري الى بعض المزارع التي يبدي اصحابها الاهتمام بها بعد ان كانت محرومة من ذلك .

ـ الاجتماع بمزارعي المنطقة وابلاغهم بضرورة العناية بمزارعهم والقيام بخدمتها والاهتمام بصرم النخيل .

ـ العمل جار لاقامة غرف تفتيش لبعض قسامات الري على امتداد السواقي .

ـ يواصل المشروع اعمال النظافة والصيانة للخزانات والمرافق الاخرى .

ـ بناء مكتب مزود بكامل المرافق اضافة الى ورشة للمعدات الخفيفة .

وقد اطلع مجلس الادارة في جلسته الاخيرة على التقرير المقدم من قبل الهيئة عن الوضع الراهن للمشروع وعن الدراسات التي تمت بهدف تطويره من كافة النواحي وقد اقترحت الهيئة عدة اقتراحات للوصول الى المستوى الامثل لتنمية المشروع وتطويره وبعد مناقشة الامور رأى المجلس مايلي :

ـ تأمين اوتركيب اجهزة قياس على جميع العيون .

ـ اعادة تقييم مصادر المياه على ضوء ما استجد من حفر ابار .

ـ قيام الهيئة بتنمية زراعية في المنطقة وذلك بالاستفادة من مياه العيون .

ـ تكوين لجنة تقوم بدراسة التقارير والبحوث التي عملتها الشركات الاستشارية عن عيون الافلاج والاراضي التي حولها وتوضيح كيفية تنظيم عملية الري ومايمكن زراعته في المنطقة .

يقوم قسم الارشاد الزراعي بالهيئة بادخال الاصناف الزراعية المحسنة





أسمى التهاني وأجمل الأماني بمناسبة



نرفعها إلى مقام

حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى

وإلى ولي عهده الأمين صاحب السمو الملكي

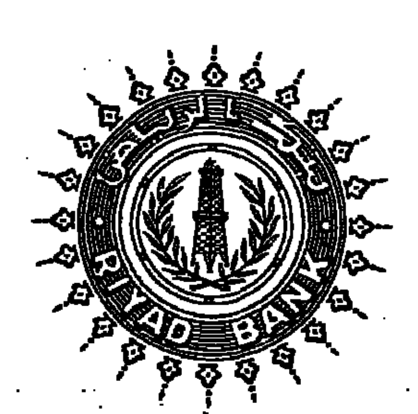
الأمير عبد الله بن عبد العزيز

وإلى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء صاحب السمو الملكي

الأمير سلطان بن عبد العزيز

وإلى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل
أعاده الله على الأمة العربية والإسلامية جمعاء باليمن والبركات



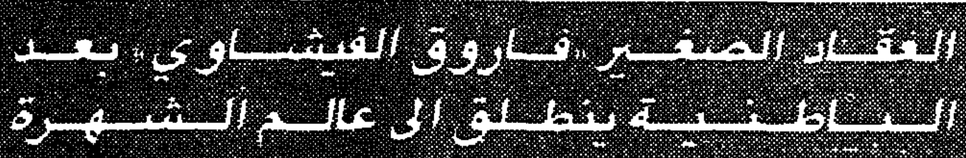


شريط فني • شريط فني • شريط فني • شريط فني

دراسات فنية للفنانين بفرع الجمعية بالدمام



حاليا تم البدء في تنفيذ الفكرة المطروحة من قبل الاستاذ مصطفى عبد الخالق المخرج بفرع الجمعية بالدمام وبمساعدة الفنان والممثل عبد الناصر الزاير وهي اعطاء دراسات لثلاثة اقسام تدريجية (القسم التمهيدي ـ القسم المتوسط ـ القسم النهائي) والدراسات هي دراسات عملية في حرفية التلفزيون والمسرح والاذاعة والسينما .ومعرفة الفرق بين هذه المجالات وهو الفرق في التمثيل .. وهناك مادة الالقاء النظري والعملي التي تدخل ضمن الدراسات الملقاة على الفنانين المشاركين بالفرع .. ومن بين المواد ايضا مادة التمثيل العملي والصوتيات وعلم النفس .. بعد هذه الدراسات سوف يفسح المجال لبعض المواهب في كتابة المسرحية البسيطة .. ومن ثم تمثيلها كتدريب مستمر لتحقيق اكبر فائدة ممكنة للممثلين .. ولا شك ان هذه الخطوة رائدة تخدم كثيرا الشباب بالفرع وبالتالي تخدم المسرح السعودي بصفة عامة .





اليونان: خاص بالرياض:
من رانيا فرح.

■ بعد جيل كمال الشناوي. يحيى شاهين. شكري سرحان. عماد حمدي. شهدت السينما المصرية وجوها جديدة اخذت تحتل المراكز الاولى في شباك التذاكر من هؤلاء حسين فهمي. محمود ياسين. نور الشريف. محمود عبدالعزيز. وبعد احتلال هذه الاسماء الناشئة العربية مدة عشر سنوات بدأت تظهر الوجوه الخليفة من الشباب امثال مصطفى فهمي. احمد زكي «الاقوى حاليا». احمد محرر. صلاح قابيل. وعماد رشاد. وفاروق الفيشاوي الذي برز كطاقة تمثيلية تبشر بالامل في دور «العقاد الصغير» في فيلم «الباطنية» امام فريد شوقي ومحمود ياسين.

■ فاروق الفيشاوي حدثنا عن بدايتك الفنية؟

● تخرجت من معهد التمثيل عام ١٩٧٥. وبدأت التمس طريق الاحتراف الفني من خلال التلفزيون حيث كانت بدايتي الاولى في مسلسل «باب زوالة» مع نور الدمرداش بطولة محسنة توفيق ثم لعبت دورا بسيطا في حلقات بعنوان «لا انام» اخراج رشوان توفيق مع الممثل عمر الحريري ونورا بعدها هذا العمل اخذني المخرج عابد حجاب في اول بطولة لي في سباعية «الحساب القديم» امام يحيى شاهين وليلى حمادة بعد ذلك توقفت

■ لماذا؟

● لا اعرف لم يعد احد يطلبني استمريت منقطعا عن العمل مدة سنتين تقريبا. خلالها عملت في المسرح «اولادنا في لندن» مع سعيد صالح، صفاء ابو السعود ومسرحية ثانية عنوانها «الضيف اللي هو..» مع امين الهنيدي. ومباشرة بعد انتهاء هذه المسرحية اشتركت باخرى «طائر البحر» مقتبسة عن الكاتب «تشيخوف» اخراج عبد الرحيم الزرقاني.

■ الم تعد للعمل في التلفزيون؟

● في تلك الآونة ابتعدت كليا عن التلفزيون واتجهت الى المسرح ثم طلبت للتمثيل في السينما لاول مرة وكان الفيلم لبناني مصري مشترك اسمه «عذاب الحب» مع مديحة كامل. عماد عبد الحليم. قصة وسيناريو وحوار مصطفى محرم. اخراج علي عبد الخالق

■ الا ان فيلمك الاول فشل اليس كذلك؟

● اجل. وفشله يعود الى عدة اسباب لست انا من ضمنها

■ ماهي الاسباب بحسب رايك؟

● من الاسباب ان بطل فيلم اعطى مكانة اكبر من حجمه وهذا الاعتقاد جعل المنتج يلقي بالحمل كله على البطل عماد عبد الحليم. وهذه كانت الغلطة الكبرى. خاصة وان عماد تمادى بالتركيز على التشبه بعبد الحليم حافظ مما جعل الجمهور ينفر منه.. و يسقط الفيلم

■ اذن اولى خطواتك السينمائية باءت بالفشل. فهل اثر هذا عليك فيما بعد؟

● لا طبعا.. لان عدم نجاح الفيلم عرفت اسبابه وبعد «عذاب الحب» اسند الي دور هام جدا في فيلم «الباطنية». وقد لاقى دوري لدى النقاد السينمائيين الثناء والتقدير ثم لعبت بعده فيلم بعنوان «المشبوه» اخراج سمير سيف. مع الفنان عادل امام وسعاد حسني. واحرزت في هذا العمل نقلة كبيرة على صعيد السينما اذ حققت اول بطولة مطلقة لي في فيلم «قهوة المواردي» تاليف محمد جلال اخراج هشام ابو النصر بعده مثلت في فيلم «الاقمر» لناديا لطفي ونور الشريف.. وكسرت حبات السبحة .

■ وعلى صعيد التلفزيون هل توقفت اعمالك ونشاطاتك؟

● عام ٧٩ تعددت اعمالي للشاشة الصغيرة فبعد مسلسلة «بابا عبده» تمثيل عبد المنعم مدبولي. اثار الحكيم اخراج محمد فاضل. مثلت بطولة حلقات رمضانية بعنوان «صيام . صيام» لنفس المخرج . وهناك ايضا مسلسل «وظيفة» ١٥ حلقة صورت في الكويت بطولة ثناء جميل. عمر الحريري. تيسير فهمي اخراج ابراهيم الشقنقيري. بالاضافة الى بطولة عمل تلفزيوني اخر «حب في المزاد» مع كريمة مختار تاليف نبيل عصمت اخراج عبدالله الشيخ.

■ بعد تجربتك الفنية في المجالين التلفزيوني والسينمائي الى اي منهما ترتاح؟

● الحقيقة ارتاح الى الاثنين. ففي السينما اجد ان امكانيات ابراز الطاقات والقدرات التمثيلية اكبر واوسع نظرا لقدرات التقنية السينمائية. وفي التلفزيون فان العمل يحقق انتشارا جماهيريا للفنان لانه اداة مرئية سمعية موجودة في كل بيت عربي تقريبا. ومن خلال الاطلالة التي يحققها الفنان عبر التلفزيون يصل الى اكبر عدد من جمهوره هناك من لا يرى سينما. وهناك افلام تنفذ ولا تعرض في بعض البلدان العربية. لسبب او لاخر. المهم ان تعامل الفنان مع التلفزيون ضرورة ملحة لابد منها لكي يؤمن الشهرة والانتشار. وكذلك تعامله مع السينما هام جدا لكي يبرز كطاقة وموهبة ويثبت وجوده في هذا المضمار الفني ايضا..

■ فاروق الفيشاوي برغم تاريخ الاعمال التي قمت بها فما زلت تصنف بين الوجوه الجديدة. من هنا هل تقبل اي دور يعرض عليك سعيا وراء الانتشار؟

● ابدا. برغم تاريخي الصغير وبرغم تجربتي الجديدة. وبرغم حاجتي كوجه جديد الى الشهرة، فانني ارفض القيام باي دور لا يلائم شخصيتي او لا يعجبني كمضمون او غاية. ولقد رفضت خمس بطولات قبل ان اوافق على بطولة قهوة المواردي.

■ هل تذكر هذه الاعمال؟

● لا. اعفيني من ذلك فقد اسيء الى اصحابها . واريد هنا ان اسجل ملحوظة وهي كوني وجها جديدا (صاعدا) فان ذلك يجعلني اخاف اكثر مما لو انني فنان «عتيق». لماذا؟ لان اي خطأ في اختيار الدور الجيد والمناسب يمكن ان يؤدي بي كفنان الى الاحتراق والنهاية.. بينما من جهة ثانية نلاحظ احيانا قيام فنان او فنانة بتمثيل دور «مش ولابد» متكلين على رصيدهم الشعبي الذي بنوه بسنوات طويلة اما نحن «الوجوه الجديدة» فعلى ماذا نتكل لو ادينا دورا وفشلنا؟»

■ بعد عودتك الى مصر هل تنتظرك اعمال فنية؟

● هناك مشروع فيلم سينمائي مع الفنانة نجلاء فتحي اخراج احمد يحيى . الحقيقة لا اعرف تفاصيل كثيرة عن هذا الفيلم سوى ان نجلاء بطلته وهناك فيلم ثان بعنوان (نص ارنب) من النوع البوليسي مع احمد زكي. يحيى الفخراني. بطولة هذا العمل موزعة بيننا نحن الثلاثة. والاخراج لمحمد خان «صاحب فيلم «الرغبة» لنور الشريف وفيلم «ضربة شمس».

■ وحاليا؟

● انا في اليونان امثل في المسلسلة التلفزيونية «ميراث الغضب» قصة وسيناريو وحوار مدحت السباعي. بطولة وانتاج محمود ياسين، شهيرة. اخراج علوية زكي.

■ وعن دورك في هذا العمل؟

● دور الولد الشرير «الطماع» اللي عايز ياخد كل حاجة لنفسه. الا انه في النهاية «كما في كل الحواديت» تنتهي القصة بانتصار الخير واندحار الشر.

اشرف فهمي حزين

المخرج اشرف فهمي اصيب بخيبة امل لانه لم يستطع ان يشترك بفيلمه الجديد (المجهول) في مهرجان مونتريال السينمائي بكندا .. والسبب ان معامل مونتريال لم تطبع نسخ الفيلم في الوقت المحدد .

وفيلم (المجهول) هو اول فيلم عربي يصور بكامله في كندا .. واستمر التصوير واقامة الفنانين هناك اكثر من شهرين وبلغت تكاليف الفيلم اكثر من مليون دولار .. ورغم كل ذلك فان الفيلم لم يكن له حظ الاشتراك في مهرجان مونتريال .

فيلم (المجهول) بطولة نجلاء فتحي وعزت العلايلي وسناء جميل وعادل ادهم .

أوراق معبر

(الانسان والذات)

الورقة الاولى :

إلى متى سيظل الانسان اسير ذاته .. اسير افكاره ، اما ان لنا نحن البشر ان نسمو بافكارنا والفاظنا وذلك بأن تتخللها المحبة والمودة بعيدا عن لفظ الأنا .. بعيدا عن النفاق .. بعيدا عن الحقد الفتاك الذي اكل القلوب وجعلها ضعيفة لا تقوى على المواجهة والمقاومة بل جعلها اسيرة لتدبير المكائد وتفريق الشمل ولكن الايمان وتقوى الله هما الدواء الشافي لهذه النفس التي انفطرت على الانانية وكان عليها ان تمرن ذاتها على حب الخير وعلى ايثار الغير بعد أن تغلغل الايمان فيها واصبحت تفرق بين الصواب والخطأ .

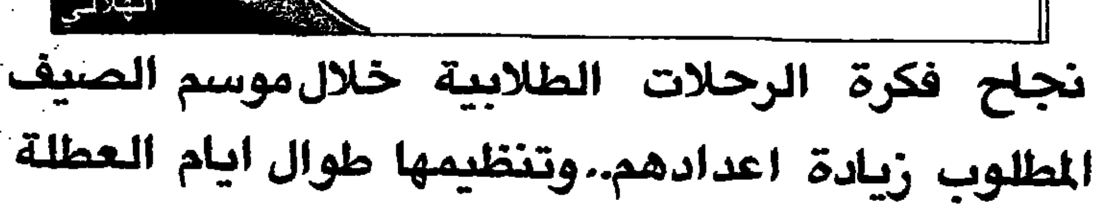
خاطرة :

الامل كلمة ننطقها ولكن كثيرا ما تتحرف من معناها الاصلي . الامل بدون عمل ينفذ يصبح حلما صعب المنال يتخبط من اجله الانسان في دروب الحياة الواسعة متسكعا على بوابتها بالخيال عن ذلك الحلم البعيد .

حقيقة :

الظروف كلمة تقال عندما يعجز الانسان عن تحقيق ما يرغب وعندما يخيم عليه الفشل ويدب اليأس الى قلبه فيلقى بعبء المسؤولية الى الظروف التي اصبحت تنهال عليها الاتهامات الباطلة لتبرئة من يضيق ذرعا بالمسؤولية وبمواجهة الزمن زمن القوة والارادة .

فريدة الهلالي



الباحة ـ جمعان الغامدى :

الرحلة تكسب الفرد عادات حميدة منها الاعتماد على النفس والتعاون في اطار منظم يسوده جو من الالفة والمحبة والمودة ومن هذا المنطلق قامت وزارة المعارف بجهود مشكورة فى الاهتمام بالطالب خارج المدرسة فهيأت له الرحلات العلمية والاستطلاعية من اجل التعرف على مناطق المملكة المختلفة حيث تقوم بتنظيم هذه الرحلات مراكز متعددة ومن ضمنها مركز الرحلات فى الباحة ، ويقول الاستاذ محمد ناصر الخزيم مدير المركز بان منطقة الباحة منطقة سياحية ووزارة المعارف تحرص على الاهتمام بالطالب طيلة العام الدراسى ثم تحاول ان ترعاه من خلال برامج سياحية ذات مردود طيب لجميع الطلبة ممثلة فى المراكز الصيفية والرحلات حيث تم اختيار منطقة الباحة لاقامة مركز الرحلات ليستقبل جميع ابناء المناطق .. ليقضوا وقتا ممتعا فى هذه المنطقة الجميلة ويتعارفوا فيما بينهم حيث يأتى من كل فوج ست مناطق يمثل كل وفد ١٠ طلاب من المناطق وهذا المركز واحد من خمسة مراكز اقامتها الوزارة فى كل من الباحة وابها والدمام ، الطائف ، وحائل لاستقطاب الشباب وتعريفهم واستغلال وقت الفراغ .

وقال بان انطباعات الزائرين من طلاب ومشرفين ساره حيث استقبلتنا اولا الطبيعة بجمالها الخلاب وهوائها ونسيمها المنعش وما لمسنا من ابناء المنطقة بصفة عامة من دماثة فى الخلق وكرم فى الطبع والضيافة فحملنا داخل انفسنا شعورا يتدفق شوقا الى هذه المنطقة وقد انعكس على الطلاب فى زيادة الافواج بتأثير زملائهم الذين زاروا هذه المنطقة .



وعن الانشطة التى يمارسها الطلاب قال : المركز يستقبل خمسة وفود كل وفد يمكث سبعة ايام اذ يمارس الطالب اولا النشاط السياحى لقابلية المنطقة له ، فقد قمنا باداء برامج لزيارة المناطق السياحية المتميزة مثلا صبغة او غابة رغدان ، العقيق ، شهبة واثناء اقامة الطلبة فى المركز تقام المسابقات الرياضية يشترك الطالب فى الخدمة العامة مع زملائه كى يتعود المشاركة فى العمل كما انهم يقومون بكثير من الانتاج الثقافى مثل الصحف الحائطية وملصقات التوعية يضاف الى ذلك اقامة حفلات سمر اسلامية وعرض لبعض الفنون الشعبية التى تميز كل منطقة عن الاخرى .

وزارة المعارف تقوم ببحث لتقويم مجاميع التقوية في المدارس

كتب/مندوب الرياض :

تقوم الادارة العامة للتوجيه والارشاد الطلابي بوزارة المعارف بعمل بحث لتقويم نظام مجاميع التقوية المطبق في المدارس ويهدف هذا البحث الى التعرف على ايجابيات وسلبيات هذا النظام ووضع تصور للاسلوب الامثل في مساعدة الطلاب المتأخرين دراسيا . وقد صممت استبيانا لهذا الغرض وزعته على المناطق التعليمية لتقوم كل ادارة تعليم باختيار عدد من المدارس التى سبق ان طبقت مجاميع التقوية وفى كل مدرسة يتم تعبئة عدد من الاستمارات من قبل كل من مدير المدرسة وعدد لايقل عن اثنين ولا يزيد عن اربعة من مدرسي المواد ذات العلاقة بالمجاميع وكذلك عدد لايقل عن اربعة ولا يزيد عن ستة طلاب ممن سبق ان انضموا الى مجاميع التقوية من مختلف المراحل الدراسية .



كما سيقوم كل من مدير التعليم بالمنطقة ومدير الشؤون الفنية بها وعدد من موجهي المواد وخاصة موجهي اللغة الانجليزية والعربية والرياضيات والعلوم بتعبئة نسخ من الاستبيان .

صورة و خبر

وزير الصحة يغادر الرياض

سافر الى جدة معالي وزير الصحة الدكتور حسين عبد الرزاق الجزائري . وكان معاليه قد عقد امس عدة اجتماعات لمناقشة الخطة الصحية في الحج .

محاضرة عن الحج فى الطائف

اقام فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف مساء امس محاضرة بعنوان الحج واهميته فى الحياة الدنيا القاها المحاضر الشيخ عثمان جمعة وذلك على شرف امير منطقة الطائف الشيخ صالح السالم . وقد تطرق فى محاضرته الى الحج . الحج ايام الجاهلية والحج فى الحاضر . ثم تفضل بالرد على اسئلة الحضور والمتعلقة بالمحاضرة . واستمرت المحاضرة زهاء الساعتين وحضرها عدد كبير من المواطنين . ثم تفضل مدير فرع الجمعية بالطائف الاستاذ عبدالله المرتضى بدعوة الأمير والحضور لحفل الشاي المعد لهذه المناسبة .

تعيين ٦١ خريجا من الكلية المتوسطة

تم فى وزارة المعارف تعيين ٦١ خريجا من الكلية المتوسطة بابها والطائف ومركز العلوم والرياضيات بالدمام وذلك على وظائف مدرسين بالمستوى الرابع في المناطق التعليمية المختلفة .

السحيلي الى جدة



غادر الرياض الى جدة العميد محمد على السحيلي مدير عام كلية قوى الامن الداخلي للمشاركة فى اعمال الحج .

من برامج اليوم الوطني



من البرامج التى تذاع في اليوم الوطني من خلال اذاعة الرياض برنامج خاص عن «الملك عبد العزيز» وهذا البرنامج ماخوذ من كتب الاستاذ عبد القدوس الانصاري الذي قدم للمؤتمر الاول للادباء السعوديين عام ١٣٩٤ ـ ١٩٧٤م والذي يضم ما انتجه عشرون شاعرا من شعراء المملكة والوطن العربي اعدد للاذاعة المخرج المعروف زكريا شمس الدين ليقدم في هذه المناسبة واشترك في تقديمه المذيع عوني كنانه والممثل عبد المحسن الرشود وزكريا المصري .. ومن الصوت النسائي سهى الازهري .

ملاهي يباشر عمله

باشر الرائد محمد سعيد ملاهي مساعد مدير مرور الرياض عمله بعد ان تمتع باجازته السنوية في ربوع عسير .

خدمات الرياض

الصلاة

الزمن	الفجر	الاشراق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
مكة	٤ر٥١	٦ر٩	١٢ر٢٨	٣ر٥٢	٦ر٤٠	٨ر١٠
المدينة	٤ر٤٨	٦ر٦	١٢ر٢٨	٣ر٥٦	٦ر٤٢	٨ر١٢
نجد	٤ر٢٠	٥ر٤٠	١ر٠٠	٣ر٢٦	٦ر١٢	٧ر٤٢

الصيدليات

مكة المكرمة :
صيدلية نجمي : الشبيكة
صيدلية الاجابه : المعابده
صيدلية حراء : المسفله
صيدلية بلال : شارع منصور
المدينة المنورة :
صيدلية البادى : شارع باب العوالي بجوار مستشفى الزاهر
صيدلية البرزنجي : قباء النازل
صيدلية مازن : شارع سلطانه
صيدلية ابن سينا : قباء الطالع
الطائف :
صيدلية شبرا : شبرا بجوار المستوصف الاهلي
صيدلية العلمين : خلف مستشفى الملك فيصل
صيدلية الشفا : شارع الملك فيصل
عنيزة :
صيدلية الهطلاني
بريدة :
صيدلية العزيزية : الصفراء
الرس :
صيدلية اللزام
جيزان : صيدلية صالح

أرقام تهمك

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٠/٤٣٥١٩٠٢
الاسعاف المركزي	٤٣٥١٩٠٨
مستشفى الولادة والاطفال	٤٣٥٥٧٠٠
مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي	٤٧٧٤١٣٤
صيانة المياه	٤٩٥٩٤٥٩
صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧
استعلامات التلكس	١٠٩
الحجز والتذاكر	٤٧٧٢٣٣٣
صيانة التلكس	١٨
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
الدفاع المدني	٩٩٨

كاريكاتور



تلفزيوننا

التلفزيون العزيز دائما يسعى الى ان يقدم برامج جيدة يرضى عنها المشاهدون وذلك طوال الدورات التلفزيونية المتعاقبة.. وقد لايتسع وقت كثير من المشاهدين لمشاهدة جميع برامج التلفزيون كل يوم من ايام الاسبوع لذلك لايكترث الكثير فيما يعرض من برامج وافلام السهرة ..

لكن معظم المشاهدين يكونون في منازلهم ايام الاجازات الرسمية وخاصة الاسبوعية اي يوما الخميس والجمعة وذلك للراحة من عناء اسبوع عمل واستعدادا لاسبوع عمل قادم لذلك فان الكثيرين يترقبون مشاهدة برامج التلفزيون في يومي الخميس والجمعة بكل شوق وتلهف للاستمتاع ببرامج جيدة تتناسب طبيعتها مع طبيعة اليوم الذي تعرض فيه وهو يوم اجازة .

وعلى التلفزيون ان يركز في اعداد برامج هذين اليومين (الخميس والجمعة) ليرضي قدرا كبيرا من الجمهور .

وقد احسن التلفزيون الاختيار نوعا ما في برامج الخميس والجمعة للدورة السابقة حيث كان هناك مسلسل جزاء الخيانة ومسلسل عائلة الدغري ولقد سبق عرضه وبرامج اخرى عرضت خلال الدورة وكان المشاهد يترقب ويستعجل الحلقات ليتتبع بشوق احداث قصة اي مسلسل ..

بقـي ان نعرف ما مدى استعداد التلفزيون في اختيار برامج الاجازات في الدورات القادمة او الدورة الحالية، ولا شك انه مطالب بالاهتمام بايجاد برامج تلفزيونية اعلى مستوى مما سبق واكثر شدا لمشاهدتها للاستحواذ على رضى كثير من الجمهور الذي يرغب ان يطعم وقت راحته بالاستمتاع ببرامج التلفزيون .

محمد العبدالعزيز

●●●

اخي الحاج

اخي الحاج ان قدومك من اجل حج بيت الله الحرام وتنفيذ خامس ركن من اركان الاسلام ليعد عملا جليلا تثاب عليه الاجر الجزيل من الله اذا طبقته حسب ما امرك الله به بعدم الرفث والفسوق .. وان ممارسة اي عمل سواء أكان لاغراض سياسية ام مناصرة لفرق او طوائف ،يعد من الامور التي قد تذهب ثواب الحاج وتفسد حجه ولايكون نصيبه الا التعب والخسران .

●●●

تقرير اليوم :

تقبيل محل في موقع ممتاز .. لعـدم التفـرغ ..

● إشتعال نار «الأغراء المادي» .. خطف ابصار المستثمرين ..
● المنافسة غير المتكافئة بين رجال الأعمال القدامى والمستجدين خلقت عدم التوازن .. وظاهرة التقبيل

نطرح اليوم عبر هذا التقرير ظاهرة ـ باتت من الظواهر المألوفة داخل اسواقنا التجارية وعلى الشوارع العامة هذه الظاهرة جديدة لم يكن لها سابقه هي «هروب اصحاب الاعمال عن اعمالهم» ـ ففي هذه الزاوية طرح احد الزملاء ظاهرة هروب العمال واسبابها ومسبباتها المتسقبلية . واليوم نطرح قضية اخرى لاتقل عن حجم السابقة التى طرحت بل ان هذه قد تكون احدى عوامل نشوء الاولى .

فهروب اصحاب الاعمال عن اعمالهم كما ورد في اعلاناتهم بالصحف المحلية او وضع قطعة قماش عن تقبيل بقالة او تقبيل معرض ملبوسات او مكتب تجاري او مطعم او .. او .. وايضاح المميزات الموجودة من مساحة المحل وعدد فتحاته على الشارع وعرض الشارع الذي يقع ضمنه المحل المراد تقبيله او تصفيته وعرض محتوياته للبيع على شكل (تنزيلات) او (بالمزاد العلني) معللا لكل ذلك بعبارة لنفسه تقول (تقبيل محل في موقع ممتاز ـ لعدم التفرغ) .

.. ولو تعمقنا قليلا وحاولنا ازالة ذلك البريق من على لوحاتهم الفضفاضة والملفتة للنظر ودخلنا الى عمق الظاهرة لاستطعنا ان نخرج بالاتي :

ففي الاعوام السابقة الاخيرة حصلت هناك طفرة مادية وسيولة نقدية في السوق وذلك نتيجة لزيادة الإنفاق الحكومي على المشاريع والخدمات . وقد يرجع ذلك لازدياد دخل الفرد مما اوجد فرص عمل كثيرة ومغرية تدر ارباحا طائلة . وهذا ما حدا بمجموعة كبيرة من موظفي القطاع الحكومي والشركات واشتعال نار (الاغراء المادي) في قلوبهم الى ترك اعمالهم والانخراط تحت راية العمل التجاري (الحر) ولا شك ان هنالك فئة منهم قد وفقت في الطريق الجديد لتوفر عناصر النجاح لديهم ولكن الغالبية اندفعوا الى العمل التجاري آملين الربح السريع (يأتيهم على طبق من بلور) رغم ضعف امكاناتهم المادية والعملية وقلة الخبرة والتجربة وطريقة ادارة العمل بصورة ارتجالية دون بصيرة ودراية كاملة او اي دراسة او استشارة وافية للمشروع . ومن تلك العوامل التى قللت من فرص النجاح لديهم امور عدة منها ما يلي :

● قلة رأس المال تقع في القمة وهى رأس الموضوع حيث يضع صاحب المشروع ما لديه من مال .. بل قد يضطر لبيع كل ما يملكه في سبيل البدء في ارساء قواعد المشروع .

● يأتي في المرتبة الثانية نقص الخبرة العملية وما يواجهه من تقلبات السوق وقلة تحمله واصراره على مواصلة عمله التجاري .

● اهدار جزء كبير من راس المال في عملية ايجارات المحلات التجارية الغالية الثمن .. وهذه بحد ذاتها ظاهرة جديدة تستحق وقفة طويلة لمناقشتها وايجاد الحلول الايجابية خاصة بعد صدور قرار حرية العقار .. وما يلحق ذلك من ديكورات ودعاية واعلان .

● قطع جزء ليس بالقليل من رأس المال ايضا في اجور عماله والمعدات مما يزيد الحمل عليه اكثر واكثر .

● بخول رجال الاعمال المستجدين في عمليات تجارية اكثر من طاقتهم مما يحملهم التزامات مالية كبيرة .

● عدم القدرة على اختيار العمالة الجيدة والايدي العاملة المدربة والمنتجة مما يسبب سوءا في التنفيذ للمشاريع التى يقومون بها مما يجعلهم زبائن دائمين للجهات التنفيذية .

● الصعوبة في الحصول على التسهيلات المصرفية من البنوك المحلية وعدم وجود القاعدة البنكية التى تقوم عليها عملياتهم من الناحية المادية .

● تشابه المشاريع التجارية وكثرتها والاكتفاء الذاتى منها كأن يرى احدهم مطعما ناجحا ويضطر لتقليده .. وبجواره .

● وتأتي الطامه الكبرى وهي المنافسة غير المتكافئة بين رجال الاعمال المستجدين . ورجال الاعمال القدامى ذوي الامكانيات المادية والخبرات العملية الضخمة .

كل هذه العوامل ـ في نظري ـ دفعت بأصحاب الاعمال ورغما عنهم الى ايراد تلك العبارة الشهيرة (تقبيل محل في موقع ممتاز .. لعدم التفرغ) هنا يجد صاحب العمل نفسه في (مأزق) وهو لايزال في بداية عمله التجاري وقد تراكمت عليه الديون والعديد من الالتزامات التى فرضت عليه دون علمه المسبق بذلك . ويقف في مفترق الطرق فلا هو استطاع ان يحقق شيئا من احلامه التجارية ولا هو الذي بقي في عمله الوظيفي براتبه المضمون اخر كل شهر .

وكما تم طرح ظاهرة هروب العمال فأنني ارى بل من الضروري البحث عن اسباب حدوث مثل هذه الظاهرة فهذا الموضوع حقيقة جدير بالنقاش والبحث وايجاد حلول ايجابية له .

دور الجهات الحكومية

ولا اغفل هنا التطرق للنواحي الرسمية الممثلة بوزارة التجارة ودور الغرفة التجارية وآراء بعض رجال الاعمال ذوي الخبرة .. اذ من المسؤولية عليهم التطرق لهذا الجانب الهام في مسيرتنا الاقتصادية وتنمية مصادر رأس المال المطي . فكم نحن بحاجة الى الخبرة والمعرفة التى توازي رأس مال المشروع من حيث الاهمية ،ولا يغنينا توفر عنصر رأسمال المشروع فقط . بل نحتاج الى الخبرة والسوق والحماية . والحماية هنا لاتعني المنافسة الخارجية ولكن تشمل ايضا حماية رأسمال المشروع او الرأسمال الوطني من ضياعه دون تخطيط ودون توجيه مسبق عن طريق الانظمة والشروط التى تكفل لاي مشروع الحماية والتشجيع والاستمرارية .

« طلال خير الله »

ثقافة

موضة اسمها الزار

من الممكن تصديق تفشي موضة ما في عالم البحث عن المحاكاة والتقليد والظهور بمستوى افضل وغالبا ما كان يرتكز محور الموضة على ارتداء الملابس الغربية. وآخر صرخات مصممي الازياء واخر الابتكارات لاقتناء التحف والاحتفاظ بها. وكل موضة لها عالمها الجديد . لكن ان ترى موضة تقوم على الرقص. والعزف على الطبول. والدفوف بحالة هستيرية مفزعة في جو مليء بالبخور والدخان والهيبة والسكون هذا من المدهش. ومن المستحيل تصديقها لكن ما رأيك بموضة الزار والتي اصبحت تضاهي الان تقريبا موضة الزينة والتغير الشكلي بحثا عن الاناقة واتباع قواعد الاتيكيت التافهة

فالزار تعني الخير والعطاء والمحبة. وهي كلمة خرافية تتمثل في ذوبان ارادة الانسان وفقدانه التملك على حركاته وافكاره فيطلق لنفسه العنان في جو مليء بالحركات العنيفة وسحب الدخان من خلال الرقص الجماعي. وغالبا ما كان يعتبر جو الزار الذي يعدله الطقوس والمناسبات والاحتفالات وسيلة الى تحقيق غاية ما. فمثلا الفقير قد يجد مطلبه من خلال رجائه وذلك بتوجهه الى رئيس هذه الطقوس وكذلك من يعاني من مرض ويامل الشفاء على يديه.. ونجد ان هذه الموضة الخرافية تنتشر في اثيوبيا متجهة الى بعض الدول المجاورة في المجتمع الافريقي والذي يعتبر اقرب المجتمعات الى الاساطير والخرافات ويجب ان نتذكر جيدا قوله (ص) (كذب المنجمون ولو صدقوا) .

وذلك باعتبار حفلات الزار لديهم وسيلة ايضا تكشف كوامن الصدور وابكار القول وكشف ما يتمناه الانسان من رجل او امراة بالذات من خلال التكهن والعرافة. وبالرغم من ان دول العالم اصبحت في طور التحول والتغيير الى الاحسن لكن ما زالت بعض الترسبات والحثالات الفكرية تتفشى وتأخذ مجراها في الاحترام والتقديس في بعض المجتمعات والتي ما زالت في طور البدائية والانصياع الى الاساطير والخرافات

موضي الزهراني

قضية اليوم

تاريخ الانتاج .. والتلاعب الملحوظ

اشتريت علبة لبن يوم ٤ / ١١ وفوجئت بتاريخ الانتاج ٥ / ١١ / ١٤٠٢هـ ؟! التلاعب ظاهر والاستغلال واضح .. ان تاريخ الانتاج ليس سوى رقما يسبق الزمن الحاضر طمعا في التهام المشترى البريء وهي طبعا ليست اول حالة استغفال ولكننا نعرضها استمرارا في مناقشة القضية طالما لا تزال قائمة رغم كل ما ثبت من وقائع في هذا المجال .

ومن جهة اخرى فان بعض مصانع الالبان اصبحت غير ثابتة المستوى فكثيرا من الانتاج اصبح سيئا وغير صالح للاستهلاك ومع ذلك يحقق رواجا معتمدا على سمعته في الماضي .. مما يسبب ارتباكا لدى المشتري لكثرة الانواع المعروضة وتباينها وعدم ثباتها على مستوى معين .. نحن لا نعارض مبدأ كثرة العرض والمنافسة بشرط ان تكون شريفة .. والا فلابد من وقفة حازمة .

هيا المنيع

لجنة لاختيار مبتعثي وزارة المعارف

الطائف / فهد السليماني :

بدأت اللجنة الخاصة بترشيح منسوبي وزارة المعارف بمدينة الطائف اعمالها صباح يوم الاربعاء الماضي ٢٧/١١/١٤٠٢هـ بخصوص ابتعاث عدد منهم للحصول على درجة الماجستير والتوجيه التربوي والادارة المدرسية وبرامج التعليم الخاص وعدد المرشحين للمقابلة الشخصية ٢٢٦ ، هذا وقد نوهت اللجنة لجميع المرشحين باحضار صورة من المؤهل العلمي وما يثبت عملهم الحالي عند المقابلة . هذا وستجري المقابلة الشخصية في كل من ادارة التعليم بالدمام والطائف والرياض وسوف يكون عدد المرشحين لتحضير درجة الماجستير والتخصصات على النحو التالي :

١٦ موجها للرياضيات
١٦ موجه علوم .
٨ موجه انجليزي
٣٨ مدير مدرسة .
٢ تعليم الكبار
١ موجه رياضيات تعليم خاص
١ موجه علوم تعليم خاص .
١ موجه تخصص تعليم الصم .
١ موجه تربوي تخصص اعاقات متعددة .
١ موجه تخصص تربية فكرية .
٣ اخصائي نفس .
٢ اخصائي قياس الذكاء
١ موجه خدمة اجتماعية (المعاقين) .

وقد تكونت اللجنة من كل من:

● الدكتور سعيد المليص رئيس اللجنة.
● الدكتور محمد عمر طاشكندي عضو لجنة .
● الاستاذ صالح بنا عضو لجنة .
● الاستاذ عبد العزيز العوشن عضو لجنة .
● الاستاذ عبدالله مسفر الحارثي عضو لجنة .

وتأتي هذه ضمن الجهود التي تبذلها وزارة المعارف بتزويد جميع الطاقات البشرية بالوزارة بالتعليم والخبرة الكافية ليتمكنوا من اداء عملهم على الوجه المطلوب وبتوجيه من معالي وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر .

اخبار المجتمع



ابو ماجد

الرقيب اول فني/ناصر عبدالله عسيري يعيش الآن فرحتين الاولى تعيينه أمرا لوحدة امن مجلس التعاون الخليجي والاخرى ما اهدته حرمه له حيث رزق بمولود اسماه (ماجد) مبروك .

مبروك

تم ليلة الجمعة الماضية في عنيزة عقد قران المهندس ابراهيم علي الخليف على كريمة الشيخ محمد العبدالله الدفاع .. مبروك .

في حفل بهيج تم زفاف الشاب صالح محمد الزهراني على كريمة العميد علي سلمان الشهري حضره الاهل والاصدقاء .. مبروك بالسعادة والرفاء والبنين .

مبروك النجاح



نجحت الطالبة (مها محمد المقبل) من الصف السادس الى الصف الاول متوسط .. ونجح اخوها هاني من السنة الثالثة الى السنة الرابعة . واختها حنان من السنة الاولى الى السنة الثانية .. مبروك .

برنامج اعداد مدرسي اللغة الانجليزية يبدأ الشهر القادم في معهد الادارة

كتب/مندوب الرياض :

ابلغت وزارة المعارف جميع ادارات التعليم بموعد بدء الفترة الاولى من برنامج اعداد مدرسي اللغة الانجليزية (الدورة العاشرة) لعام ١٤٠٢/١٤٠٣هـ . والتى ستبدأ بتاريخ ٦/١/١٤٠٣هـ وتنتهي في ١٩/٩/١٤٠٣ بمعهد الادارة العامة بالرياض وقد طلبت الوزارة من كل منطقة اشعار مرشحيها بمراجعة المعهد في التاريخ المحدد ، ويبلغ عدد المرشحين لهذه الدورة ثمانين مدرسا من مختلف المناطق وسيقتصر الترشيح النهائي للابتعاث للمرحلة الثانية من البرنامج على الذين يثبتون مقدرتهم على تعليم اللغة الانجليزية ويجتازون الفترة الاولى من البرنامج بنجاح .

صيانة طريق ابها ـ ظهران الجنوب

ظهران الجنوب/علي مشبب :

تقوم ادارة الطرق بمنطقة عسير بصيانة خط ابها ـ ظهران الجنوب حيث تمت ترسيته على مؤسسة وطنية بكلفة ٢٩ مليون ريال . ومن ضمن هذا المشروع اقامة حواجز على المنعطفات الخطرة وسفلتة الخط السابق في بعض المناطق واقامة جدران استنادية .

الاسعاف	٩٩٧
النجدة	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولي	٩٠٠
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
منطقة الشرق	٤٤٨٦٢١١
منطقة خريص	٢٣١٦٤٠٨
منطقة الجنوب	٤٥٩٠٢٨٨
منطقة الشمال	٤٦٤٤٢٢٤
صيانه الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥
الطوارىء وشركة الغاز	٤٧٨٨٤١٤ ـ ٤٧٧٢٣٢٩

التلفزيون

- الافتتاح بالقرآن الكريم وعرض البرامج
- في ظلال القرآن
- برامج اطفال مدبلجة
- رسوم متحركة
- الزاوية الصحية
- في آفاق الشريعة
- توعية باللغة الاجنبية
- اذان المغرب لمكة المكرمة
- احاديث
- نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
- التوعية باللغة العربية
- العيون الساهرة
- اذان العشاء لمكة المكرمة
- صور من العالم الاسلامي
- مسلسل الكعبة المشرفة
- نشرة الاخبار باللغة العربية
- حديث للشيخ علي الطنطاوي
- قصص الانبياء
- ندوة
- موجز الانباء
- على طريق النور
- القران الكريم ـ الختام

اسعار السوق

ارتفـاع اسـعار الحبحـب

في حين ترتفع اسعار الحبحب باستمرار لقلة منتوجه تنخفض اسعار الطماطم الى حيث كانت عليها في اوج وفرتها.. كما تشهد اسعار الفواكه استقرارا كاملا فيما نجد تذبذبا في اسعار البقولات والاحماض .. وكانت قوائم الاسعار بسوق الربوة المركزية امس كما يلي :

البرتقال حسنين	٥٠	التفاح اللبناني (صغير)	٢٠
البرتقال الافريقي	٣٠	تفاح صفا	٣٠
التفاح تشيلي	٩٥	الزعتري	٢٠
التفاح اللبناني (كبير)	٤٠	كمثرى	٢٠
الموز	٣٥	الليمون	٥٠
العنب (سود)	٣٠	المانجو	٤٠



العنب (ابيض)	٣٥	البرشوم	٤٠
الخيار	٢٥	الباميا	١٠
الخوخ	٢٠	التين	٣٥
البخارى	٢٠	الرمان	١٠_٤٠
الطماطم	٢٥	الكوسا	٢٠
الخس	٩٠	الشمام	٢٠
الجزر	١٥	الحبحب	١٠_٤٥
الفاصوليا	٢٠	البقولات	٢_٣
الزهرة	٢٥	الملوخية	٢
الباذنجان	٢٠	البصل	١٠
الفلفل (حاربارد)	١٥	الثوم	٢٥
البطاطس	١٥	التمر	١٥_٣٥
اليوسفي	٣٥		

مكاتبنا في الداخل

■ جده : ٦٤٣٠٠٩٩ ■ الدمام : ٨٢٦٤٤٠٠
■ مكة : ٥٤٤٩٢٠١ ■ ابها : ٢٢٤٠٧٨٨
■ حائل : ٥٣٢١٠٧٧ ■ الاحساء : ٥٨٢٧٧٥١
■ المدينة : ٨٢٤٣٧٤٢ ■ جيزان : ٣٢٢٠٢٨٨
■ بريدة : ٣٢٣٦٩٩٢ ■ : عنيزة : ٣٦٤١٣٥٧
■ الزلفي : ٤٢٢١٨٣٠ ■ نجران : ٥٢٢١٧٠٢
■ الطائف ٧٣٦٣٩٠٠ ■ تبوك : ٤٢٢٢٨٤٤

الطريق الى عرفات

اعداد: هيئة التوعية الاسلامية في الحج
اشراف: رئاسة ادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد

تعاون المسلمين سبب عزهم

الاسلام هو سبيل وحدتنا ولن تقوم وحدة بين المسلمين بغيره .. واى محاولة لجمع كلمة المسلمين على غير هذا الصراط المستقيم ستنتهى حتما الى فرقة وفشل وضياع .

وما من شيء امر الله به ودعا الرسول صلى الله عليه وسلم اليه الا وله اثره ونتائجه فى وحدة المسلمين وتماسكهم .. وما من شيء جاء النهى عنه الا وكان له خطره فى اضعاف شأن المسلمين وذهاب ريحهم .. فاذا فعلنا المنهى عنه كان معناه اننا فعلنا ما يؤدى الى اضعاف شأننا وذهاب ريحنا .. واذا تركنا الأمور به وخالفناه كان معناه اننا تركنا ما يقوى امرنا ويرفع شأننا .. وتأمل فيما اوجب الله من فرائض تراها كلها ذات تأثير بالغ فى وحدتنا وجمع كلمتنا .. من صلاة تسوى فيها الصفوف وتقف متساندة كالبنيان المرصوص .. وزكاة بارة توصل بها الارحام .. وصوم تنصهر فيه الامة الاسلامية فى بوتقة الوحدة من كل وجهة .. وحج يعبر عن وحدة هذه الامة .. كما تعبــر الشمس بظهورها عن تجلى النهار .. فابطال هذه الفرائض او التهاون فيها ابطال وتدمير لوحدة هذه الامة .. ومنها فريضة تتكرر فى اليوم خمس مرات .. وفريضة تأخذ من الزمن شهرا يتميز بمذاكرة القرآن .. وفريضة تخضع المال لامر الله فتنميه وتزكيه حين يؤدى حق الله فيه .. وحق الله منسوب اليه ومعطى لخلقه ليكون بارا لا يحمل منا ولا اذى .. وفريضة جامعة مجمعة عند الحرم الآمن والبيت العتيق ياتى الناس اليه رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق ليشهدوا منافع لهم ترى المسلمين فى ساحة المناسك اخوة متحابين فى وحدة معبرة عن الامة الواحدة .

وقبل هذا وبعده شهادة التوحيد «اشهد ان لا اله الا الله واشهد أن محمدا رسول الله» عنوان وحدة كاملة تتلاشى معها حدود الزمان والمكان وتذوب فوارق الجنس واللون ويرى فى ساحتها بلال الحبشى مع سلمان الفارسى وصهيب الرومى .. عقيدة جمعت بينهم وقربتهم من رسول الله صلى الله عليه وسلم وباعدت بينه وبين عمه ابى لهب العربى القرشى ومع الفرائض التى بنى الاسلام عليها نستمع الى التوجيهات الاسلامية من القرآن والسنة فنراها موحدة مجمعة داعية الى التعاون على البر والتقوى لا على الاثم والعدوان اذا فرض الجهاد على المسلمين بطل كل سبب من الاسباب المفرقة ويبقى السبب المجمع الذى يقاتل من اجله المسلم فيقتل او يغلب .

فى الحديث المتفق عليه عن ابى موسى رضى الله عنه ان اعرابيا اتى النبى صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله الرجل يقاتل للمغنم والرجل يقاتل ليذكر .. والرجل يقاتل ليرى مكانه .. وفى رواية يقاتل شجاعة ، ويقاتل حمية .. وفى رواية يقاتل : غضبا فمن فى سبيل الله ؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قاتل لتكون كلمة الله هى العليا فهو سبيل الله) .

الا ترى ان السبب الذى يقاتل من اجله المسلم سبب مجمع لصفوف المجاهدين موحد لغايتهم وان ما عداه مفرق ومدمر .

ان الرجل يقاتل للمغنم الا تقع الخصومة على المغنم ، والرجل يقاتل ليذكر وليرى مكانه او يقاتل شجاعة وحمية اسباب تنطلق معها حظوظ النفس والهوى فلا تدع مجالا لتوحيد الصف وجمع الكلمة .

فاذا تأملت ما يؤمر به المؤمن او ينهى عنه رأيت التوحيد .. توحيد الكلمة وتوحيد الصف وتوحيد الغاية تزال من طريق العوائق وتنصب المعالم والمنائر ويمهد بجميع الوسائل لكى يسلكه الناس جميعا بلا عسر ولا حرج .

فى الحديث المتفق عليه عن ابن عمر رضى الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (المسلم اخو المسلم لا يظلمه ولا يسلمه .. من كان فى حاجة اخيه كان الله فى حاجته .. ومن فرج عن مسلم كربة فرج الله عنه بها كربة من كرب يوم القيامة . ومن ستر مسلما ستره الله يوم القيامة) .

وفى صحيح مسلم عن ابى هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله وسلم (لا تحاسدوا ولا تناجشوا ولا تباغضوا .. ولا تدابروا .. ولا يبع بعضكم على بيع بعض . وكونوا عباد الله اخوانا المسلم اخو المسلم لا يظلمه ولا يحقره ولا يخذله التقوى ها هنا ــ ويشير الى صدره ثلاث مرات . بحسب امرىء من الشر ان يحقر اخاه المسلم .. كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه تأمل معى الا ترى ان كل ما من شأنه ان يوغر الصدور او يوقع البغضاء او يدعو الى التنافر والتناكر قد نهى عنه وحذر منه ..

وكل ما من شأنه ان يؤلف القلوب ويجمع الصفوف ويوحد الكلمة قد امر به ودعا اليه .

وان الانسان ليقف طويلا امام حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم القائل (مثل القائم فى حدود الله والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة فصار بعضهم اعلاها وبعضهم اسفلها .. وكان الذين فى اسفلها اذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم فقالوا لو انا خرقنا فى نصيبنا خرقا ولم نؤذ من فوقنا فان تركوهم وما ارادوا هلكوا جميعا وان اخذوا على ايديهم نجوا ونجوا جميعا) .. الانسان يقف طويلا امام هذا التشبيه الذى يوضح خطورة الامر اذا انفرد ناس بالتصرف السيء وهم يدعون انهم احرار يفعلون فى مكانهم ما يشاؤون ولا يجدون من يردعهم . او يأخذ على يدهم .. الخطورة هنا تكاد تشاهدها بعينك فى حركة السفينة وهى تكابد الغرق وتهوى بمن فيها الى القاع سفينة واحدة !!!

الا يستلزم الامر والحالة هذه ان يحافظ الجميع عليها وان لا تساء من قبل احد منهم حتى تصل بهم الى شاطىء النجاة .. اليس من مصلحتنا جميعا ان نحافظ على اسلامنا والا يحدث فيه ما يضر بنا جميعا .. واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة واعلموا ان الله شديد العقاب .

(ان الناس اذا رأوا الظالم فلم يأخذوا على يديه اوشك ان يعمهم الله بعقاب منه) سبيل الوحدة .. دين واحد له فرائضه التى يجب ان تقام ومعالمه التى يجب ان ينتهى اليها على اساسه تكون الصلات وبه تقوم المودة .. فان الفة القلوب بيد الله وما عند الله لا يطلب الا بطاعته .. ولا الفة اذا ضيعت الفرائض وانتهكت المحارم واستبيحت الحرمات وغدا المعروف منكرا والمنكر معروفا .

سبيل الوحدة صراط مستقيم فيه تخلص النفوس لربها وتحب الحق الذى جاء به من عند الله وتؤثره على هوى النفس فهل حفظت امتنا الإسلامية ــ فى كثير من ديارها ــ سبيل الوحدة ؟ ام اتبعت السبل واعتنقت الشعارات المنافية لدين الله وفرطت فى جنب الله وتنكرت للاخوة وفوتت اسباب التعاون فى شتى المجالات وقتلت نفسها بالظما والماء محمول على ظهرها مار ببابها

واذا كان سبيل الوحدة واحد . وطريقها صراط مستقيم لا يتعدد .. فان اسباب التفرق متعددة ومتنوعة (ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله) .

والخيار بين امرين لا ثالث لهما اما ان يتبع المسلمون دينهم ويخضعوا هو اهم له فتكون الوحدة وتكون المنعة واما ان يتبعوا السبل فتكون الفرقة والذلة والهوان . فكم اساءت الفرقة الى واقع المسلمين المعاصر وفوتت عليهم من مواقف وجرت عليهم من هزائم .. وابطلت من تعاون .. وسفكت من دماء واضعفت المسلمين فى مواجهة اعدائهم فى عصر لا يسمع فيه للضعيف كلمة ولا للمنهزم حجة .. فى عصر تصطنع فيه الامم من المبادىء ما يوحد شملها ويجعلها قوة فى وجه اعدائها

ونحن المسلمين ــ امة واحدة ــ يوحدها ايمانها بربها واعتصامها بكتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم .. السنا اولى من جميع الامم بتوحيد الكلمة وكتاب الله بين ايدينا وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم قائمة بيننا ..

واود ان اوضح هنا معنى ــ قد يخفى على كثير من الناس ــ وهو ان وحدة المسلمين وقيامهم بما يفرضه دينهم ــ هو السبيل لامن الانسانية وسلامتها ــ (والذين كفروا بعضهم اولياء بعض الا تفعلوه تكن فتنة فى الارض وفساد كبير) .

ان السلام معنى يرتبط باقامة الحق والعدل وليس معناه عدم الحرب .. فكم اصلحت الحرب ما افسد الناس (ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض ولكن الله ذو فضل على العالمين) .

حقيقة السلام فى اقامة الحق والعدل وتلك رسالة الاسلام وهذا واجب الامة الاسلامية ان تقوى وتتوحد لتقوم بين الناس بالقسط .

الكلمة

واقع المسلمين

امتنا الاسلامية اليوم مهيضة الجناح كسيرة الخاطر ترى فى حياتها اليوم ما كانت لا تقبله بالامس وتتحسب لكل الطوارىء المرة ويخشى المخلصــون ان تحمل لها السنين القادمة اكثر مما تراه اليوم .

تفتح المذياع فتسمع اخبار الحرب الطاحنة فى افغانستان بين المسلمين المشردين ، عن ديارهم والشيوعيين الحمر واذنابهم من الأفغانيين تتأسى لتلك الجراح الثخينة والدمار الماحق وقد سمعت وشاهدت على شاشات التلفاز ما دار فى لبنان المحتضرة فيرد على ما تسمعه من اعداد الضحايا واخبار الانفجارات وعمليات الخطف وصيد القناصين ، ثم تسمع ما يجرى على الفئات المسلمة فى الفلبين وغيرها من اقطار العالم الاسلامى والمسلم امام هذا كله لا يملك دفع الضرر عن نفسه ولا منع العدوان عن اهل ملته والعالم كله ينظر الى هذه الامة وهى تتمزق اشلاؤها ويستباح حماها فلا يحرك فيها ذلك كله ساكنا ولا يقض لها مضجعا وتتوالى الاحداث وكل واحدة اكبر من اختها ولا ناصر ولا معين ولا مؤازر الا الله سبحانه .

ونصر الله وحده هو المدد المنتظر والذخيرة المدخرة ولكن نصر الله له شروط وحيثيات واسباب ولا يأتى النصر الا بعد توفرها والاخذ باسبابها والتعرض لها .

والله تعالى يقول وقوله الحق (لينصرن الله من ينصره ان الله لقوى عزيز الذين ان مكانهم فى الارض اقاموا الصلاة وآتوا الزكاة وامروا بالمعروف ونهوا عن المنكر ولله عاقبة الامور) وسيتأخر النصر عن هذه الامة بقدر تأخرها عن اللجوء الى الله والصدق معه والتماس النصر منه وحده .

وسيتأخر النصر عنا مادمنا ننتظر النصر فى قضايانا ورفع الظلم عنا على القوى العظمى فى الشرق والغرب .

فهل من عودة صادقة الى الله وتوجه مخلص اليه وحده بان يصلح افرادنا ويسدد على درب الهدى خطانا وينصرنا على اعدائنا ، هذا ما نرجوه ، ونؤمله والله هو حسبنا ونعم الوكيل .

عبد الله بن على العجلان

ما يتزود به الحاج من مال

نحمدك اللهم ونستعينك ونستهديك، ونصلي ونسلم على خاتم انبيائك ورسلك سيدنا محمد وبعد .

فلقائي معك اخي الحاج - هنا - حول المال الذي تنفق منه في حجك.

ان مال مبارك لا يترتب على انفاقه في حجك وعمرتك نقص بل النفقة منه يتبعها النمو. وتصحبها الزيادة.

وفي هذا بعث للثقة والاطمئنان في قلوب من يحجم عن الحج خشية كثرة الانفاق يقول النبي صلى الله عليه وسلم «تابعوا بين الحج والعمرة، فانهما ينفيان الفقر والذنوب، كما ينفي الكير خبث الحديد، والذهب، والفضة، وليس للحجة المبرورة ثواب الا الجنة».

واذا كانت النفقة في الحج لا يتبعها نقص ولا ينتج عنها فقر - بل تبارك في القليل وتدفع الفقر - فان هذه النفقة يضاعف اجرها. يقول النبي صلى الله عليه وسلم «النفقة في الحج كالنفقة في سبيل الله الدرهم بسبعمائة ضعف».

وتحصيل هذا الاجر، وحصول هذه البركة تقتضي ان يكون المال الذي تنفق منه مالا مقبولا عند الله، والله تبارك وتعالى طيب لا يقبل الا طيبا، فاحرص اخي الحاج على ان يكون مالك حلالا وذلك بتحصيل المال من طرقه المشروعة التي احلها الله تبارك وتعالى.

اخي الحاج/ ان المال الحلال فيه الكفاية لحياة طيبة كريمة فلا داع لان يمد الانسان بصره الى ما حرم عليه.

ورزقك مقسوم ولابد ان يصل اليك كاملا فاطمئن عليه واطلبه من طرقه الطيبة؛ يقول النبي صلى الله عليه وسلم: «ان روح القدس نفث في روحي انه لن تموت نفس حتى تستوفي رزقها، فاتقوا الله واجملوا في الطلب». فما دام رزقك مضمون الوصول اليك فلماذا يكون التطلع الى الحرام ان لك بدنا واحدا، ولك فم واحد، ولك بطن واحدة. ويكفيك



لهذا كله الحلال الطيب. فما قيمة ان تجمع مالا كثيرا من حلال. حرام ثم تذهب الى ربك فتحاسب على كل ما حصلت من مال من اين اكتسبته؟ وفيم انفقته. وورثتك يتمتعون بهذا المال. «يقول ابن ادم مالي، مالي. وهل لك يا ابن ادم من مالك الا ما اكلت فافنيت، او لبست فابليت، او تصدقت فابقيت».

فلا تغرنك الحياة الدنيا، ولا يغرنك المال فتدخله قلبك فيستعبدك فتطلبه من اي طريق.

خذه من حلال وانفقه في حلال يبارك لك فيه، وتكون نفقتك مقبولة عند ربك، ويكون حجك مبرورا، وذنبك مغفورا، وسعيك مشكورا.

اللهم اكفنا بحلالك عن حرامك، وبطاعتك عن معصيتك، وبفضلك عمن سواك.

وصل اللهم على سيدنا محمد.

د/ محمد رافت سعيد

اسس بناء الاسرة السعيدة

الإسلام شرع نظر الخطيب الى خطيبته

لا تكون الأسرة التى تتكون من رجل وامراة اسرة سعيدة الا اذا كملت بعض الأسس قبل بناء هذه الأسرة . ومن اهم هذه الأسس مايلى :

أولا : ان يكون اختيار الزوجين على أساس الدين والعقيدة والخلق والسلوك . لان المعيار الاول عند الاسلام هو الدين . والاعتبارات الاخرى كلها بعد الدين كما قل رسول الله صلى الله عليه وسلم : (تنكح المراة لاربع : لمالها ولحسبها ولجمالها ولدينها . فاظفر بذات الدين . تربت يداك) ــ البخارى .

قد يختار الانسان زوجته على أساس المال الكثير بان تكون من اسرة غنية تسكن فى عمارة فاخرة فى رغد من العيش ورفاهية من الحياة يختارها زوجة له ظنا منه ان مالها ومال ابيها الغنى يساعده فى حياته العائلية ويرزقه السرور والطمانينة فى العيش . ولكن هذا الظن يخطىء كثيرا، ويؤدى هذا الاختيار الى الحسرة والندامة وكثرة المشاكل والمصائب ، لان الأساس فى الأسرة ان يكون الرجل هو القوام بأمورها كلها وان تكون المراة تحت ادارته واشرافه كما ان على الرجل الإنفاق على المراة ، وليس بالعكس كما بينه الله تعالى بقوله : (الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وبما انفقوا من اموالهم) ــ النساء .

اذا كانت الزوجة غنية والزوج فقيرا قد يؤدي هذا الى عكس ما فطر الله الناس عليه بان يصير الرجل مهانا ومغلوبا على رجولته وقواميته عندما تكون الزوجة هى التى تنفق عليه وتصبح المراة متبطرة على الرجل وأمرة له ويصبح الرجل القوام على الأسرة خادما فقط . وليس هناك شيء أبخس واحط للرجل من ان تمتهن كرامته ورجولته وقواميته .

واحيانا يختار الانسان زوجته على اساس الحسب والنسب بغض النظر عن دينها وخلقها فيؤدي هذا الى فساد الحياة الزوجية وكدورتها . لان الانسان الذي ينظر الى الحسب والنسب انما ينظر الى المكانة المرموقة لأسرة الزوجة بين الناس من النواحى المادية والاجتماعية فتخيل اليه نفسه انه يستطيع الوصول الى تلك المكانة بمصاهرته باحدى البنات من تلك الأسرة ، ولكن هذا الرجل ينسى ان افراد الاسرة الواحدة كلهم مايكونون على طبيعة واحدة وهم يختلفون في المواهب والاخلاق . فربما تكون الأسرة عريقة فى العلم والخلق ولكن المراة التى يختارها من هذه الأسرة تكون جاهلة وسيئة الخلق . وكم من رجال طيبين وابناؤهم من أسوا الناس دينا وخلقا . كما نقرأ فى القرآن الكريم قصة نبي الله نوح عليه السلام مع ابنه الكافر .

وقد يكون الجمال هو الأساس عند بعض الناس لاختيار زوجته من سائر النساء ، لان من طبيعة الانسان حبه لجمال الوجه ونضارته . ولكن بناء الأسرة على أساس هذا الحب فقط قد يؤدي الى دمارها وانقضاضها، لان جمال الوجه ونضارته لايزين صاحبه الا اذا كان ذا خلق حسن وسلوك طيب . ونحن نرى كثيرا من الناس وجوههم جميلة ولكن اخلاقهم سيئة ، ومن الملاحظ ايضا ان جمال الوجه قد يؤدي المرأة الى التكبر والتبختر على زوجها وعدم التزامها بالتستر عن أعين الرجال الاخرين حبا منها اظهار جمالها وزينتها امام المجتمع . هذا أمر خطير قد يؤدى الى نتائج وخيمة . ومن المسلم ايضا ان جمال الوجه ونضارة الجسم لايدومان طول العمر . والجمال ظل زائل يزول بمر الايام والسنين . فالأسرة المبنية على أساس الجمال فقط لاتستطيع البقاء اذا تحرك هذا الاساس .

ولو كان المسلم يختار زوجته على اساس الدين والخلق تكون الحياة الزوجية مباركة وسعيدة يتعاون الزوجان فيما بينهما فى سائر الامور . واذا كان الدين والخلق يديران المراة حق الادارة لا تطغيها الاعتبارات الاخرى من المال والحسب والجمال . ولقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (من تزوج امراة لعزها لم يزده الله الا ذلا . ومن تزوجها لمالها لم يزده الله الا فقرا ومن تزوجها لحسبها لم يزده الله الا دناءة. ومن تزوج امراة لم يرد بها الا ان يغض بصره ويحصن فرجه ويصل رحمه بارك الله له فيها وبارك لها فيه ــ رواه الطبرانى فى الاوسط .

وقد روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال : (لاتزوجوا النساء لحسنهن فعسى حسنهن ان يرديهن ولاتزوجوهن لأموالهن فعسى أموالهن ان تطغيهن . ولكن تزوجوهن على الدين . ولامة خرقاء ــ متقوبة الاذن ــ سوداء ذات دين افضل ــ رواه ابن ماجة .

والمراة المتدينة الصالحة هى خير متاع الدنيا كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (الدنيا متاع وخير متاعها المراة الصالحة) ــ رواه مسلم .

ثانيا : ان تكون هناك كفاءة بين الزوجين بان يكونا متقاربين فى الوسط الاجتماعى لانه أعون على التعاون والتآلف فيما بينهما حيث ان الحياة الزوجية ليست علاقة مؤقتة بل هى علاقة دائمة . ولقد بحثت كتب الفقه بحوثا طويلة حول موضوع الكفاءة بين الزوجين ، وكم من الأسر تنهدم بسبب عدم الكفاءة بين الرجل والمراة . واظهر مثال لهذا ما وقع بين زينب بنت جحش رضى الله عنها وبين زوجها زيد ابن حارثة رضى الله عنه . مع ان الرسول صلى الله عليه وسلم هو الذي زوجه منها . لم تستطع زينب رضى الله عنها القرشية الكريمة ان تعيش مع زوجها زيد رضى الله عنه الذي كان عبدا مملوكا قبل ، حتى ادى الاختلاف وعدم الانسجام بينهما الى الطلاق .

وقد جاء فى الحديث أيضا قصة ثابت بن قيس وزوجته . كان ثابت بن قيس صحابيا صالحا . لكن أسود اللون دميما فلم تطق زوجته ان تعيش معه حتى أتت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم واشتكت منه فامر بطلاقها . روى ابن عباس رضى الله عنه ان امرأة ثابت ابن قيس أتت النبى صلى الله عليه وسلم فقالت : يارسول الله ثابت بن قيس لا أعيب عليه فى خلق ولا دين ولكنى اكره الكفر فى الاسلام . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : اقبل الحديقة وطلقها تطليقة ــ البخارى .

ثالثا : ان يكون الاسترواح النفسى والرضى القلبى بين الرجل والمرأة قبل عقد الزواج. فلذلك شرع الاسلام نظر الخطيب الى خطيبته حتى يطمئن اليها قلبه . لان العين رسول القلب . وروى عن ابى هريرة رضى الله عنه انه قال : كنت عند النبى صلى الله عليه وسلم وسلم . فأتاه رجل فاخبره انه تزوج امرأة من الانصار ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : انظرت اليها ؟قال : لا. قال فاذهب فانظر اليها . فان فى أعين الانصار شيئا ــ الترمذي .

وعن جابر رضى الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : اذا خطب احدكم المرأة فان استطاع ان ينظر منها الى مايدعوه الى نكاحها فيفعل . قال جابر رضى الله عنه : فخطبت جارية فكنت اتخبأ لها حتى رأيت منها ما دعانى الى نكاحها فتزوجتها ــ ابوداود واحمد .

وروى المغيرة بن شعبة رضى الله عنه انه خطب امرأة فقال النبى صلى الله عليه وسلم انظرت اليها ؟ فانه احرى ان يؤدم بينكما . فاتى ابويها فاخبرهما بقول رسول الله صلى الله عليه وسلم فكأنهما كرها ذلك فسمعت تلك المرأة وهي في خدرها فقالت ان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم امرك ان تنظر فانظر ... قال المغيرة: فنظرت اليها فتزوجتها ــ احمد وابن ماجة .

ومن الأمور التى لاحظها الشرع لدوام الاسترواح النفسى بين الرجل والمرأة ان يعرف ولي المرأة رضاها للزواج . لان المرأة هى التى تعيش مع زوجها مدى الحياة فلابد ان تكون برفيق حياتها . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : الثيب أحق بنفسها من وليها . والبكر تستأذن فى نفسها واذنها صماتها ــ متفق عليه .

فاذا كانت المرأة ثيبا لابد ان يكون التصريح برضاها بالخاطب لكونها جربت الحياة الزوجية . ولكن بالنسبة الى البكر يكفي منها ظهور ما يدل على رضاها مثل سكوتها . لانها تستحي عن اظهار ما يدل على القبول بالكلام .

وقد روى عن الخنساء بنت خذام : ان ابى زوجنى من ابن أخيه وأنا لذلك كارهة . فشكوت ذلك الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال لى : اجيزى ما صنع ابوك . فقلت : مالى رغبة فيما صنع أبى ، فقال : اذهبى فلانكاح له ، انكحى من شئت ، فقلت : قد اجزت ماصنع أبى ، ولكنى اردت ان يعلم الناس ان ليس للاباء من أمور بناتهم شيء ــ البخارى .

حيدر على مليبارى

مقتطفات

نور من التنزيل

قال الله تعالى (وعد الله المؤمنين والمؤمنات جنات تجرى من تحتها الانهار خالدين فيها ومساكن طيبة فى جنات عدن ورضوان من الله اكبر ذلك هو الفوز العظيم) .

سورة التوبة

من الحديث القدسي

عن ابى هريرة مرفوعا ، قال الله تعالى (انا اغنى الشركاء عن الشرك من عمل عملا اشرك معى فيه غيرى تركته وشركه) .

رواه مسلم

قالوا فى السفر

قال المأمون : لاشيء الذ من سفر فى كفاية ، لانك فى كل يوم تحل محله لم تحلها ، وتعاشر قوما لم تعاشرهم ، قال الشاعر :

لا يمنعنك خفض العيش فى دعــــة
من ان تبدل اوطانا باوطـــــــان
تلقى بكــــل بلاد ان حــــللت بهــا
اهـــــلا باهــــل واخوانا باخـــوان

سؤال = و = جواب

س: يريد ان يزور المسجد النبوي الشريف بالمدينة المنورة وهو بمكة ويسال هل ذلك جائز؟

ج: يجوز للمسلم ان يسافر الى المدينة المنورة للصلاة في المسجد النبوي بل يستحب لان الصلاة فيه بالف صلاة فيما سواه الا المسجد الحرام مائة الف صلاة فيما سواه ولا يجوز له ان يسافر الى المدينة من اجل زيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم أو قبور اخرى لما ثبت عن ابي هريرة رضي الله عليه وسلم قال: «لا تشد الرحال الا الى ثلاثة مساجد المسجد الحرام ومسجدي هذا والمسجد الاقصى» رواه الامام احمد والبخاري ومسلم وابوداود والنسائي وابن ماجه - وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم.

رب اخ لم تلده امك !!

يتردد هذا المثل على السنة البعض حينما يولون الثقة لمن يتصورنهم اهل لذلك مقتدين بهذا المثل (رب اخ لم تلده امك) متحدين بذلك احد المستحيلات الثلاثةومنها نكران وجود الخل الوفي .. ولعل من يتخذ هذا المثل مبدأ له وينظر الى البعض بأنهم اخوة له ــ ليس من حيث الشبه بالطبع ــ وانما عن ناحية انسانية بحتة كمن يجد تلك الشهامة بصاحبه وذلك الاخلاص الذي مازلنا نفتقده اليوم اللهم الا نادرا .. وليس مجرد تقديم خدمة من احدهم او تولية مهمة شاقة بعض الشيء ليقدمها لصاحبه لتحتم عليه ترديد ذلك المثل لكن تجسد الانسانية بمعناها وتجرد الشخص عن النزعة الشريرة لتجعل منه ذلك الاخ الذي لم تلده امك ..

وقد يردد البعض في كثير من الاحيان ذلك المثل الذي يقول (عند الشدائد تعرف الاخوان) .. فقد نجد البعض يتنصل عن صاحبه بمجرد انتهاء مصلحة له كانت عنده او بمجرد أن يرميه الدهر او يخونه الحظ .

وانه لمن الفخر حقا ان نخص بالذكر مجتمعاتنا المسلمة حيث امرنا ديننا الحنيف بصلة الرحم وجعل بيننا مودة ورحمة وقد قال رسول الله عليه افضل الصلوات (المسلم اخو المسلم .. وقال سبحانه وتعالى (ولاتنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم) . وقال تعالى (فأصبحتم بنعمته اخوانا) هكذا يؤكد ديننا الحنيف باننا اخوة في الدين ، (والمسلم للمسلم كالبنيان يشد بعضه بعضا وقد لايأسف البعض حين يرى نفسه مخلوقا وحيدا لابويه فلا اخ يتحدث اليه ولااخت تشد من ازره وتقوي عزيمته . لكن سرعان مايكتشف ان في الحياة الكثير ممن هم له اخوانا لم تلدهم امه فيطمئن قلبه ويضع فيهم ثقته ليكمل معهم مشوار حياته . لكن من ياترى ذلك الشخص الذي لم تلده امك ؟ فى الحقيقة كلنا ننتمي الى ام واحدة الا وهي امنا حواء .. اذا فاننا جميعا ننتمى الى أم واحدة وعلينا جميعا ان نكون اخوانا مهما كانت الظروف ومهما حدث ..

لكننا للاسف مازلنا نتناحر ونتباغض ونحسد بعضنا ونرى بعضنا ينهش بالبعض ذما .. يغتابه ويعيبه ناسيا بذلك قوله سبحانه (ايحب احدكم ان يأكل لحم اخيه ميتا فكرهمتوه) ، وكذلك قول رسول الله صلى الله عليه وسلم (ليس المؤمن بطعان ولا لعان ولافاحش ولابذيء) ومع كل هذا فلايعني ذلك ان الوفاء وسلامة النية مفقودان في يومنا هذا بل ان الوفاء موجود يعيش بيننا بصورته الرائقة ، ويولد مع ذلك الشخص الذي لم تلده امك .. يذكرني هذا المثل بحكاية ذلك الرجل ميسور الحال . كان له صديقا لم يفترق عنه سنوات طويلة وفجأة سافر ذلك الصديق الى بلد بعيد وكان ذلك ماحتمته عليه الظروف .. ولما كان للسفر مشقة كبيرة في ذلك الزمان القديم فقد غاب هذا الصديق فترة طويلة جدا عن صديقه امتدت الى سنوات عديدة خانت الظروف خلالها ذلك الرجل الغني فوقع فريسة انياب الفقر مع عائلته .. لم يجد من يعينه سوى الله سبحانه .. ترى الى من يلجأ وبمن يستغيث بعد الله ؟ فجأة طرق بابه طارق وسلمه مبلغا من المال لابأس به معلما اياه ان هذا المبلغ من صديقه البعيد والذي تركه منذ زمن بعيد ايضا .. فقد من الله عليه ورزقه فصارت احواله تسر النفس وتطمئن القلب .. ومع هذا فانه لم ينس صديقه فقد سمع انه في ضيق وشدة .. ورب اخ لم تلده امك .. قد تكون وجدته او بانتظار الظروف المواتية .. ولاتنس اخى القارىء ان تكون انت اخا لكل من لم تلده امك فما اطيبها من مبادرة ؟؟؟

رافدة الحريري

«يا أيتها النفس المطمئنة ..»

الحياة لاتدوم لاحد ، وبالتالى فالموت هو المصير المحتوم لكل شخص على هذه البسيطة (كل نفس ذائقة الموت) .

استنادا الى هذا المبدأ فان الحياة الدنيا ليست غاية توجه اليها الأهداف ولكنها وسيلة تؤدي الى الغاية المحتومة وهي الدار الآخرة والحياة الدائمة وتلك اما ان تكون نعيمامقيما او عذابا اليما والعياذ بالله ، وهكذا فعلى كل انسان ان يختار مصيره بنفسه فان كان خيرا فليحمد الله ، وان كان شرا فلا يلومن الا نفسه (ذلك بما قدمت يداك وان الله ليس بظلام للعبيد) .

وهناك رجال نحسبهم والله حسيبهم ممن يعملون لوجه الله تعالى وبالتالى استحقاق النعيم فى الدار الآخرة .

ومن هؤلاء الرجال الذين نرجو لهم الخير باذن الله الشيخ عبدالله ابن حميد رحمه الله الذي وافته المنية في يوم الاربعاء ١٤٠٢/١١/٢٠هـ بعد صراع مع المرض استمر لشهور عديدة ، ثم كان الموت هو القرار الفاصل لهذا الصراع (من المؤمنين رجال صدقوا ماعاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر ومابدلوا تبديلا) .

على اية حال انا لست بصدد التعريف بالشيخ رحمه الله ولا بذكر الوظائف والاعمال التي قام بها فذلك ماتسابقت عليه الصحف جميعا لذكره مع خبر الوفاة ولكنني اريد ان انبه الى نقطة بسيطة لم تتطرق اليها تلك الصحف كما اعلم . تلك هى طريقة تكريم ذلك الشيخ والابقاء على مكانته العزيزة في قلوبنا .

وان خير طريقة للتكريم كما اعتقد هي الاستفادة من علم ذلك الرجل بعد وفاته كما استفدنا منه فى حياته رحمه الله . فلو ان فتاوي الشيخ رحمه الله وهى عديدة جمعت ونسقت وطبعت فى كتاب يمكن للشخص اقتناؤه والاستفادة منه ويعود ذلك على الشيخ بالاجر والثواب

انه مجرد رأي ارجو ان يقابل بالاستحسان وخاصة ممن يحبون انفاق اموالهم فى طرق الخير (فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره) .

ولاانسى قبل ان اختم الموضوع ان اذكر بأن هناك حقا للشيخ علينا وهو الترحم عليه والدعاء له بالمغفرة وان يجزيه الله عن المسلمين خير الجزاء . وارجو ان يجمعنا الله به في الفردوس الاعلى من الجنة انه جواد كريم . والله من وراء القصد ،،

زياد عبدالله الدريس

نادي الهواة

اهنيتي إنتم يهدونلي كاديلاك أسود بمناسبة لـ ١٨ لعراوي هقي بدوم فتحه !

المعجبيه والمعجبايي ألون هداف الدوري اللاعب الخطير «بطران بن هقران» عمه (هنيته ؟!!

عبدالله عبدالرحمن العلي



رحم الله الشيخ الجليل

الحمد الذى لا يحمد على مكروه سواه ، بالامس فاجئتنا اجهزة الاعلام بنبأ محزن ، نبأ مؤلم قرع الاسماع ، وخبر مفجع روع عند السماع ، نبأ وفاة سماحة رئيس مجلس القضاء الاعلى فضيلة الشيخ عبد الله بن محمد بن حميد ، العالم الوقور والمصلح العظيم ، ان وفاته لخطب جلل ، وفادح عظيم وخسارة جسيمة لا على المملكة فحسب بل على العالم الاسلامى باكمله ، فلقد كان رحمه الله مثالا للوقار والورع فى اقواله وفتاواه لا يستهويه الطيش ولا يند به الهوى ولا تجره المجازفة الى التعصب الاعمى ، كان رحمه الله مثال للدعاة المخلصين وللعظماء المصلحين الذين يدعون بالحكمة والموعظة الحسنة ويحاولون جمع شمل الامة دون تفريقها ، انه بحق مقالا يقتدى به ، انه كان رحمه الله صورة حية لسلفه الامام احمد بن حنبل فى سمته وهديه فذهابه رزية عظيمة فى وقت ما احوجنا فيه الى امثاله من العلماء المصلحين وامثاله قلة وغير بعيد ان قلت قد لا يوجد من يسد مسده وينسج على منواله ، كان رحمه الله كالاب الرحيم لمن عرف ولمن لم يعرف لا يفرق بين شخص وآخر اذا شملهما الاسلام فلكم خبرته وسبرته فوجدته رحمه الله الوحيد من نوعه الا ان لنا املا بعد الله فى انجال فقيدنا العظيم الذى فارقنا بالامس فعز علينا فراقه ان يحذو حذو والدهم الجليل واستاذهم الكبير فيكونون خير خلف لخير سلف وانا اذ اعزى الاخوان الاعزاء وابن عمهم الشيخ عبد العزيز ابن حميد وكافة الاسرة فى فقيد الجميع اسأل الله لهم الصبر والسلوان فليس لنا غير الرضى بالقضاء والتأسى بالسلف الصالح عند نزل البلاء ورحم الله فقيدنا العظيم برحمته الواسعة وخلفه فينا فنعم الخلف الله عن كل هالك ، وانا لله وانا اليه راجعون .

عن اليمنيين المقيمين بالمملكة
اسماعيل بن عبد الله المروني الحسني

كلمات للمواطن

في عصرنا هذا تشهد المملكة قفزة حضارية شاملة في شتى المجالات لقد تخطت الزمن بمسافات وقطعت شوطا عظيما في التقدم.. هذا العصر الزاهر الذي ظهرت بصماته في أحرف من نور هذه العزيمة لم تبرز الى حيز الوجود من فراغ بل بعزيمة صادقة وحب لهذه المملكة الفتية وتصميم على تحقيق المستحيل وقطع حواجز اليأس وجهد وطموح وتفاؤل مشرف لمستقبل زاهر ليلحق التطور في كل المجالات ذات الاهتمام المباشر او غير المباشر لرفع مستوى الوطن والمواطنين الى مصاف الدول التي سبقتنا في بعض المجالات وهذا واضح ولاغبار عليه وتشهد عليه خططنا الطموحة التي تتبنى مشاريعها الدولة وتغرس بذرتها وتتكفل برعايتها وسقيها حتى تكبر ويتضح الحصاد بين يدي المواطنين على حد سواء.. والعاملون في كل مجالات الخير التي اوجدت والامكانات التي لاتعد ولا تحصى والتي تصرف عليها الدولة اعزها الله شيء لاينساه احد.. لكن الامر العجيب والمضحك في تصرفات بعض الناس الذين أساءوا فهم استعمال هذه الخدمات، والجهل وكأنه ينظر الى الاشياء وكأنها وجدت له وحده ولايهمه التبذير والاسراف ونضرب مثلا في اسراف بعض الناس بالماء والكهرباء والتلفون.. واشياء كثيرة لانستطيع احصاءها ننظر اليها من زاوية اهتمامنا الشخصي فقط التي ننظر اليها من موقع السلبية والجحود من هذه الاشياء ما وجدت الا لتأخذ عنا القسط الاكبر في تخفيف عناء حياتنا والتمتع بها بكل سهولة ويسر انها معطيات الخير والبركة لهذا الوطن. هذه الوسائل والمشاريع والخدمات والتسهيلات لم تحدث الا لهدف اكبر وغاية عظيمة وشريفة. واسئلة تتردد في الذهن الى متى نبقى على هذه الشاكلة من السلبية والتفرج وكأن هذا لايعنينا لا من قريب ولا بعيد والابتعاد عن المشاركة في كل ما تقدمه الدولة للمواطن، ونكون شركاء نؤدي ضريبة الوطن الحقيقية.. ونجعل هذه الاشياء كواجب وطني يتحتم علينا ان نحافظ عليه ايمانا بأن هذه التسهيلات لها تأثيرها المباشر على حياتنا وجزء من ممتلكاتنا الشخصية. وحتى يكون فهمنا للاشياء اعمق وتفكيرنا اصوب وتصرفاتنا تصرفات العقلاء. وهذا لايسقط حق مساهمة المواطن في ان يتعاون مع أخيه المواطن لان المواطن هو الدولة. ان هذه القضية في رأيي يجب ان تلقى اهتماما اكبر من بعض القضايا التي تطرح في صحافتنا المحلية. وما يجب ان تشتمل عليه من وعي وارشاد واذا نظرنا الى الماضي القريب وامعنا النظر ودققنا في زواياه وفتشنا في دفاتر الزمن لوجدنا اننا بخير وان هذه الاعمال امانة عندنا، وعدم الاسراف والتبذير ولا تطغي علينا سلبيات وتعقيدات الحياة وانانيتها ونحرم غيرنا من التمتع بهذه الوسائل اذا نحن أسأنا استخدامها وختاما سؤال صغير يطرح نفسه افليس لدينا القدرة والنظرة الواعية في ان نعالج اخطاءنا الصغيرة قبل ان تكبر وان لانسيء استخدام اي شيء تحت تصرفاتنا مهما زاد عجبنا به والله من وراء القصد وهو الهادي الى سواء السبيل وشكرا.

اسماعيل ابراهيم جعفري
الظهران

الخيار الانسانى ..

الانسان بانسانيته تخلق فى روحه الحياة وبالتالى يساهم فى بناء الصرح الانساني فيقيم من الأمل ضياء .. ومن السلام استقرارا لكننا يا معشر البشر نبدع فنخلق من ابداعنا اساسا قويا لتقدمنا ورفاهيتنا فالحياة صعبة ومعقدة . والانسان يختلف فى نمط سلوكه ، بينه وبين شخص اخر ، تبعا لقدراته واستعداداته . ودوافعه وحوافزه . ومثابرته وادراكه وطرق تفكيره ، وهو بذلك يتعرض لعدة مواقف مختلفة .. عليه ان يتعامل معها باساليبه الخاصة ..

وحيثما يوجد الانسان يوجد الصراع لكن ذلك الصراع يختلف من شخص لاخر تبعا لاستعداده ونمط شخصيته ، ولا ننكر ان كثيرا من الأمراض النفسية العصبية بالذات تلعب البيئة دورا كبيرا فى وجودها .

فالاسرة المترابطة ، يقل فيها الصراع وعملية «التنشئة الاجتماعية والتربوية لها دور كبير فى خلق مجتمع سليم» . فالصحة النفسية حالة دائمة نسبيا يكون فيها الفرد متوافقا نفسيا (شخصيا وانفعاليا واجتماعيا مع نفسه ومع بيئته) ويشعر فيها بالسعادة مع نفسه ومع الاخرين ويكون قادرا على تحقيق ذاته واستغلال قدراته وامكاناته الى اقصى حد ممكن . ويكون قادرا على مواجهة مطالب الحياة . وتكون شخصيته متكاملة . سوية . ويكون سلوكه عاديا بحيث يعيش فى سلامة مع المؤثرات الخارجية والداخلية .

والصحة النفسية : حالة ايجابية تتضمن التمتع بصحة العقل والجسم وهى ايضا حالة من الراحة الجسيمة والنفسية والاجتماعية .

فكلما حقق الانسان طموحا ظهرت امامه طموحات اخرى يصبو الى تحقيقها ، ومن العجيب حقا ان كل تقدم يحرزه الانسان يدفع مقابله من صحته وسعادته وامنه الداخلي وسلامته الاجتماعية الشىء الكثير .

فكل الأدوات الحضارية وكل مناخ المدنية المجنون الذي صنعه . الانسان بيده . أصابه من ناحية اخرى ، باحباطات ومخاوف لا قبل له بها .

فلقد ارهقت المدينة النفس البشرية واصابتها بالقلق والخوف والضياع .

فمتى تنتهى البطالة وتنعدم المجاعة ويعم السلام للانسان . ذلك علمه عند الله . فلنعقل حقيقة أمرنا . ولنفهم ان سر سعادتنا يكمن فى عمق ايماننا .

نجران
عبدالرحمن محمد المطلقة

الزمن الرديء





من للعروبة ؟!
من للعروبة ؟!
صرخات تنطلق من المخيمات ..
من اطلال بيروت ..
من الدموع والجراح ..
من الويل والآهات ..
من عربدة الصواريخ والمدافع والدبابات ..
من انه طفل يتيم كليم .. استلقى .. تحت ظل (ارزه) ..
من غصن زيتون تعج به رياح البطش ..
والمسافات ..

• • •

افهم يبحثون عن «العروبة» ..
عن الشهامة .. عن الوطن ..
يتهافتون على بريق الأمل ..
يتناجون في عمق الليل .. ويندسون ..
خلف الرزايا والمحن ..
حتى ضفائر النساء تعصف بها رياح الحرب ..
وتتعطر «بشذى» البارود ..
وترقص على صوت الرصاص ..
انها رداءة الزمن ..

• • •

يالجرح العروبة .. يالحزن العروبة ..
الى متى .. الى متى ..
ونحن فى كل وادي نهيم ..
الى متى .. الى متى ..
ونحن نتقاتل باللسان .. ونتناحر بالقنابل ..
الى متى ونحن ننحر الامل ..
ونقتات الحقد والكراهية ..
اما لهذا القهر حد ؟
اما لهذه السنين العجاف من نهاية ..
الى متى ونحن نذبح الحب ..
الى متى ونحن نغتال السنابل !!
قضيتنا صارت بين القط والفار ..
قضيتنا في التيه ..
تستجدي الخيال ..
قضيتنا مزقوها احرقوها ورموها ..
في التيه البعيد ..

• • •

نحن هنا .. نحن هنا ..
تحت الاشجار .. فى الخيام .. فوق النار ..
نقلب (دفتر) التاريخ ..
بحثا عن فلسطين ..
نرسم الآهة في شفة طفل عجوز ..
نقرا ملاحم العروبة ..
نتذكر بأسى ..
انتصارات القادسية واليرموك ..
وحطين ..
نبكي يومنا هذا ..
رغم انسدال الليل والويل ..
نرتقب مسار العروبة وعن فلسطين ..
نلتحم مع الحب رغم الجراح ..
ونحيا هكذا .. في الردى ..
كاننا لم نخلق من طين !!

«نديم كميت»

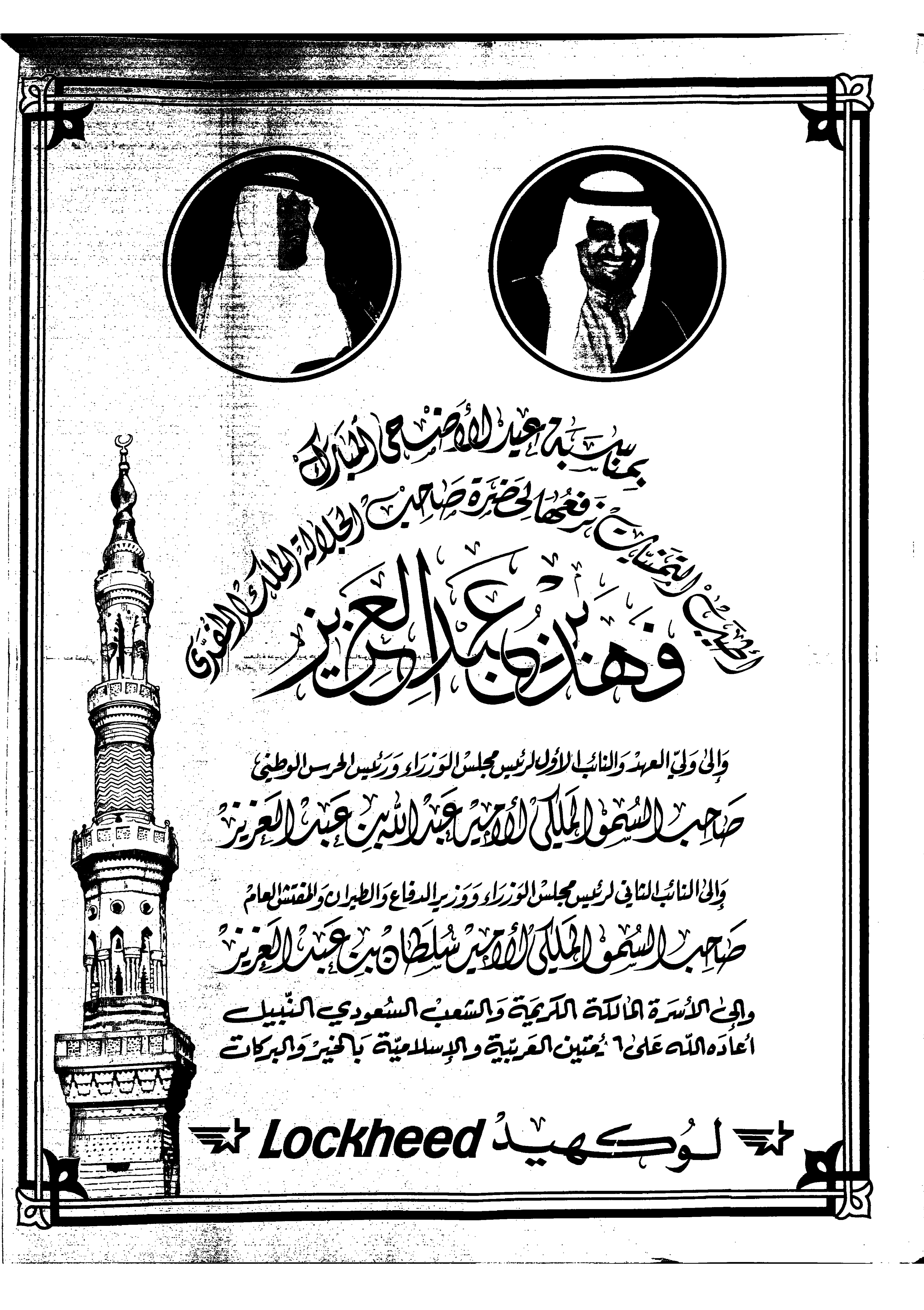
حطام سفينة

بدأت في مرفأ الأمان اصور احلام الفتى البحار . فتى اقدم على فن الغرام . احمق هذا الفتى فكيف يبحر ولايعرف مايخبىء له هذا البحر الغدار . بدأ ومعه أماله واحلامه التي علقها على جوانب مركب الغرام . وبدأت الريح تدفعه بأمان فتصور بانه حقق المرام . ألم اخبركم بانه افاق يجوب البحار ، وبدأت الايام تمشى على مايرام واتضحت عليه علامات السعادة ، فهو قبطان ماهر بحماسه الشديد ، ابحر فى هذه المركب العتيد فلم يجعل احد الاحتمالين مرهونا بالقدر فمن الغباء ان يقدم على هذه اللعبة ، انها فعلا لعبة البلهاء لعبة الفتى العنيد والمركب العتيد .

وفي احدى لحظات مغامراته التى يزعم بأنها الانتصار ارتطمت به موجة من الشمال في لحظة كان الفتى يغني وينشد فتوقف هذا الصوت الرنان في ابتهار واتضح عليه العنان في موجة لم تكن في الحسبان ، اخذ يبحث عن بوصلة حبه التي ستوصله الى بر الأمان . واخيرا ذرفت عيناه بالدمع الحزين وبدأ الشك يساوره فى انين . أين حبي الذي انشده من سنين ؟ هل أغير مسار مركب حبي العتيد الى درب جديد ، ولكن أين الدليل فلم يكمل هذا العليل ، فكثرت عليه الامواج والاعاصير وتحطمت كل المجاديف كما يتحطم القلب العليل .

نعم تحطم كل شيء كان يقوده الى تلك الجزيرة القريبة ، يريد الفرار . لقد تخلى عن مركبه العتيد بعد ان اصبح حطاما متناثرا على هذا البحر الهائج . نعم مؤسفة جدا . لقد تحطمت السفينة التي كان يقودها هذا الفتى المسكين . اجل تحطم كل شيء حتى آماله واحلامه التى انطلق منها ايضا تحطمت ، ولكن هل هذه نهاية الفتى البحار ؟؟؟

ـ عبدالاله عبدالعزيز المويمع ـ



بمناسبة عيد الأضحى المبارك
أطيب التهاني نرفعها لحضرة صاحب الجلالة الملك المفدى
فهد بن عبد العزيز
وإلى ولي العهد والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز
وإلى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام
صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز
وإلى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل
أعاده الله على الأمتين العربية والإسلامية بالخير والبركات
لوكهيد Lockheed

المسئول يتجاوب

كهربــاء وطرق تشمل جميع جبــال فيفــا واجزاء كبيرة من بني مالك وعيبان

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،

اشارة الى ما نشر في جريدتكم يوم الاربعاء ١٤٠٢/١١/٢٧هـ تحت عنوان مطالب قبائل فيفا بتوقيع المواطن حسن مسعود اسعد الفيفي والذي يطالب بالكهرباء ومد الطرق وتعبيدها وايجاد المستشفيات وتوفير المياه والخدمة الهاتفية.

يسرني اخباركم بأن هيئة وتعمير منطقة فيفا منذ أن تم انشاؤها وهي تعمل جاهدة على توفير الخدمات ضمن برنامج مدروس سيحقق بإذن الله تنمية شاملة في المنطقة فقد قامت الهيئة بشق طرق بطول اربعين كيلو مترا كما قامت بانشاء وسفلتة طريق آخر يبدا من قرية العيدابي الى عيبان. كما قامت بتوسيع وصيانة العديد من الطرق التي بدأ باستخدامها الاهالي ولدينا الآن مشاريع طرق تحت التنفيذ كما سيتم خلال الشهور القادمة ان شاء الله سفلتة مجموعة من الطرق في قلب الجبل بعد صدور موافقة مجلس ادارة الهيئة على ذلك. اما بالنسبة للكهرباء فيوجد الان مشروع كبير يشمل جميع جبال فيفا واجزاء كبيرة من بني مالك وعيبان وقد انتهت الشركة الاستشارية من اعداد دراسته ومواصفاته وسيبدا في تنفيذه ان شاء الله اعتبارا من ربيع الثاني ١٤٠٣هـ وفي الاسبوع الماضي كانت هناك لجنة موسعة لاختيار مواقع المحطات ومباني الشركة ويتم تنفيذه من قبل المؤسسة العامة للكهرباء.

اما بالنسبة للمستشفيات فيوجد مستوصفان تابعان لوزارة الصحة ومستوصف يتبع الهيئة وعند زيارة معالي وزير الصحة للمنطقة قبل اسبوعين تمت موافقة معاليه على استئجار مبنى حديث ليكون مستشفى متكامل يخدم المنطقة بأكملها كما تم الانتهاء من بناء مستوصف دائر بني مالك ووعد معاليه بافتتاحه في بداية العام الهجري القادم ومن المؤمل ان يفتتح مركز للهلال الاحمر خلال العام القادم ان شاء الله اما بالنسبة للمياه فقد حفرت الهيئة ثلاثة ابار وهناك مشروع للبلدية بايصال المياه للمواطنين على امتداد الطرق التي تم افتتاحها كما ان الهيئة ستوسع هذه الخدمة وتغذي بقية المناطق التي لايشملها مشروع البلدية كل هذا يتم بصورة مبدئية حتى تنتهي الدراسات للمشروع المتكامل الذي يدرس بين الهيئة ووزارة الزراعة والمياه والذي سيتم بموجبه ضخ المياه للتجمعات السكانية في الجبل عن طريق الانابيب والذي سيرى النور خلال فترة ليست بالطويلة ان شاء الله اما بالنسبة لخدمات الهاتف فقد تم توقيع عقد مع احدى الشركات الوطنية لتنفيذ برنامج الاتصالات وخلال ستة اشهر من الان ستتصل فيفا بالمملكة والعالم وسيشاركها في هذه الخدمة دائر بني مالك وعيبان وهكذا ترون سعادتكم ان الخدمات المطلوبة قد تحقق جزء كبير منها والباقي في طريقه للتنفيذ

ولسعادتكم تحياتي...

مدير عام هيئة تطوير وتعمير منطقة فيفا
ابراهيم محمد الثاني

مدن الشمال
وحاجتها الماسة لمعاهد مهنيـــة

صاحب المعالى وزير العمل والشئون الاجتماعية سلمه الله ..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

لايخفى على معاليكم حاجة البلاد الى الأيدي العاملةالمدربة فى شتى المهن . ومنطقة الحدود الشمالية تحتضن مدنا كبرى كعرعر ورفحاء وطريف بالاضافة الى مايجاورها من قرى وهجر تضم الالاف من الشباب الذين حالت ظروف الحياة دون تعليمهم ذلكمان تسعينبالمئة هم من البدو تركوا مهنة الرعى فبقوا بدون عمل لعدم المامهم بأي مهنة خصوصا وان جميع الأعمال والمهن فى المنطقة فى ايد اجنبية . واملنا بمعاليكم كبير للعمل على افتتاح مراكز تدريب مهنية فى المدن الثلاث لتأخذ هذه الفئة مكانها فى مجتمعنا السعودي الكريم وفق الله الجميع لمافيه الصالح العام .

عرعر ــ المحكمة
عبد العزيز بن صالح العبداللطيف

الخفجي والبوابة الشرقية

لاشك ان النهضة العمرانية قد عمت ربوع مملكتنا الحبيبة سواء كان في المدن والقرى والهجر وربطت المدن والقرى بشبكة حديثة من الطرق السريعة.

عدسة اليوم.. لبوابة الشرق.. مدخل المملكة من الشرق مدينة الخفجي والتي تعتبر من المدن الحديثة حيث اخذت اخيرا تطورا ملموسا في كافة المجالات ولعل الصور قد تكون احسن تعبيرا من الكلام.

من باب التقدير.. اعاتب بعض موظفي السعودية

سعادة مدير تحرير جريدة الرياض المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. بعد التحية..

توسما في جريدتكم الغراء في نشر كل ما فيه خير لهذا الوطن المعطاء. وانطلاقا من حرصي الشديد على المصلحة العامة. ورغبتي الاكيدة في ان يظهر موظفو السعودية بالمظهر اللائق. فانني اكتب لكم مقالي هذا راجيا ان يأخذ طريقه الى النشر.

مما لاشك فيه ان الخطوط السعودية قد خطت خطوة جبارة في مجال الطيران وخدماته. وقد مثل كل هذه الانجازات وساعد فيها. شباب من ابناء الوطن. تراهم امام الكمبيوتر وفي ردهات المطار تحت خدمة المسافر ولكنني قد لاحظت ما ينقص بعض هؤلاء الشباب من مظاهر الرجولة وما يتصف بعضهم من ميوعة وتكسر في المشي ما لايليق بالرجال. ومن المؤسف حقا والمخجل في نفس الوقت انهم يتباهون بذلك فيما بينهم وكأن صالات المطارات اصبحت مقرا لعرض الازياء والاجسام الشبه عارية مما يلبسون من ملابس مخزية وكأن اجسامهم قد طليت بألوان ملابسهم طلانا فقط.

فبينا نحن في اشد الحاجة الى شباب واع ومثقف. ويتصف بالاخلاق الحميدة والتقاليد. ويحافظ على شخصيته من ان تذوب في مجتمعات اضاعت اعرافها وتقاليدها وهبطت بشبابها الى الحضيض فإنني ارى شبابا اعجبتهم انفسهم فضلوا الطريق.

عفوا ايها السادة. فإنني من خلال مقالي هذا. لاأقصد التجريح او الاهانة. فليس من حقي ان افعل هذا. ولكنني اردت ان اوقظ كل ذي قلب نائم خانه الوعي. واقول له إن وراءك اخوانا لك يريدون ان تكتحل اعينهم بمرأى شباب الخطوط وهم كفء للمسئولية وبمظهر لائق يبعد عنهم الشبهات لاسيما انهم يمثلون الوجه الحقيقي لشركة الطيران السعودية والله الهادي الى سواء السبيل.

اخوكم مذكر دغش القحطاني
جامعة البترول

قرى العوصاء وثلاثة مطالـــب

المكرم محرر صفحة المواطن والمسئول بجريدة الرياض المحترم
تحية اجلال وتقدير .
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
وبعد ــ

نحن سكان قرى العوصاء المكونة من ثلاث قرى متجاورة هي آل جحمد وال خربة والعوصاء والواقعة في منطقة تنومة جنوبيا ، لنا مطالب عدة موجهة الى عدد من المسئولين الاكارم في حكومتنا الرشيدة اعزها الله هذه المطالب توجز فيما يلي

● يوجد لدينا مسجد جامع للقرى الثلاث السابقة وهذا المسجد اكل عليه الدهر وشرب وعمره الآن حسب ماروى لنا بأنه يزيد عن ١٥٠ عاما وقد بنى من الحجر والجص (الجبس) ومسقوف بالاخشاب والطين . نأمل من وزارة الحج والاوقاف بناء مسجدنا والذي اصبح لايستوعب نصف المصلين الذين يؤدون صلاتهم وخاصة الجمعة في حرمه وايضا بالشارع بالاضافة الى قدمه وعدم وجود دورات مياه به املنا في معالى وزير الحج والاوقاف الأمل الكبير بانشاء مسجد جديد يستوعب كل المصلين مع العلم بأنه يوجد له ارض مناسبة وعليها صك شرعي .

● هذه القرى سبق وان تقدمت بطلب الى وزارة الزراعة والمياه تطلب فيه انشاء شبكة مياه تعم هذه القرى والتي يقع بعض منازلها في هضاب جبلية عالية لايوجد فيها غدير او بئر ويعانون مشقة الحصول على الماء وطلبها اصبح له الآن ثماني سنوات ونيف وقد قيل لنا انها ارسيت على مقاول وذلك قبل اربع سنوات والى الآن لم تتضح الرؤيا حول هذا الكلام الا اننا وجدنا اعلانا في مديرية الزراعة والمياه بأبها يقول بمناقصة لحفر بئر العوصاء بتنومة وذلك بتاريخ ١٤٠٢/١/٢٩هـ وآخر موعد لها هو ١٤٠٢/٢/٢هـ والآن مضت عليها ستة الاشهرا ولم يحدث في الامر شيء . نأمل من وزارة الزراعة والمياه حل مشكلتنا بسرعة لتنفيذ مطلبنا هذا .

● يوجد بالقرى المذكورة عدة مقابر كبيرة جدا ، وخاصة المقبرة الواقعة بين ال خربه وآل جحمد بالاضافة الى المقبرة الواقعة شرق القرى المذكورة وهذه المقابر عرضة للتخريب واستغلت طرقا سواء للاقدام والسيارات .

م/سعيد شويل الشهري
مستشفى ابها العام

الى من يهمه الآمر بالادارة العامة للمرور

بعد التحية والاحترام :
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

حرصا منى على مصلحة وأمن هذا البلد الغالي علينا جميعا وانطلاقا من مبدأ احترامى للنظام فاننى اضع هذه الملاحظة امام اعين رجال المرور راجيا ان تؤخذ بعين الاعتبار وهى :

المملكة والحمد لله تسابق الزمن فى تقدمها ونموها فى كل المجالاتوهذا افضلمن الله تفضل به على هذا الشعب العزيز . يعود ذلك الى تمسك المسئولين بالعقيدة السمحاء وتطبيق كتاب الله وسنة رسوله محمد صلى الله عليه وسلم على الصغير والكبير بقيادة جلالة مولاي المعظم الملك فهد بن عبدالعزيز وولى عهده الأمين . ونظرا للتقدم الواسع الكبير الذي تشهده مملكتنا الحبيبة فقد نضطر الى استقدام بعض الأيدي العاملة من مختلف الجنسيات الذين يأتون بقصد العمل فى الأجهزة الحكومية او شركات ومؤسسات اخرى وحيث ان معظم اولئك الأجانب لا يحترمون النظام المروري بما فى ذلك الاشارة المرورية التى وضعت من اجل تنظيم حركة السيارات . فاننى كم اتألم عندما اشاهد اجنبيا عامدا متعمدا يقطع الاشارة المرورية والتمادي فى السير وهذا الألم يصيب كل انسان يحرص على مصلحة وامن بلده . والشخص الذي يقطع الاشارة المروريةتقول له معقوليته السخيفة اننا غير قادرين على ملاحقته وأجباره على تطبيق النظام .

فاننى اوجه هذا النداء الى رجال المرور بالضرب بيد من حديد على كل من تسول له نفسه بقطع الاشارة المرورية وغيرها من الأخطاء المرورية الأخرى ويستخدم ضده كل اساليب الجزاءات الصارمة من سجن وغرامة وأعمال شاقة ويكون السجن من شهر الى شهرين جزاء له وردعا لأمثاله حتى يصبح عبرة للاخرين ، هذا والسلام عليكم .

معيض حسن الرزقى

مطالب مختصرة

● المواطن تركي نواف الشمري - وصفة هبلس - الشمال يطلب ايصال الخدمة الكهربائية الى بلدته والبث التلفزيوني. بالاضافة الى القيام بعمل النظافة من قبل المجمعات القروية او انشاء بلدية

● المواطن عبدالهادي محمد - حلباء - جوار الناص - يطلب تخصيص ارض كبيرة تبنى بها منازل من قبل سكان حلباء مخططة من قبل البلدية حتى يحق لنا الاخذ من البنك العقاري

● المواطن مطلق فارس النخيش - البجادية - يطلب من وزارة الاعلام ايصال البث التلفزيوني الى البجادية

● المواطن احمد محمد علي الغامدي - بالجرشي - يسال عن مصير مياه قرى بالجرشي حيث انتهى المشروع وحتى الان لم يتم ايصال الماء للمنازل بالاضافة الى ردم حفريات الشوارع والذي قام بها المقاول

بريد الرياض

● الاخ دكتور صيدلي محمود احمد مصطفى - مكة المكرمة - رسالتكم وصلتونأسف لعدمنشرو احيث ماقيم به من قبل الجهات الحكومية ماهو الا واجب على كل من يعمل داخل هذا البلد المعطاء والذي اتخذ القرآن دستورا غير مفرقا بين جنسية واخرى وانما المسلمون سواسية كأسنان المشط امام القضاء وهذا العمل الذي تم ما هو الاحق من حقوقك وفقك الله ومرحبا بك في مشاركات اخرى.

● الاخ حسين محمود فضل - ديوان المراقبة العامة بالرياض رسالتك وصلت متاخرة جدا والواجب ارسالها بعد نشر النتيجة وللمعلومية بان اسماء الناجحات والعشر الاوائل تصل الجريدة مطبوعة ونحن ليس لنا الحق في الحذف والتقديم والتاخير على كل اذا كانت الرئاسة هي المخطئة في نشر اسم ابنتك نيفين حسين محمود فضل التاسعةمكررا ان الجريدة ليس لها دخل في مثل هذه المواضيع مرحبا بك في مشاركات اخرى

● الاخ عبدالرحمن محمد الدخيل - الرياض - رسالتك وصلت وبداخلها علبة الدخان والتي اثبت بان هناك نجمة سداسية اسرائيلية . ونحن اذ نخالفك الراي حيث بدأ مصنع الدخان والذي اتخذ هذا الشعار له سنة ١٨٧٣م بحيث ان اسرائيل انشئت ١٩٤٨م من هنا فان هذا الشعار اتخذ قبل قيام اسرائيل مع العلم بانه ليس كل نجمة سداسية تعبر عن اسرائيل حيث هناك دول اخرى تستخدم النجمة السداسية في شعارها شكرا لك ومرحبا بك في مشاركات اخرى

● الاخ خليفة سالم الجلعود - فتى سمراء - رسالتك وصلت ونأسف لنشرها والسبب هو اهمال كل رسالة تكتب على وجهي الورقة او عدم وضوح الخط وكتابة الاسم كامل والعنوان شكرا لك ومرحبا في مشاركات اخرى

كلمة قارىء

ارض من ذهب

فى احد الايام جلست مع بعض المهندسين والعمال المقاولين للعمل في هذه الارض الطيبة .

وتبادلنا اطراف الحديث دون سابق معرفة .. وانتقل بنا الحديث والكلام من موضوع الى اخر .. ودون سابق انذار تدخل احد المهندسين وقال : ــ يلسبحانه !

فاستغربت للامر وتلك العلامة التى دارت في رأسي . فاستمر في حديثه دون ان اقاطعه او اسأله .. فقال : ــ وبعصبية متعجرفة التي من خلالها وضحت على وجهه .. كيف انتم لاهون عن خيرات هذا البلد .. تاركوها .. فنظرت اليه ولعلـي لم افهم مايقصده بكلامه ..

فاكمل حديثه ببعض الهدوء وقال : ــ نعم هذه الأرض كل مافيها من ذهب واي ذهب بل اغلى من الذهب . ثم سكت بعض الوقت وقال .. ان ادنى عمل يقوم به اي فرد يدر عليه الخير والبركة . وفي ابسط الامور واقصر الاوقات .

ففي هذه الارض جميع الوان الاعمال . ومن المستحيل ان لايجد الشخص عملا فيها . فلماذا شبابكم اتكالي على الغريب وخاصة في ابسط الامور واسهلها فلقد كثر الاستقدام من خدم الى سائقين . وهل هذه هي الحضارة في اعتقادكم .. طبعا انكم مخطئون في رأيكم ليست الحضارة استقدام ايدياجنبيةتعيش في هذه الأرض وانتم لاهون بل غافلون .. ولعلمكم ان تلك الايدي كلها مؤقتة وسوف تزول مع الزمن . فالبلد بحاجة الى شبابه اكثر من الغريب فخبراته كثيرة وشاملة فاتركوا الخمول والاتكالية ، وانهضوا بهذا البلد الطيب فهو في امس الحاجة لكم .

.. فسكت ثم قال انني أسف لتدخلي ولكن الموضوع له فروع وخاصة لشباب هذا البلد لم اجد احدهم قائما بعمل في مشروع من تلك المشاريع المنتشرة في هذه الأرض وانا لااقصد الجميع ولكن النسبة الكبيرة من هؤلاء . فسكت بعض الوقت .. وقال .. أكرر أسفي ولكن حاجة هذه الأرض لابن الوطن اكثر من حاجتها للايدي المستوردة والتي هي في هذه مؤقتة فقط . فسكت فخجلت منه بعد ان رمى علي نظرة محيرة . فخاطبت نفسي لقد صدقت ولكن لااطلب غير الهداية لنا وللشباب هذا البلد .

عبدالله الحمدان

رسالة مفتوحة لوزير الزراعة

معالي وزير الزراعة والمياه
بعد التحيـــة والاحترام.

لايخفى على معاليكم اهمية السدود . وبلدة زهبان بحاجة الى سد للوادي المسمى وادي زهبان التابع لمنطقة مكة المكرمة (بمنطقة البرك) حيث تذهب المياه الموسمية دون استفادة منها والمنطقة صالحة للزراعة وتكوينها الجغرافي يساعد ويشجع على اقامة مثل هذا المشروع المفيد ووزارة الزراعة وعلى راسها معاليكم تساعد وتشجع المزارعين في كافة مناطق مملكتنا الحبيبة وتوفر الحوافز للاستمرار في تقدم الزراعة ومثل هذا المشروع سيساهم في سد حاجة المنطقة من الخضروات والحبوب. وفق الله الجميع لخدمة الصالح العام. ولكم فائق الاحترام.

عمر غراب محمد

الا يستحق هؤلاء الشكر..؟!

الكشافة هم جزء من الذين يقومون بخدمة ضيوف الرحمن في كل عام ، وهم يأتون من جميع مناطق المملكة العربية السعودية ، ويتجمعون في مكة المكرمة لتقديم الخدمة العامة للحجاج في المشاعر المقدسة فمنهم من يقوم بارشاد الحجاج الى مطوفيهم . ومنهم ايضا من يتجول في الاسواق لمراقبة من يزيد في ثمن بيع السلع على الحجاج .. وغيرها من الخدمات العامة التى يقدمها القادة مع الكشافين . وهم مسرورون بهذه الخدمة الجليلة . فشكرا لهم.

صورة وتعليق ارسلها القارىء عمر سراج ملا من مكة المكرمة .. شكرا لك ومرحبا بك في مشاركات اخرى وعلى الرحب والسعة.



بعون الله تعالى تعلن

مؤسسة هيف بن محمد بن عبود القحطاني للتجارة والمقاولات

قسم العقار بخميس مشيط

عن بيع الأرض العائدة لها والواقعة بمدينة خميس مشيط والمخططة بموجب المخطط رقم ١٤٨ / ٢ / ١٤٠٢ / ج / ٢ والواقعة على شارع المدينة الصناعية وذلك بالمزاد العلني بموقع الأرض يوم الأربعاء الموافق ٢٦ / ١٢ / ١٤٠٢ هـ الساعة الثالثة قبل صلاة العصر وسيستمر الحراج حتى ينتهي بيع الأرض .

من مميزات الأرض

- وسط المناطق السكنية
- ويحدها من الشمال مخطط الصناعية
- من الجنوب والشرق مخطط طيب الأسم
- من الغرب مخطط الامير حسام

لهذا سوف يكون البيع نقداً والسعي ٢,٥ بالمائة وللمزيد من المعلومات : يرجى الاتصال بأحد مكاتب المؤسسة التالية .

الرياض : ٤٦٤٩٠٣٨ - ٤٦٤٩٧٨٧ خميس مشيط : ٢٢٢٠٦٠٤ - ٢٢٣٧٠٤٣



مركز التدريب البيطري والإنتاج الحيواني

يسر وزارة الزراعة والمياه أن تعلن عن شروط قبول دفعة جديدة للإلتحاق

بمركز التدريب البيطري والإنتاج الحيواني بالإحساء

للعام الدراسي ١٤٠٣/١٤٠٢ هـ

شروط القبول

١ - أن يكون الطالب حاصلاً على شهادة الكفاءة المتوسطه

٢ - أن يجتاز الكشف الطبي .

٣ - يتم القبول بعد إجراء المقابلة الشخصية

وعلى الطالب أن يعبئ إستمارة مخصصة للإلتحاق بالمركز ويرفق مع الطلب ما يلي :

أ - صورة مصدقة عن المؤهل الدراسي .

ب - أربع صور شمسية .

جـ - شهادة حسن سير وسلوك من المدرسة التي نال منها شهادة الكفاءة .

د - صورة مصدقة من حفيظة النفوس.

مزايا أثناء الدراسة

١ - يمنح الطالب مكافأة شهرية أربعمائة ريال.

٢ - يمنح الطالب بدل إعاشة ستمائة ريال شهريا.

٣ - تؤمن للطالب كافة الكتب والأدوات الدراسية والرياضية مجانا .

٤ - يؤمن للطالب السكن الحديث والمريح مجانا .

٥ - دورات تدريبية في الخارج أثناء العطلة الصيفية .

مزايا بعد التخرج

١ - يعين الخريج بالمرتبة الخامسة براتب أساسي ٣١٩٠ ريال شهريا .

٢ - يعطى بدلات أخرى ٢٤٠ ريالا شهريا .

٣ - يعطى بدل نقل ٤٠٠ ريال شهريا .

٤ - إتاحة الفرصة للإلتحاق في دورات فنية متقدمة في مجال تخصصه .

٥ - الإبتعاث للخارج في دورات تدريبية .

مدة الدراسة

ثلاث سنوات يمنح بعدها الطالب دبلوم لمساعدين الفنيين في البيطرة والإنتاج الحيواني .

مواعيد التسجيل

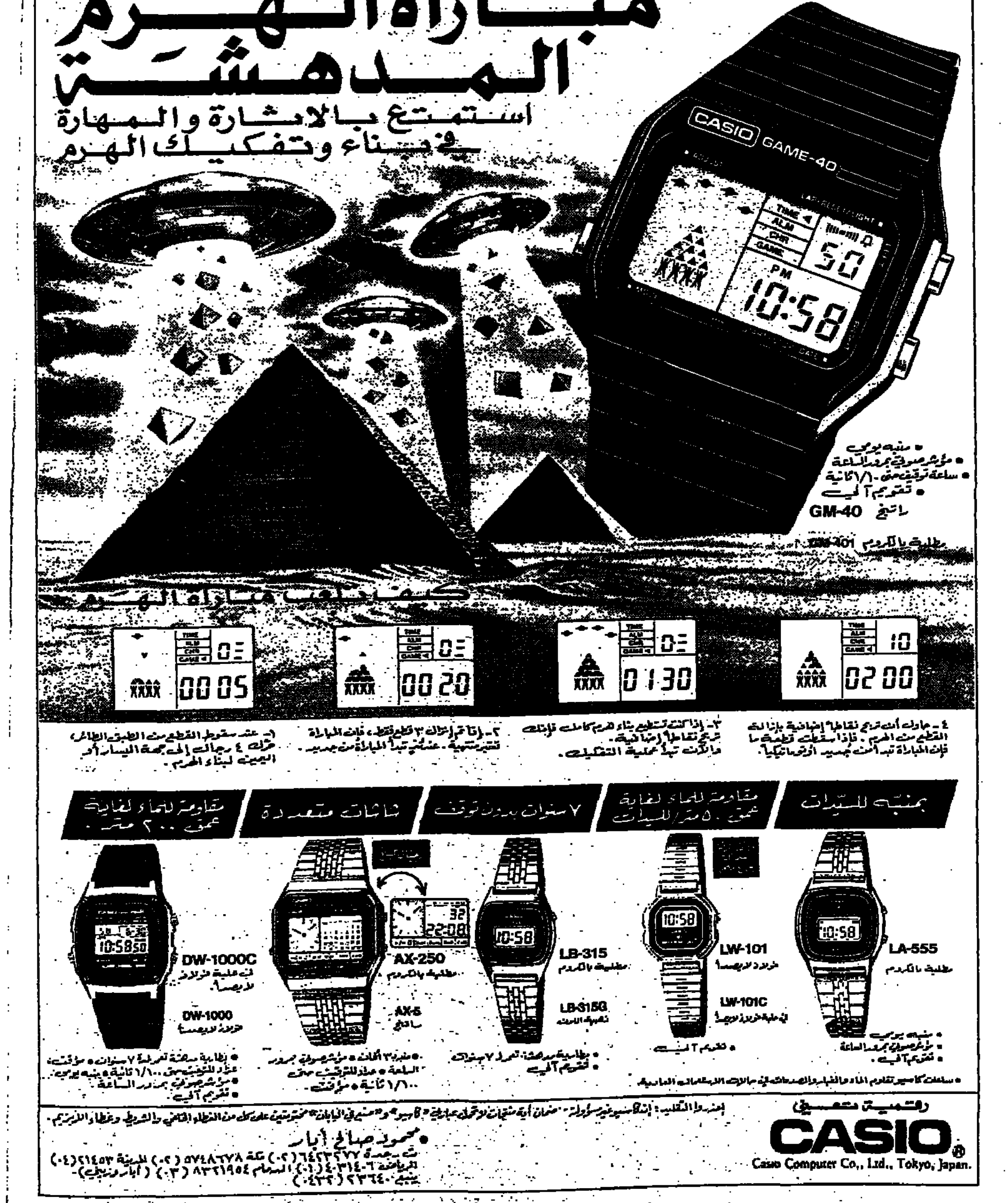
ينتهي قبول تسجيل الطلبة يوم ١٦/١٢/١٤٠٢ وتقدم الطلبات بمركز الهفوف أو الى وزارة الزراعة والمياه / إدارة التدريب .

ونأمل أن تسارع بأخي الطالب إلى التسجيل والإلتحاق.

عنوان المركز

مركز التدريب البيطري والإنتاج الحيواني

الإحساء - الهفوف - تليفون : ٥٨٢٤١٢٣ ص.ب : ٥٧٣ الهفوف



ادب وثقافة
اشراف : محمد علوان
الاثنين ٣ ذو الحجة ١٤٠٢هـ - ٢٠ سبتمبر ١٩٨٢م

لقاء مع الشاعر التونسي نور الدين صمود :

"الشاعر هو ضمير الأمة الحي"

جمال الشعر لغز لم يهتد أحد إلى حله.

أجرى المقابلة : د. عبد القادر بن الحاج نصر

يعتبر الشاعر نور الدين صمود من ابرز شعراء تونس ، ومن اكثرهم انتاجا شعريا ، وقد اتسمت قصائده بميزة التخضرم الماسك بالقصيدة التقليدية من ناحية والقصيدة الجديدة من ناحية اخرى ، ودون ان يكون هناك تكلف ظاهر في هذا اللون او ذاك . فكل اشعاره لا تخلو من سلاسة في الشكل وعمق في التفكير ، فالافكار التي يسعى الشاعر الى التعبير عنها ، سواء كانت عاطفية ام اجتماعية ام سياسية ام وطنية ، لا تجرى وراء الالفاظ ، ولا تتعمد بعض الاختيارات التحسينية ، ولكنها منطلقة تبحث عن غاياتها الاصيلة وهي لا تجد في ذلك ادنى صعوبة ، فكل قصائد نورالدين صمود رسالات سهلة التبليغ وسهلة الاستيعاب دون ان يسيء ذلك الى قداسة الشعر وسلطانه

ان القارىء ليحس وراء الكلمات الشعرية الجميلة التي يبدعها نورالدين صمود اهتمامات المفكر الاصيل والوطني المخلص والشاعر ذي الحساسية المفرطة ، ويبدو ذلك من خلال تعدد الاهتمامات واصرار الشاعر على معالجتها وتضمينها احاسيسه وآراءه بواسطة اسلوب شعري مؤثر كل التأثير ، ويكفي ان نتابع بعض هذه الفقرات التي تعالج فيها عقدة الخوف من الحرب في قصيدة بعنوان «الخوف من الحرب» ، وذلك ضمن آخر دواوينه الذي يحمل اسم «صمود» وقد صدر في ديسمبر ١٩٨٠ .

« ان كنا نعتبر الحرب كطوفان جارف
او كنا نعتبر الحرب كبركان قاصف
او سيل هادر
او بحر ثائر
او كنا نخشى الحرب كما نخشى الزلزال الماحق
او كنا نخشى الاعداء كما نخشى الادغال
او الاهوال او الاغوال
او كنا نخشى الاعداء كما يخشى الاطفال العنقاء
او كنا نعتبر الحرب مع الاعداء
كالصاعقة العمياء
نترقبها في خوف خائف
لكن لسنا نعرف وقت وقوع الهول الزاحف
حتى يقذفه القدر المحتوم الصاعق
في يوم اغبر
او كنا نعتبر الحرب حريقا يأكل منا اليابس والاخضر
فسنبقى ننتظر الحرب بقلب واجف
وبطرف حائر
حتى يدهمنا الطوفان الجارف
حتى يحرقنا البركان الثائر
حتى يمحقنا الزلزال الماحق
حتى يسحقنا الهول الساحق
حتى يأكلنا الخوف من القدر المحتوم
ونطاطىء رأس المخذول المهزوم
حتى نصبح كالاحدب في قول ابن الرومي :
- قصرت اجادعه وغار قذاله
وكأنه متربص ان يصفعا
وكأنما صفعت قفاه مرة
واحس ثانية لها فتجمعا -

ان لنور الدين صمود اهتمامات ثقافية وفكرية متعددة ، فقد طرق باب النقد الى جانب الشعر وطرق كذلك باب التآليف العلمي الخاص بتلامذة المدارس الثانوية ، مثل تقريب علم العروض الى اذهان المبتدئين ، وفي الحقيقة فان تآليف نور الدين صمود العلمية اكثر واعمق من ان يقال بانها تبسيط للنظريات الادبية العلمية ولكنها كتابة هذه الامور بطريقة جديدة تتماشى ومدارك الانسان المعاصر .

وقد حقق شاعرنا في ذلك اكثر من نجاح ، فكتابه حول علم العروض ، قد طبع عديد المرات ونفذت كل نسخة من السوق .

واهتم شاعرنا كذلك بالميدانين الاجتماعي والديني ، فكتب فيهما ونشر مقالات كثيرة في مختلف الصحف والمجلات المحلية والعالمية .

والجدير بالذكر ان قصائد كثيرة لنور الدين صمود قد ترجمت الى لغات اجنبية ونشرت ، وهو ما يدل على قيمة هذه القصائد ومكانة الشاعر في دنيا الخلق الادبي الاصيل .

وان رحلة مع الدكتور الشاعر نورالدين صمود عبر هذه المحاورة اللطيفة لتعرفنا اكثر على افكاره وادبه واهتماماته الثقافية .

●●●●●

الرياض : اي شعر كتبت وتكتب المحتوى والاسلوب ؟

صمود : كتبت الشعر الذي احببت وتغلغل هواه في دمائي واعصابي ، كتبت الشعر الذاتي في اول الطريق ، ثم كتبت الشعر الملتزم بقضايا الانسان اينما كان ، كنت يومها محدود النظرة والعاطفة والشعور ، فانا مع الانسان في كافة انحاء العالم اتألم لآلامه وافرح لافراحه ... ومن باب اولى واحرى ان اكون مع اخواني العرب وقضيتهم المصيرية التي لا ارى لها من حل الا الوحدة والاتحاد .

ان الشعر يجب ان ينبع من القلب وقد شع في مستهل حياتي من العاطفة الجياشة فكانت قصائد الحب والهوى ، وكان الشعر الذاتي .

وفي ايام الفتوة فكانت قصائد التحدي ، وفي ايام النكبات والظلم والتبعية فكانت قصائد الصمود والايمان بالمصير المشترك .

الى جانب ذلك كتبت قصائد للاطفال واخرى غنائية ايمانا مني بوجوب تنقية جو كلمات الاغنية من الهبوط المزمن والكلام التقليدي الرديء ، هذا على صعيد المعاني التي تناولتها .

اما على صعيد الاسلوب الذي كتبت به فقد كان في البداية الاسلوب الاصيل التقليدي الذي سار عليه فحول الشعراء المعروفين مثل (امرىء القيس وشوقي والشابي ..)

وهذا لابد منه لكل شاعر اصيل ، اما المتسللون من المحسوبين على الشعر والشعراء فانهم يعادون هذه الفكرة لعجزهم وقصورهم وبعدهم عن الشعر العربي الحقيقي

والى جانب الشعر العمودي الاصيل كتبت الشعر الحر ودافعت عنه كثيرا وامنت بجدارة وهاجمت المتحجرين من اصحاب العمودي واعداء كل تجديد بحجة ان الشعر الحر نثر وليس شعرا [illegible]

والخلاصة اني كتبت الشعر الذاتي والملتزم بالقضايا الشريفة بشتى الاساليب القديمة والجديدة واترك للنقاد النزهاء الكلمة الفصل في قيمة هذا الشعر

« واما الزبد فيذهب جفاء واما ما ينفع الناس فيمكث في الارض» .

الرياض : ما هو الدور الذي تعطيه للشعر بين الفنون الاخرى ، هل هو دور اساسي ام تكميلي ؟

صمود : للشعر دور اساسي في توعية الشعوب وايقاظ المشاعر والهاب الحماس وتخليد الاحداث والاشادة باعمال الابطال ودفع الهمم لسبق الاحداث وفرض ارادة الامة في تقرير مصيرها ، لان الشاعر هو ضمير الامة الحي ، الشاعر بآمالها والامها ومطالبها الاساسية في سبيل مستقبل افضل .

ولست هنا بصدد تفضيل الشعر على بقية الفنون الاخرى . ولكني اقول ان الشاعر يمكن له ان يمتلك عواطف الجمهور بماله من تأثير يتولد من كلامه الموزون المقفى ينتظم عواطف مشبوبة مجنحة اكثر مما يمتلكها رسام مثلا بلوحة مهما كانت معبرة ومهما كانت مشتملة على الوان الدم وغبار الحرب ..

وقل مثل ذلك بالنسبة لبقية الفنون التي تقف دون الشعر في التأثير على السامعين .. وان كان بعضها يحاول ان يصل الى مرتبة الشعر كالموسيقى ولكنه يحتاج الى شعر يتكىء عليه ليؤدي مقصده .

للشعر دور اساسي في جميع العصور ومازالت الدول في اوقات محنها وحروبها تلتجىء الى الشعراء او على الاصح تتنبه الى اهمية دور الشاعر فتقبل على نشر شعره وتلحينه وترديده والاعتراف بفضله ، واهمية دوره في مثل هذه المناسبات المصيرية .

فان الشعر نور ليس ينكره
الا الذي فقد الاحساس والقلبا

●●●●●

الرياض : شعراء اليوم كثيرون ، واصناف الشعر ونزعاته متعددة ، فما هو الشعر الذي يجب ان يطفو على السطح في رايك ، ويحتل المرتبة المقبولة بين الاصناف الاخرى المتداولة ؟

صمود : الشعر الجدير بالخلود هو الشعر الحقيقي ،، هو الشعر الجيد ،، هو الشعر الذي يستحق ان يسمى شعرا بصرف النظر عن الطريقة التي يكتب بها (عموديا او حرا او منثورا) اما الشعر الذي يموت يوم ميلاده فهو الشعر الذي لا يروق سامعيه لضعفه وهلهلته ولعدم قدرة صاحبه على الكتابة وما اصدق الشاعر حين قال :

اذا الشعر لم يهززك عند سماعه
فليس جديرا ان يقال له شعر

فليكتب اصحاب العمود شعرهم العمودي وليكتب اصحاب الشعر الحر شعرهم الحر وليكتب اصحاب قصيدة النثر مشاعرهم ،، فان الذوق والنقد والزمن .. سيصفى ويبقى والبقاء للاصلح وللاكثر جدوة وللشعر الحقيقي .

وتلك سنة الحياة مع كل شيء ومع الشعر منذ اقدم العهود مرورا بالموشحات والازجال والدوبيت والبند وجميع الاشكال .. اما اصناف الشعراء فقد قيل عنهم قديما :

الشعراء فاعلمن اربعة :
شاعر يجرى ولا يجرى معه
وشاعر يصول وسط المعمعة
وشاعر لا تشتهي ان تسمعه
وشاعر لا تستحي ان تصفعه

وبديهي ان الشاعر الذي يجب ان يطفو على السطح هو الشاعر المجيد الذي يجرى ولا يجرى معه ولا يشق له غبار ، فلا فائدة في الشاعر الذي لا نشتهي ان نسمعه ، اما الذي لا تستحي ان تصفعه ، فنرجو ان يعافينا الله منه ومن وجوده لاننا ضد الصفع الا اذا كنا نطبق في صفعه الحديث القائل : من رأى منكم منكرا فليغيره بيده ، اما قولك «الشعراء اليوم كثيرون» فاني لا اوافق على هذا التعبير الا اذا كنت تقصد : الذين يسمون انفسهم شعراء .. اما الشعراء الحقيقيون الجديرون بهذه التسمية فانهم اقل من الكبريت الاحمر بالمعنى القديم لا بالمعنى الجديد ،، فقد كثر ايضا في هذا العصر الكبريت الاحمر ،، وهذا من عجيب الصدف .

●●●●●

الرياض : الذين لا يحذقون الوزن الشعري ولم يحصلوا على ثقافة في اساليب الشعر واوزانه ومع ذلك يكتبون الشعر بكثرة ، وينطلقون في الكتابة الشعرية من مبدأ ان انتاج الشعر الحديث لا يحتاج الى الادوات القديمة ويمكن كتابة نصوص شعرية فيها موسيقى ونغم بدون الالتزام بوزن ، فما رأيك في النهج الجديد ؟

صمود : اذا كنت تقصد انه يمكن ان يحذق الشاعر كتابة الشعر الموزون دون ان يتعلم العروض فهذا ممكن ، فامرؤ القيس والشعراء الذين عرفوا من قبله وفي عصره وبعد عصره الى ان ابتكر الخليل بن احمد الاوزان وغيرهم كثيرون ولم يكن احد منهم يعرف الاوزان معرفة عروضية بل اكتسبوا الذوق الموسيقي بحفظ الشعر والاستماع الى المنشدين يرددون هذا الشعر ،، وتلك هي القاعدة الاساسية في اكتساب الحاسة الموسيقية الشعرية ، اما العروض فهو مجرد قواعد لمعرفة سليم الوزن من سقيمه ،، ويمكن للشاعر ان يكتب الشعر اذا تكون لديه زاد من مأثور النغم الشعري بواسطة الحفاظ من جيد الشعر ، اما العروضي فليس بالضرورة ان يكون شاعرا ، واكبر دليل على صحة ذلك ان واضع علم العروض خليل بن احمد لم يكن شاعرا وقال ذات مرة لمن سأله عن ذلك :

اعمل بعلمي وان قصرت في عملي
ينفعك علمي ولا يضررك تقصيري

واكثر الشعراء المعاصرين لا يعرفون شيئا ذا بال من العروض ولكنهم يتكلمون في كتابة شعرهم السليم الوزن ، على ذوقهم الموسيقي المتكون من حفظ الشعر وينتبهون الى الزحاف او النشاز بالسماع ، وهذا امر بسيط بالنسبة لهم - وان وقع بعضهم في هفوات بسيطة نتيجة جهلهم للعروض .

اما الذين يرون « ان انتاج الشعر الحديث لا يحتاج الى الادوات القديمة ويمكن كتابة نصوص شعرية فيها موسيقى ونغم دون الالتزام بوزن» كما جاء في السؤال فهذا امر عجيب فاذا قبلنا نصف الافتراض وهو عدم احتياج الشاعر الى الادوات القديمة واذا استطاع ان يأتينا باوزان جديدة - وهذا نظريا - لكن كيف يكتب نصوصا شعرية فيها موسيقى ونغم دون الالتزام بوزن ؟ فاذا لم يلتزم الشاعر بوزن قديم او مستحدث فمعنى ذلك انه يكتب نثرا والنثر ليس شعرا كما تدل عليه التسمية ، وهنا افتح قوسا لاقول : ان كثيرا من بعض «الشعر المنظوم» واقول ايضا اني لا افضل الشعر على النثر بدون قيود فهناك مواضيع لا تكون الا شعرا وهناك مواضيع اخرى لا تكون الا نثرا .

لذلك لا موجب لتشبث الادباء والمتأدبين بالشعر وكتابة النثر باسم الشعر كأن الانسان الذي لا يكتب الشعر ليس اديبا او مفكرا ،

ان المتحمسين لكتابة النثر باسم الشعر كثيرون ، والسبب في ذلك عائد الى عدم تشبعهم بموسيقى الشعر العربي الاصيل وقديما قال ابن خلدون ان الشاعر يكتب الشعر متأثرا بما حفظه من جنسه فاذا حفظ شعرا جيدا كان شعره جيدا واذا لم يحفظ شعرا البتة لم يستطع كتابة الشعر بتاتا لانعدام النغم الشعري من حافظته ، وازاء هذا الفقر المدقع لا يستطيع اكثر الشبان كتابة شعر موزون على الطريقة القديمة او الجديدة وفي سبيل البحث عن شيء من الموسيقى فيما يكتبونه تراهم يلجأون الى التكرار والاعادة تارة الى القوافي او السجع على الاصح والى غير ذلك من الوسائل التي تخيل لهم ان كلامهم موزون وما هو بموزون ، لان الوزن موسيقى داخلية تتولد من مجموع حركات وسكنات مضبوطة تكون كالعمود الفقري للبيت في الشعر العمودي وللسطر في الشعر الحر المعتمد على التفعيلة وماعدا ذلك لا يمكن ان يوفر اي موسيقى في الكلام .

●●●●●

الرياض : الى جانب انتاجك للشعر ، وانتمائك الى صف ابرز شعراء تونس فانت ناقد منهجي . فكيف تحدد القصيدة الناجحة وماهي شروطها؟

صمود : ليست هناك مواصفات مضبوطة للقصيدة الناجحة فقد يكتب الشاعر قصيدة عمودية ، صحيحة الوزن مطمئنة القوافي مستقيمة المعاني جزلة الالفاظ متينة السبل جيدة الصياغة ومع ذلك كله لا تكون قصيدة ناجحة ولا تؤثر في قرائها ولا تعجب الجمهور .. وقد يحدث العكس فيعجب القراء بقصيدة او ببضعة ابيات او اسطر من الشعر الحر لا يوجد فيها شيء من المقومات السابقة لان للشعر سرا غامضا مثل «سر الجمال» فقد تتوفر صفات الجمال كلها في امراة من طول الشعر وصغر الانف والفم وبياض الاسنان واتساع العينين ورقة البشرة وبضاضتها ومع ذلك لا تكون هذه المراة جميلة وقد لا تتوفر هذه الصفات في امراة اخرى ولكنها تكون جميلة جذابة ساحرة فاتنة .

ان سر الجمال سر خفي دب فينا كالخمر عبر العروق وكذلك الامر بالنسبة للشعر ليست له مواصفات محدودة فهو كاللغز الذي لم يهتد احد الى حله ، ولو كانت هناك اشياء مضبوطة للقصيدة الناجحة لكانت قصائد الشعراء الناجحين متساوية ولما وجدنا لديهم قصيدة متوسطة او ضعيفة .. ولما وجدنا الى جانب روائع المتنبي قصيدة من نوع :

ما انصف القوم ضب .. وامه الطرطبة

ولعل اهم مقوم من مقومات القصيدة الناجحة هو عنصر «صدق التجربة» فليس الشاعر «كاتبا عموميا» يعبر عن افكار الغير ويسجل رغبات الناس فيكتب قصائده «تحت الطلب او يكتب عن مواضيع لا تهمه او لم تؤثر فيه او لم يعشها باحساسه وشعوره ولم يخفق لها قلبه ولم يسهر لها الليالي ولم يتصبب لها جسمه عرقا .. فاذا لم يخرج الكلام من القلب لم يدخل الى اي قلب ..

ذلك هو جزء من المعاناة في الخلق الادبي وليست المعاناة عندي الا معاناة الموضوع ومعايشته ، وتأثيره في اعصاب الشاعر ويخطىء من يظن ان المعاناة تعني معاناة الكتابة ومحاولة التغلب على الوزن والقافية وتقويم المعاني في ابيات من الشعر فهذا امر لا يستعصي على الشاعر المقتدر على صوغ معانيه الا في بعض الأحيان .

ذلك رايي في سؤالك ، اما رايك في شعري وتقدي فاني ارجو ان اكون كذلك .. وتلك غاية لا تدرك .

■ ■ ■

الرياض هل تعتقد ان الشعر ذاهب الى زوال ام "انه في طريقه الى بلوغ قمة المجد"

صمود اقول لمن يخافون على مستقبل الشعر القائلين بان الشعر في طريقه الى الزوال ومآله الموت الزؤام . الى هؤلاء اقول : ان الشعر لن يموت الا اذا مات في الانسان الحس والشعور وماتت العواطف .. وهذه الاشياء من اهم مقومات انسانية الانسان ولا يمكن زوالها .

وهذا التخوف ليس جديدا فقد سبق للاجيال السابقة ان تخوفت على موت الشعر . ولكن الشعر يجد في كل جيل فحوله المحافظين عليه وانصاره الساهرين على بقائه المدافعين عنه عبر القرون .. امام تيار المادة ومغرياتها وقد نبغ كثير من الشعراء في جميع العهود حتى في عهود الانحطاط الادبي التي كادت تقضي على روح الشعر في عهود الاستعمار والظلم .. بل ربما كانت عهود الظلام من دواقع ازدهاره وجودته واهميته وسينبغ الشعراء في كل جيل حتى ولو وقفت ضدهم كل القوى من قهر واستعباد وتجهيل وتغريب .. انه هاجس قوي لا يموت .. يمضي صعدا في طريقه الى بلوغ قمة المجد ..

الكلمات

مقدمة عن بعض الهموم الخاصة بالثقافة العربية

في الربع الاخير من القرن العشرين تتكاثر الهموم الثقافية وتلتف على اعناق الادباء والمفكرين كمشانق رهيبة تخنق لمعة الامل وتقتل الكثير من بواعث الحياة ، وتصيب الكثير منهم بحالات من الاحباط والوقوع في الياس واللاجدوى خاصة في ظروف كهذه التي يعيشها الوطن العربي من مذابح للعروبة على مشهد من جميع العرب ، لم نفعل شيئا ايجابيا اكثر من الشجب والكلام والكلام والكلام وكأننا لا نجيد شيئا سواه !!

ولكننا اذا التقينا مع الادباء والشعراء والقاصين والنقاد - وهم اصحاب صنعة الكلام - وجدناهم في حالة من الذهول امام ما يحدث وان تسللنا الى ابداعهم وجدنا معظمه دائرا في دوامات الاسى والحزن والياس والاحباط والتمزق ، ونتساءل : لماذا كل هذا الالم ؟

ويأتي الجواب سريعا : هل هناك ما يدعو الى غير ذلك ؟ ان الاديب هو محطة الارصاد الاجتماعية التي تستكشف ما يعتمل داخل الوجدان البشري ، وهو الذي يعيد صياغة الحياة بحساسية الفن وتركيبة الابداع ، هو الذي يشيد المدن الفاضلة في القرية والمدينة والانسان .

انه يرى كل شيء يتحطم ويسحق امام عينيه باظلاف الصهيونية العالمية التي لا يردعها الفكر ولا العنصر ولا القانون ولا الدين ، ولا نستطيع بالسلاح الذي نمتلكه بحسباناتهم الخاصة ان نردعهم .

واللعبة السياسية اصبحت في يد الدول الاستعمارية ونتساءل : لماذا لا نملك الكثير من اوراقها ؟ وهل نكتفي بالصراخ في آبار الظلمة باحثين عن منقذ يعيد ما تحطم ويرد ما سرق ؟

إن الباحث في اعماق النفس العربية والادباء منهم خاصة قد يجد بعض المفاتيح لهذه الاسئلة المستعصية والذي يتعرف على طريقة التفكير العربي على مستوى الابداع الفني قد يلمح ظلالا من طرق التوصل الى اسباب هذا الضياع .

ولقد حاولت ذلك في لهيب الصيف في شهر اغسطس في القاهرة حين التقيت بالكثير من الادباء . شعراء وقاصين ونقادا . وتوجهت اليهم ببعض الاسئلة عن قضاياهم الادبية ، ومن مشاكلهم مع الابداع ومع الكتاب ومع الفكر فصدمني ما دار بيننا من مناقشات ، اذ وجدت روح الحوار مبتورة بين معظمهم واكتشفت ان ابناء العالم العربي مقطوعو الصلة ببعضهم في الاعم الاغلب وهم اصحاب لغة واحدة ويتوجهون الى جماهير واحدة . رغم الامية بشقيها - المقنعة والصريحة - ووجدت الادباء يكتبون والنقاد لا يقرأون ولا يتابعون ولا يرصدون الحركة الادبية - وهذه مهمتهم - لاضاءة الطريق امام المبدع والمتلقي على السواء ، ويكاد الكثيرون يجهلون الحركات الادبية والمبدعين في اقطار عربية ملاصقة وكان كل اديب - في قطر عربي - يكتب بلغة اجنبية يجهلها الاديب في قطر عربي آخر ، حتى في البلد الواحد والجيل الواحد .

تتقطع اسباب التواصل لاسباب عجيبة منها : ادعاء الحداثة دون فهم عميق لها واحتقار التراث كأنه جثة متعفنة ، ركوب الالحادية كثورة مضادة على شرقنا العربي المتلفع بثياب العقيدة ، تقليد الغرب المتقدم تكنولوجيا في تفكيره واساليبه الابداعية ، الاتهامات المتبادلة بين الاجيال - وان كانت هذه ظاهرة طبيعية - الا انها تأخذ اشكالا غير اخلاقية ، فلا الادباء الشبان يعترفون - في معظمهم - بالاجيال التي عمقت وغرست ورعت الكثير من التقدم الفني ، ولا الاجيال القديمة تعترف بابداع المحدثين بدعوى جهلهم بكل شيء ، بتراثهم ولغتهم وادبهم وقيمهم وقضايا مجتمعاتهم ، وكل نبات ليست له جذور نبات هش اذا اخضر يوما صوح في اليوم الثاني .

اردت ان ارصد كل ذلك في شريحة اعرفها من ادباء مصر ليتعرف عليها كل الادباء هنا وفي الاقطار التي تقرأ الصحيفة ، واخترت نماذج معينة تيسرت لي واستجابت بدافع ايمانها العميق باهمية ذلك ، وان هذه القضايا الادبية المطروحة على مستوى الشعر والقصة والمسرح الشعري والنقد ، من الاهمية بمكان .

ويدفعهم ايضا حب عربي لان تتوحد الامة العربية ويتلاصق الفكر العربي ليكتمل كرؤية عربية للاشياء التي تدور حول عالمنا المعاصر وايمانهم قوي في مد جسور التواصل بينهم وبين اخوتهم هنا في المملكة العربية السعودية وفي غيرها حتى تكتمل ايضا منابع الابداع لتكون تيارا عربيا اصيلا بعيدا عن تلك الانتماءات المشبوهة للغرب او لامريكا او روسيا او غيرها من مناطق الجذب والقوة لتفريغ الامة العربية من كل خصائصها ، واطلاق الوباء الصهيوني للتصفية الجسدية مستهدفين الاسلام في الاساس كدين قوي يلم شتات الجميع ويصلح مسيرة الكون كله لو طبق كما يجب ، ولما لم يستطيعوا ذلك تنبهوا الى الادب والفكر فغزوا بفنونهم عقول الكثيرين بالكتاب والمجلة والسينما والمسرح وغيرها من الفنون المؤثرة في فكر المجتمعات .

ويدفعهم ايضا - الادباء المصريون - تكوين رؤية فنية منطلقة من ارضية عربية خالصة لها خصائصها المتفردة ولها مدرسة نقدية غير مستوردة .. صارخين جميعا : ما الذي ابعدنا عن منابعنا ؟

كيف نخرج من دائرة التبعية الى خط العروبة المستقيم ؟ لماذا لا نصلح كل الروافد التي غذت وروت العقول العربية القديمة التي فرضت نفسها على العالم الغربي في وقت كانت تعيش فيه اوروبا سنوات جهلها وعصورها المظلمة ؟ واستندت في نهضتها على العلم العربي الاسلامي في معظم تخصصاته .

قضايا كثيرة اثيرت . وقضايا اكثر اثارتها الاجابات التي ستطالعونها ان شاء الله قريبا ، لان الحوار هو الذي يضع الحقائق امام الجميع . فلماذا لا نتحاور جميعا كأمة عربية ، وكأدباء وشعراء وقاصين وغيرهم ممن يعرفون قيمة الكلمة ويحرصون على احترامها ؟؟

محمد فهمي سند

هكذا منذ الأصل

معركة الأجساد المحنطة

قصة /
فهد عبدالرحمن العتيق

في ظلمة الدروب النائية تتعثرين بخطاك البطيئة وانت تبحثين عن أمل تائه عن حلم ضائع في متاهات هذا الزمن الرديء وقد خرجت من القصر الموحش تجرين جسدا تتنج الخوف اطراءة بحطم الملل روحه. تقفين وسط الحقل الفسيح والهواء العليل رخاء تتاملين كل شيء حولك بمداد من الخوف والرجاء السماء صافية تملأها النجوم والارض اشجار خضراء وارفة تحرك اوراقها نسائم الليل العليلة المساحة اسامك يحتلها حزن اصفر يحسيك بالخدر وخرير الماء موسيقى عذبة تملأ المكان تتحركين في هذا الحقل كزهرة فواحة اقتحمته بلا حدود والصمت يحتضن المكان سوى رفيف الاشجار وهسيس النبات تتاملين الطبيعة وقد حمل النسيم الى قلبك رؤى عذبة فواحة بأطياب الزهور

تسيرين باعماقك الى شيء بعيد تودين لو تلقينه ما احلى الرجاء يرقص في قلبك وانت تائهة بلا انيس مناجية بلا رفيق تتذوقين الحياة وحس الجمال والخضرة الريا تحتضن الجبال تحتضن اناملك وردة تحمل لك بقايا ذكريات عذبة تعلق بدمعك الشارد.. تتمتعين بالطريق بكل شيء امامك.. تذوبين امام راحة الارض ارتعاشتها اثوابها وحرير سواقيها

ولكن الزمن يجري وبعيدا والايام تمر بطيئة والملل يلعق في روحك المحنطة. هنا تعيشين بقلعة الوحدة والخوف تمر الايام والشهور والسنون والزمن يجري صامتا والحزن امواج ميتة تعلق كيانك المهزوز. وحتى الظلام في فؤادك المجروح يقوى مع رحيل كل يوم .. هو انيسك وحلة احلامك زهور الحقل وخضرته سحر بعيد المدى ابدا. وهدوء الليل يملأك احلاما متوهجة تشدو باللحن الغريب.. تمسين تحت اجنحة الليل في صمت ووجوم كطفلة قد مسها سحر الحياة فاورقت ازهارا يانعة في جنة الآمال تتنفسين الحياة حلما هائما متدفقا في الافاق المترامية

وتحت سنديانتك الوارفة تحدقين في قصرك الكئيب وقد خوى من الحياة فتبكين هذا الزمان وتلك القلوب التي تلوك الحق بانياب الخداع. تنشدين الحان الحزن التي تنمو في روحك كل يوم

اناجيك يا ليلي ففي خلايا الخوف تراءت لي احزان الحياة اراك وقد اضناك الوجوم هاجعا كعاشق طافت باعشاره احلام غضاب .. صامتا كأنك لاتصغين لاناتي وانتحابي ..ماذا تخفين خلف ظلامك ماذا يخبيء لي الغد ويكتمه الدهر ايها الفجر البعيد طال الانتظار ما الذي اقصاك عن وجودي .. ابكيك ياشمسي الغائبة ابدا فقد تهت في احضان العابثين الاقوياء الذين كنت احتقر دنياهم حد الموت. رفاهيتهم وأمجادهم الوهمية اقفنها حد الاستحقاق

تطلقين أهاتك الميتة كل يوم.. تحتويك الانات ولا مفر.. تمضي لحظات عمرك قاسية موجعة وعندما تعودين الى دار الوحدة والخوف تجرين اذيال الخيبة واليأس تستقبلك غرفة الملل. تقفين بجسدك الهزيل امام صورته. تصرخين في وجهه بتأثر بالغ. ماذا تريد ان تقول ان كلماتك واعذارك الواهية تحرقني تمزقني ماذا تريد ان تقول فكل شيء ستقوله لتبرير اعمالك سيبدو هزيلا واهيا امام الجحيم الذي ينخر في جسدي ويتحرك بقوة بين ضلوعي ناسجا في عظامي حقدا اسود ولن اشكو عذابي وحظي التعيس

امواج الحزن تلفح وجهك وانت تبحلقين بحنق في هذه الوصمة. تتحرك في نفسك رغبة اكيدة في تحطيمها ولكن لا مفر من ابتلاع العذاب

هاهو يعود تقتربين منه وقد ثار في داخلك بركان حقد حقيقي تصرخين في وجهه بصوت متقطع تخنقه العبرات وقد نسيت قيود العادات ارجوك امنحني الحياة كما منحتها لغيري اغفر لروحي الممزقة التي ظلت تبحث عن الحياة في احضانك فلم تجد غير سراب لقد سئمتك اقولها ملأ فمي الاخرس ابدا اني امقتك واكره حياتك الجحيمية التي تتخبط في مستنقعات الانانية وعبادة الذات اني بحاجة الى حياتي سئمت الوحدة والخوف بحاجة الى من يشاركني غربتي وضياعي ارجوك ان تلبي دعوة صعدت من اعماق فؤاد مجروح اريد ان احيا بعيدا عن جبروتكم وحياتكم الخريفية الوحدة تملأ روحي. والظلام وحش كاسر يتفجر في صدري كل ليلة ينسكب في دروبي النائية لقد تعبت وعجزت عن فهم افكارك النحاسية)

ولكنه كالعادة يلفظك فتخرسين رغم عنك تبتلعين أهاتك ودموعك. ثم من انت ومن تكونين حتى تقضي امامه هذا الموقف علست سوى عاملة في عالمه وليس لك الا القنوط امام اوامره

لم ييأسه بحديثك المتدفق صدقا وها هو يهذي عليك بصوته الاجش وترتفع قهقهاته في سماء غرفتكم الوثيرة تحدقين بحقد في وجهه تتمنين لو تتحولين الى قدم غليظة

فتدوس على جسده وروحه المريضة ولكنه لا يابه لنظراتك فهذا الزمن البقاء فيه للاقوى ولا يزال يهذي عليك كالمحموم يريد اقناعك بحياته الجحيمية ولكنك تحاولين

الخروج من دائرته المغلقة تحتمين بنظراتك الشاردة فلا شيء غير نوافذ موصدة ابواب محكمة الاغلاق تحسين الاختناق الحقيقي تضعين اناملك المرتعشة على عنقك تمتد يداك الى وجهك الشاحب تقفين بجسدك المهدم تسحبين خطاك البطيئة الى السرير الذي يلتهم جثتك الطافحة بالعرق تتقلبين في رقدتك في محاولة فاشلة للبحث عن النوم الذي ودع .تعودين للصراخ بصمت والم والصراع المرير المعذب ناشب في اعماقك (اما هنا ايتها العقول الخاوية انا هنا داخل سجن معتم اتعذب كل يوم انا هنا كدمية متجمدة لا ترى ولا تسمع ولا تشعر لا تبكي ولا تدمع وحيدة كالموت لقد ماتت روحي ايها اللاهون. كيف تسمعون صرخات المستضعفين وهي مكتومة انا هنا في الدار المظلمة اتالم بحنون لقد تحولت الى شيء لا تتحمله عقولكم ولكني لا زلت احتفظ ببعض خصلات تحت اكوام القهر.. وتميزني عنكم يا اهل القوة والجبروت..)

تتاوهين وقد تحول سريرك الى شعلة من نار ..ثم تستسلمين للحلم. للموت الذي يقذف بك الى عالم الخوف ويبدأ زحف اشياء لا تعرفينها مناظر مخيفة وجثث هامدة. وجيوش من الاجساد المحنطة تحمل على وجوهها كل معاني الحقد والكراهية.. كلهم تعرفينهم حتما انك رأيت بعضا منهم في اوقات ما .. انهم يعيشون حولك.. وتبدأ الاجساد المحنطة في الركض نحوك وانت لاهثة امامهم تتلقفك الصحراء القاحلة.. تصرخين بلا صوت.. وتظل هذه الاجساد المخيفة تلاحق جثتك الهزيلة وروحك الميتة.. تعبرين بسرعة عجيبة وسط الصحراء.. تنهشين الارض بخطاك الواسعة والخوف طاعون ازرق يملأ روحك ويلعق كيانك الهواء يعبث بسترتك ونظرات اخرى متفرقة تلاحقك وتتابع معركتك مع الاجساد المحنطة كلهم يودون سقوطك لا لشيء سوى انك ضعيفة.. وهذا ذنب يعاقب عليه التاريخ. ولكنك صامدة امام زحف المحنطين. وفجاة تصطدمين بذلك الجبل الشاهق فتقعين في فلكهم. لا تحزني على خسارتك لهذه المعركة فالكثرة تغلب الشجاعة.. كما ان ذلك الجبل الشاهق لعب الى صالحهم وايضا البقاء للاقوى هكذا تعودنا وهكذا نشأنا فاطمئني ايتها المظلومة فهناك غيرك كثيرون ماتوا بصمت هاهم ينهشون جسدك وروحك بانيابهم الكاسرة تصرخين فزعة وتنهضين من سريرك في حالة ذعر شديد. تقفين امام المرآة تتحسسين آثار المعركة في جسدك ثم تسترخين على تلك الاريكة في حالة يرثى لها .. هكذا تعيشين ايامك تمر ايامك بصيفها اللافح وخريفها الممل وشتائها القاسي بلا ربيع

هكذا يمضي بك الزمان وسيمضي أبدا .. وأنت تطيلين التحديق في النافذة الموصدة بانتظار مولد فجر جديد يخبيء لك معارك اخرى مع الحياة

[تمت]

قراءة في كتاب

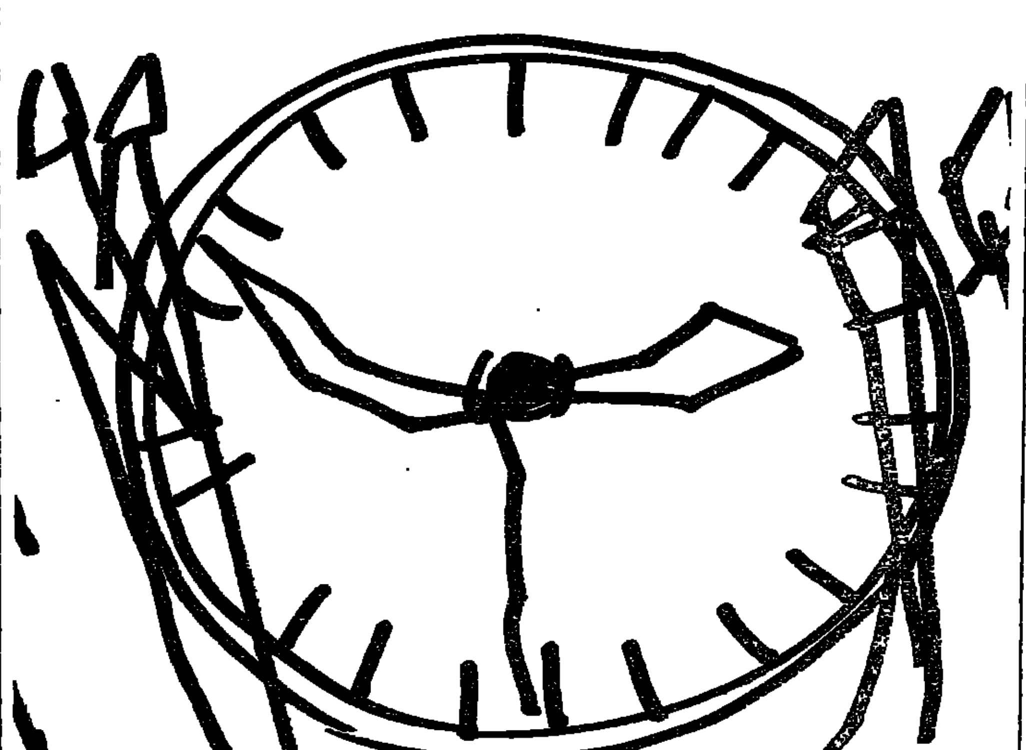
انتحار المروض

محمد علي شمس الدين

في اشعاره الشرسة، كما في سيرة حياته. وفي ملامح وجهه. يظهر ماياكوفسكي اشبه ما يكون بمروض وحوش في سيرك كبير. او بمصارع ثيران محاط بآلاف القرون الحادة المصوبة اليه. على حلبة متحركة. وسط جمهور يتلذذ بعذابه.

هذا هو الانطباع المسرحي التراجيدي والتشكيلي الذي خرجت به اثر رؤيتي احدى صور هذا الشاعر، ومطالعتي مؤخرا عملين يتعلقان به: اولهما مجموعة اشعاره التي قام بنقلها الى العربية. من لغتها الام مباشرة الشاعر العراقي حسب الشيخ جعفر، ونشرها في كتاب صادر عن وزارة الثقافة والفنون في بغداد. وثانيهما تلك الوثائق المهمة التي قامت بنقلها الى العربية، لجنة الترجمة في هيئة تحرير (مواقف عن مجلة) (Recherches ronietiques) عدد ٧ باريس ١٩٥٧. وهي من منشورات مجلة (La Mounelle critique) التي تصدر في باريس. وتم نشرها في المجلة تحت عنوان (فلاديمير ماياكوفسكي) هذه احدى ليالي الاخيرة.

وهي عبارة عن ثلاثة اقسام واشارات وحاشية، اتى القسم الاول تحت عنوان (الحمقى والفلاحون لا يفهمونكم) وهو مقال مؤرخ في موسكو سنة ١٩٢٨، والقسم الثاني اتى بعنوان (كيف اكتب الشعر) وهو المقدمة التي قدم بها ماياكوفسكي لاحدى امسياته الشعرية، التي اقامها بمناسبة معرض لكتبه اقيم في موسكو في آذار مارس ١٩٣٠، والقسم الثالث جاء بعنوان: اجوبة عن الاسئلة المكتوبة، وهو القسم الاهم في تصورنا لانه يحمل الحوار الحي النابض بين الشاعر وجمهور المستمعين اليه، ويكشف عن ازمة الشاعر العميقة، التي شكلت، في تصورنا. الحافز المهم لانتحاره (والوثائق مترجمة في العدد ١٦ / تموز- آب ١٩٧١ من (موقف).



في الصورة - في المزاج

تظهر عينا مايكوفسكي، في الصورة، واسعتين. غاضبتين. تتجهان في خط منحرف من اسفل الى اعلى. في نظرة تحمل الكثير من الغضب، ومن التشفي. اذ يأكل الجفن الاعلى في وضعهما المنحني بشراسة. شيئا من سواد البؤبؤ. وينفرج الجفن الاسفل عن مزيد من البياض المحيط به... فتظهر العينان كأنهما اثنان من البروجكتورات الضوئية، ذات اللمعان الشديد، في ظلمة عميقة .. وتتهدل من زاوية الفم الواسع، سيجارة ضغط على طرفها الاعلى حتى تحس كأن مايكوفسكي يتشبث بها الى الابد.

تقول الزا تريوليه، زوجة اراغون (وقد كانت علاقة سابقة بمايكوفسكي. قبل انتسابها لاراغون): تقول في وصف اختها (ليلى) التي ذكرها الشاعر في وصيته الاخيرة، وقد استقر حبه الكبير عليها: (وجه يطغى عليه تعبير يكاد يكون غير محتشم، لفرط عنقه، يجعلها سواء كانت كهلة او شابة، تحمل المارة على ان يلتفوا الى مرورها) .. هذه القسوة المزدوجة تحن على بعضها ..

ولاعترف اولا انني لم اجد جانبا كبيرا يشدني الى اشعار مايكوفسكي، باستثناء قصيدة (غيمة في بنطلون).

ولكنني وجدت هذا الجاذب الذي لا يقاوم، في سيرة حياته المتوجة بالانتحار برصاصة مسدس، عام ١٩٣٠. فانني لا اعتقد، مثلا، ان الوقاحة الادغالية في مثل الشعر التالي. كافية لشفاعة الشعر: (هاكم): (بعد ساعة من هنا ستسيل سمنتكم المترهلة في الزقاق النظيف / قذرين او دون احذية / تحاولون جهدكم ارتقاء فراشة القلب الشاعر / وحشدكم يتوحش / وسيحتك بعضه ببعض / كقملة بمئة رأس / قد اوقف الغيظ ارجلها / واذا كنت اليوم / انا الهوني الجلف / غير راغب في ان اتملقكم / فها انا اقهقه وابصق مبتهجا / ابصق في وجهكم / انا متلاف الكلمات التي لا تقدر بثمن /).

قد يكون تحفظي منشؤه قراءة هذه الاشعار في غير لغتها، وهذا مالاحظه الشاعر ناظم حكمت، في احدى مقابلاته حول شعر مايكوفسكي، فكل لغة (واللغة مهمة جدا عند مايكوفسكي) تحمل اسرار تركيبها الخاص، وعلاقاتها العصية على التسريب بالترجمة.

يبقى اذن، انتحار الشاعر حدثا مهما ومحركا سلط الضوء من جديد على شخصيته وشعره، يقف حسب الشيخ جعفر، في مقدمة ترجمته الآنفة، حائرا متسائلا حول اسباب انتحار الشاعر ولاينتهي الى نتيجة. فيبقى سؤاله معلقا بعد ان يستبعد الضغط السياسي الموهوم على الشاعر، معتبرا ان الثورة البولشفية والسلطة الثورية كذلك. لم يدفعا بالشاعر الى الانتحار، وذلك لسبب بسيط، وهو انتساب الشاعر لهذه الثورة.

ونحن نتفق مع الشاعر حسب الشيخ جعفر في هذا الافتراض، لكن السؤال يبقى ملحا: لماذا؟ فالثورة لم تكن ضاغطة على نفسه، فما الذي كان يضغط على نفسه اذن؟. قد يكون من اسباب الانتحار، سكولوجيا، الرغبة في استدراج حنان مفقود لدى الآخرين او الرغبة في توليد عقدة ذنب في الآخرين، تجاه شخص المنتحر المضطهد، او الذي يحس بالاضطهاد .. او حسم تناقض حاد في شخصية المنتحر .. فاي حنان افتقده مايكوفسكي لدى الآخرين؟ ومن هم هؤلاء (الآخرون) الذين اراد الشاعر ان يولد في نفوسهم عقدة ذنب تجاهه؟

لقد كان مايكوفسكي منتسبا انتسابا تأسيسيا الى ما سمي في ايطاليا، وفي فرنسا، ومن ثم في الاتحاد السوفياتي بالمستقبلية.

هذه المدرسة التي دخلت الساحة الثقافية في الاتحاد السوفياتي، بما سمي (البيان الصفعة)، وهو اول بيان مستقبلي شهير اصدره الاربعة المستقبليون: مايكوفسكي. وبورليوك، وكروجينغ، وخليبنيكوف هام ١٩١٢ ووضعوا له العنوان التالي: (صفعة في وجه الذوق العام).

فهل هذه الصفعة - هي التي ارتدت على الشاعر رصاصة قتلته ذات مساء؟ هذه الصفعة المقترحة، كانت في الواقع موجهة الى الوجوه التالية للفن البورجوازي السائد:

اولا: الى الوجه الجمالي للرومانتيكية والرمزية. الى (لطف الرمزية وانوثتها الغامضة المتسربلة بظلال الفكر الصوفي والى القناديل الخافقة في خفوت، مرتعشا في اوجه الايقونات .. في هياكلها تلجأ اليها فلسفة المدينة لتبحث عن علاقة جديدة بين الارض والسماء (على حد تعبير حسب الشيخ جعفر) في كتابه مايكوفسكي قصائد مختارة (ص ٦ - ٧)

كان مايكوفسكي، مثلا يعتبر ان هذا الوجه الرمزية انما هو وجه هش وفاسد، ويصرخ (ما حاجتنا لان نطعم جسمنا بساق ميتة؟) (ص ٧ من المرجع الآنف ذكره) ويعتبر شعراءها مجرد حثالة، ينعت احدهم احيانا بالخروف ذي الصوف الابيض الناعم .. الخروف الغبي

ثانيا: كانت هذه الصفعة ايضا، موجهة الى التراث الكلاسيكي بمجمله، لكل ما هو قديم وعقيم، ودونما تمييز.

واكثر ما ظهر عنفهم في توجيه النقد القاسي الى لغة التعبير الكلاسيكية، التي استعملها شعراء معاصرون لهم، فقد اعتبروا ذلك ردة فعل وانحطاطا شنيعا لذلك، كانوا ميالين الى الوقاحة في التعبير الى جرح الذوق العام اللغوي، واعتماد الغرابة واللامألوف .كأن يقولون مثلا: رقصة تانغو مع الابقار، او (حليب الخيل) .. او (القمر المتعفن) ... الخ ... (المرجع السابق ص ١٠).

وكما يدل عنوان البيان، فقد كان موجها ضد الذوق العام، فما هو هذا الذوق العام؟ انه ذوق الجمهور في اكثريته السابقة.

كان مايكوفسكي مثلا، في تحديه للجمهور، اشبه ما يكون كما سبق وقلنا، بمصارع ثيران هائجة، كان يستفزها بجرح ذوقها، يشتمها، ويتلقى طبعا. بالمقابل، تحديا بتحد، واستفزازا باستفزاز، حتى انه في احدى قصائده ينهي القاءه امام الجمهور بقوله: (انني ابصق في وجوهكم) وكان الجمهور يكيل له بمكياله.

ولعل سوء الفهم العميق هذا بين الشاعر والجمهور، كان من بين اهم الاسباب التي دفعت الشاعر الى الانتحار في ١٤ نيسان ١٩٣٠م. بان اطلق رصاصة وحيدة على صدغه، وهو في السابعة والثلاثين من عمره.

ان قارىء حياته واشعاره يستشف انه كان يكن احتقارا عميقا للجمهور، وشكا في قدرته على فهم الفن الحقيقي والتجاوب معه، وكان يخاف منه في أن. خوفا يصل هذه العلاقة المتوترة للشاعر بالجمهور، المشدودة بين حدى الاحتقار والخوف، يقتضي التوقف عندها، وهي الوجه الآخر لعلاقة اخرى شديدة التوتر والتناقض لمايكوفسكي بنفسه بالذات، فقد كان شديد الاحساس بعظمة نفسه، وشديد الاحساس بحقارتها في آن، يحس بعظمتها الى حد تشبيه نابليون بونابرت بكلبة صغيرة يجرها بحبل. ويحس بحقارتها الى حد الهجاء المقذع، ويكفي ان نقرأ قصيدته ذات العنوان: (هكذا صرت كلبا ..) لنشهد هذا الهول في تعامل الشاعر مع شخصه، انه يقول: (لم لكن قد لاحظت في فراري الحانق، أن عندي من تحت السترة، قد بدأ يتمروح متلويا خلفي، ذيل كلب كبير .. وحين انتصب الشاريان في وجهي كمكنستين، وتكتل المارة حولي حشدا هائلا، حانقا .. بدأت اقف على الاربع واخذت اعوي.).

علاقة الشاعر بذاته، المتوترة اشد



شعر: الدكتور/ عبداللطيف عقل

* على فجأة صالحتني المقاهي ورمل الخليج،
وبعض العصافير مدت مناقيرها الداميات
الى الجرح في الخاصرة.

★★★★★

* شربت زجاجة «كولا» مثلجة بعذاب الضمير،
اغارت على موقعي المتقدم في القدس
طائرتان ومستوطنون، وحاولت اعرف
سر ابتسامته الفاترة.

★★★★★

* وحدقت في رسمه مرتين، وبين التماعات
دمعي ودمعي بلاد تموت، قصائد شعر،
ضياع تيتم غب الولادة، ما مات
لكنه نام في الذاكرة

★★★★★

* على فجأة تتلاقى العواصم فينا وترفع اعلامها
الناقلات علينا وينكمش الزمن المر في لحظة
لا تقاس، واتعب، كيف الاقيه .
في مدن النفي والموعد الناصرة؟

★★★★★

* على عهدنا قبل عشرين عاما ويشهد سيل الدماء
الدموع بعمان: يذهب يجمع اخبار «مأرب»
يكشف خطو الشهيد ابي ذر المتوفي. وابقى
كزيتونة في جبال الجليل.
أسجل بالدم والدمع غيبته الحاضرة

★★★★★

* على عهدنا: هو يطعمني حين يشتط في جوعه
الجوع. ارفعه حين يسقط في الوحل، ادلح،
في قلبه غضب القدس في زمن اليأس،
يتقد الحرص في روحه العربي
فتشرق ايامنا الماطرة.

★★★★★

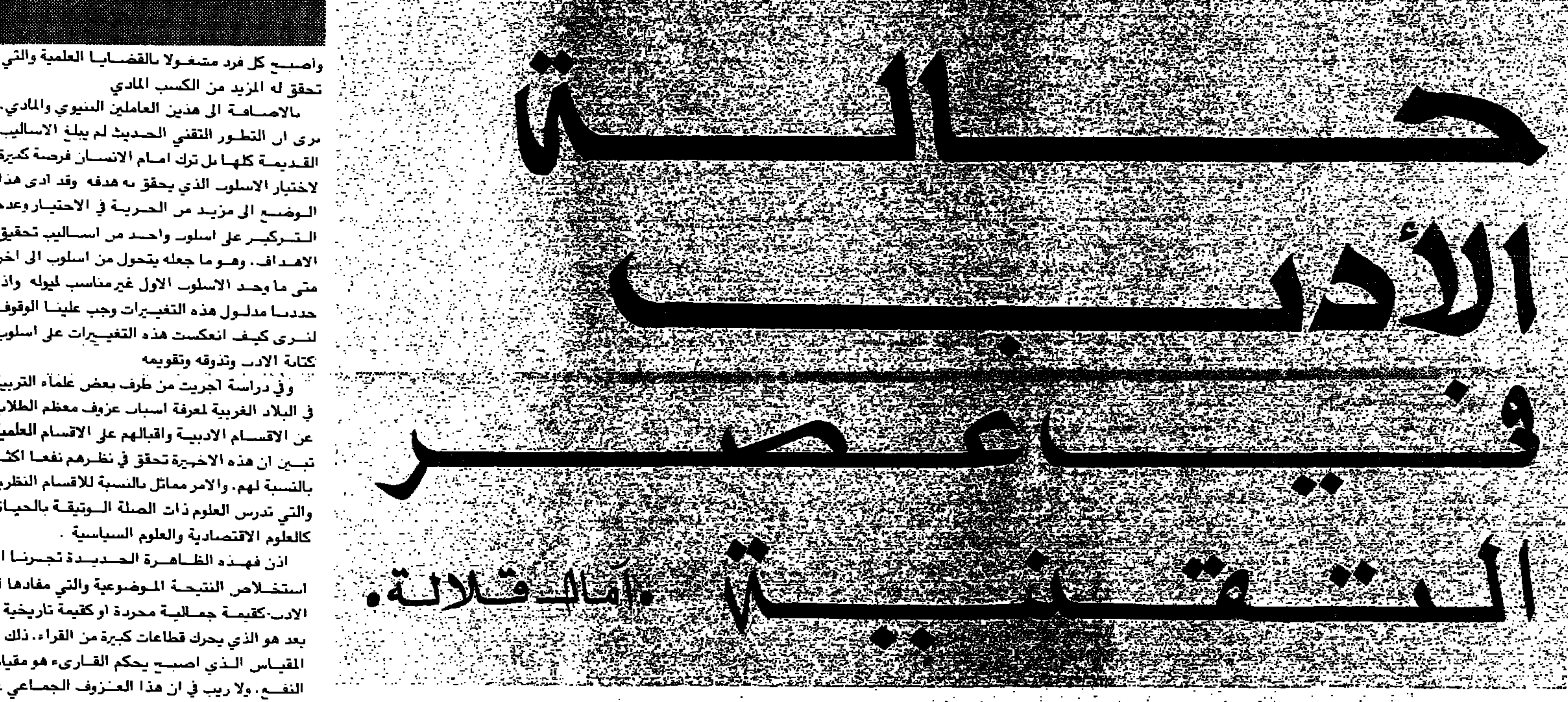
* وضاعت بنا الدرب: حمل اشياءه وامتطى الخوف
ليلا. ولم يكتشفه رجال القبائل عند الحدود،
تنكر في زي راقصة،
وانتظرت على الجمر اخباره العابرة.

★★★★★

* ولم ابرح القدس عشرين عاما: أقاتل غزو
الجراد المسلح، ارسم صورة صقر قريش،
أعيد طلاء المآذن بالاخضر العذب،
في كل ساعة صدق تصير الخرائط ضدي،
تعذبني السلط في القدس، بغداد تنكر بيروت باسمي،
وتقتلني الشام في القاهرة.

★★★★★

د. عبداللطيف عقل
الغربة -
هيوستن/ امريكا



مما لا شك فيه ان العلم في هذا العصر اخذ يسير في طريق جديد، ولا شك ايضا ان التقنية انطلقت بسرعة جنونية محدثة تحولات هائلة في النظام البنيوي للحضارة الانسانية، ومن واجبنا الآن ان نطرح السؤال التالي: كيف حدث هذا التحول العظيم؟

الاجابة على هذا السؤال نجدها في تلك الاشارة الذكية للدكتور حسن صعب المثقف اللبناني والذي ميز بين اسلوب «كرستوفر كولمبس» في اكتشاف امريكا وبين برنامج «ابولو» في ارتياد القمر. فالمشروع الأول على الرغم من انه قد ادى عن طريق الصدفة الى اكتشاف مذهل فليس فيه تجربة انسانية مهمة، لانه قام على العشوائية والمغامرة. اما المشروع الثاني فقد تمثل فيه التصميم الانساني بكل ما اشتملت عليه التجربة العلمية المنهجية التي تمثل روح الحضارة العلمية المعاصرة من معان.

وهكذا يتضح ان ما يميز التفكير العلمي المعاصر عن التفكير التقليدي هو منهجيته في الوصول الى غاياته، هذه مرحلة هامة في التقدم العلمي الانساني، انها مرحلة اعاد فيها الانسان تنظيم منجزاته القديمة ووجهها وجهة جديدة بعد ان اضاف اليها الكثير من حسه وروحه الحديثين. فاذا دققنا النظر في منهجية العلم الحديث وجدنا انها قد اخذت قدرا كبيرا من منهجية المنطق الارسطي بعد ان طورته تطويرا كبيرا.

فهي لاول مرة توظف المنطق الارسطي في خدمة العلم بعد ان كان زمنا طويلا في خدمة الفلسفة والقضايا الجدلية العميقة. ولقد ادى هذا التفكير المنهجي المنظم الى حل كثير من المشكلات العلمية باسلوب مترابط وفق برنامج زمني مدروس. ومن ثم توالت الاكتشافات التقنية التي احدثت التحول الاساسي في طبيعة هذا العصر واختلافه عن العصور التي سبقته، بحيث نستطيع ان نقول بكل ثقة ان هذا هو عصر التقنية المتطورة، تمييزا له عن عصر التقنية البطيئة او «السلحفائية» القديمة التي رغم انها استطاعت ان تحل كثيرا من مشكلات الانسان، الا انها لم تستطع ان تحدث التغيير الشامل في الوجود البنيوي للحضارة البشرية.

ولا جدال في ان التقنية الجديدة التي غيرت ملامح عصرنا هذا قد اثرت كذلك على خارطة الادب العالمي، نتيجة للتغيير البنيوي الحاصل بسبب التطور التقني والذي عمل على الغاء الحدود الفاصلة بين المجتمعات القبلية والعنصرية القديمة.

فلم تعد الشعوب والامم اسيرة لثقافاتها المحلية المغلقة بل اصبحت تعيش في ظل ثقافة انسانية سريعة الحركة متقنة في اساليب التركيز والتاثير. ولا يعني وجود هذه الثقافة العالمية الغاء الانماط الثقافية القديمة، وكذلك للتغيير المادي الحاصل بسبب ما استحدث من وسائل قد مكنت الانسان من اختصار الزمن وتجاوز الحدود وتحقيق الكثير من الفوائد المادية التي كان يصعب عليه انجازها في الزمن الماضي. ومن المفروض في هذه المزية ان تزيد من تآلف الجنس البشري وانسجامه، الا انها قد أدت الى مزيد من التفتت والتخصص والفردية.

واصبح كل فرد مشغولا بالقضايا العلمية والتي تحقق له المزيد من الكسب المادي

بالاضافة الى هذين العاملين البنيوي والمادي، نرى ان التطور التقني الحديث لم يلغ الاساليب القديمة كلها بل ترك امام الانسان فرصة كبيرة لاختيار الاسلوب الذي يحقق به هدفه وقد ادى هذا الوضع الى مزيد من الحرية في الاختيار وعدم التركيز على اسلوب واحد من اساليب تحقيق الاهداف. وهو ما جعله يتحول من اسلوب الى اخر متى ما وجد الاسلوب الاول غير مناسب لميوله واذا حددنا مدلول هذه التغييرات وجب علينا الوقوف لنرى كيف انعكست هذه التغييرات على اسلوب كتابة الادب وتذوقه وتقويمه

وفي دراسة اجريت من طرف بعض علماء التربية في البلاد الغربية لمعرفة اسباب عزوف معظم الطلاب عن الاقسام الادبية واقبالهم على الاقسام العلمية تبين ان هذه الاخيرة تحقق في نظرهم نفعا اكثر بالنسبة لهم. والامر مماثل بالنسبة للاقسام النظرية والتي تدرس العلوم ذات الصلة الوثيقة بالحياة، كالعلوم الاقتصادية والعلوم السياسية .

اذن فهذه الظاهرة الجديدة تجرنا الى استخلاص النتيجة الموضوعية والتي مفادها ان الادب كقيمة جمالية مجردة او كقيمة تاريخية لم يعد هو الذي يحرك قطاعات كبيرة من القراء. ذلك ان المقياس الذي اصبح يحكم القارىء هو مقياس النفع. ولا ريب في ان هذا العزوف الجماعي عن دراسة الادب يؤكد بان الحس المعاصر اصبح يريد ادبا جديدا. ادبا ينبع من صميم الواقع الانساني ويستشف رغبات القراء الذين يرفضون الانفصال عن قيم مجتمعات يعيشون فيها والتجاوب مع قيم مجتمعات لم تعد بذات اهمية مهما كانت الدوافع النبيلة التي تدعو الى استعادة قيمها

كذلك فان الصورة التي استخلصناها من خلال الواقع التعليمي. لعقمها وتشاؤمها. لا تعكس حقيقة **الواقع الأدبي في حياتنا المعاصرة كلها**، ذلك ان الثورة التقنية وان ادخلت هذا الحس في قلوب الناس فهي لم تقض تماما على الحس الادبي. بل على العكس قد ساهمت في ازدهاره بصورة لم يعرفها التاريخ البشري من قبل، وذلك عن طريق الانتقال السريع للافكار والرؤى الفنية

وكل ما فعلته الثورة التقنية انها وظفت الادب توظيفا جديدا ليتلاءم مع المتغيرات التي تحدثنا عنها سابقا فالى جانب ان القارىء الحديث لا يجد الوقت الكافي لقراءة المطولات العظيمة والتي تعالج موضوعات لا تشغل اهتمامه بسبب انشغاله بتلبية مطالبه، فان امامه الكثير من البدائل التي تشبع له رغباته وحاجاته الى الفنون بما يجعله ينصرف عن الكلمة المكتوبة طالما كانت تعوقه عن ممارسة حياته بصورة افضل.

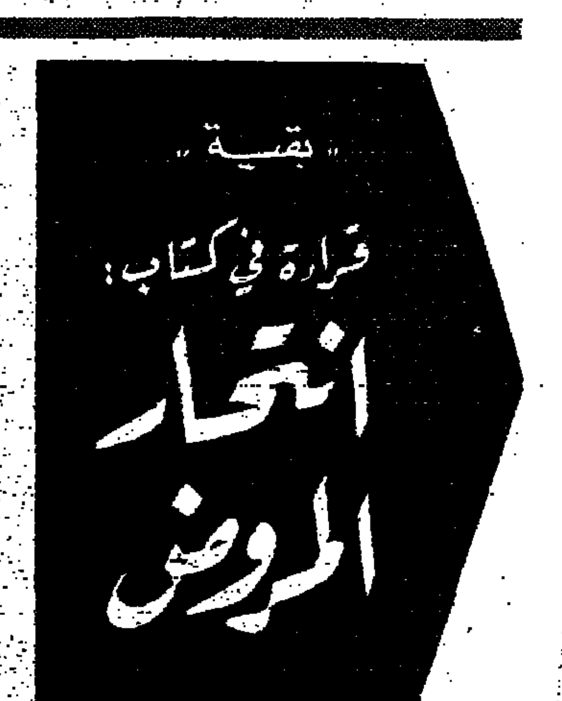
وهذا الواقع في حد ذاته قد اجبر الكتاب على كتابة الوان جديدة من الادب، من بينها ما يعرف «بالادب الصحفي» وهو الادب الذي يتناول الحياة العريضة في صور قلمية سريعة. وعلى الرغم من انتشار هذا النوع من الادب. فهو لا يحظى بتقدير الذوق الكلاسيكي الذي لا ينقطع عن اتهامه بالسطحية والضعف لعدم تركيزه على القيم الاسلوبية العتيقة. والى جانب هذا اللون، نلاحظ انتشار ما يعرف بادب الاذاعة المرئية «التلفزيوني والسينمائي» وهما نوعان من الادب يستهدفان الافكار التي تتحول الى صور مرئية. واما الادب الاذاعي فقد بقي يستخدم بعض القيم اللفظية القديمة. وقد حتمت ذلك طبيعته التي تعتمد الكلمة المسموعة وسيلة في الاداء ولا يعني ذلك انه ظل سائرا على النمط القديم لانه في جوهره يتماشى مع الانماط الحديثة للادب الجديد.

ونستطيع على سبيل الاجمال ان نقول بان التحولات الاساسية التي تمت في الادب الجديد قد شملت الشكل والمضمون معا اما الشكل فقد جعلته وسيلة لحمل المضمون، خاليا من الزخارف اللفظية. بسيطا وغير معقد. كما جعلته مركزا وغير فضفاض وكذلك فعلت بالنسبة للمضمون حيث جعلته اكثر ملاءمة لذوق الانسان المعاصر. غير ان هذا التحول قد ادى الى ظهور مشكلات من نوع جديد. فقد كان الادباء في الزمن القديم اشبه بالاعلام في بيئاتهم. اذ لم يكن يتناول هذه الصناعة الا من تؤهله كفاءته الحقيقية لها. اما الآن، وبازدياد وسائل الاعلام والحاجة الى كثير من العاملين فيها. فقد دخل هذه الصناعة كثير من الكتاب والادباء من الدرجة الثانية والثالثة، وقد دفع بهم طموحهم الى التطلع الى مكانة ليسوا مؤهلين لها تاهيلا تاما . وهو امر ادى بهم الى كثير من التعقيدات النفسية بسبب ما منوا به من اخفاق ارجعوه الى تدهور الحس الادبي وعدم الرغبة في الاستمتاع بالجماليات التي اسسها الانسان عبر عصور طويلة من الزمن.

كذلك فان الانتشار الواسع للادب العالمي قد أوجد ما يعرف بالاديب العالمي. وهو ينتمي الى جماعة من الادباء ملأوا حيزا كبيرا واستقطبوا كثيرا من قراء الاداب المحلية. وقد ادت الاعمال الرائعة لهؤلاء وشهرتهم الفائقة الى اكساد كثير من الكتاب المحليين الذين التجأوا الى استعارة الموضوعات المتداولة عالميا دون ان يحسوا بها احساسا صادقا وصميما. كما لجأوا الى سرقة الافكار ونقلها فاحدثوا بذلك اضطرابا هائلا في الحياة الادبية وفي القيم الاصيلة التي ظل يحتفل بها الادب منذ اقدم العصور. لاجل هذا بدات ترتفع الان اصوات تنادي ببعض التنظيم وبتحديد المفهومات بصورة واضحة. ولقد انبثق عن هذه الحركة مفهوم جديد للادب العالمي. الذي لا يقلد نماذج قد اصابت شهره على المستوى العالمي. بل الذي يستقطب روح العصر ويستخدم احدث ما توصل اليه الفكر الانساني من تكتيك فني. وما دام المؤلف يحس التجربة ويتمثلها تمثلا كاملا فلا يهم بعد ذلك ان كان الموضوع يتناول حدثا محليا او عالميا. فكثير من الموضوعات ذات الصبغة المحلية ارتفعت لتصبح ذات تاثير عالمي. وخير مثال على ذلك رواية «زوربا اليوناني» لكازانتزاكسي».

واذا كان هذا هو اتجاه السيرة الادبية في عصر «التقنية» فنحن نشعر بطبيعة الازمة التي يعانيها الاديب العربي في ظل هذا الفهم الجديد، لذلك ان الادب العربي ظل طوال تاريخه مرتبطا بالقيم اللغوية والتاريخية التي تشكل المزاج الخاص للثقافة العربية، وهو المزاج الذي واجهته ثورة التقنية بتحديات العصر التي سبقت الاشارة اليها.

وعلى الرغم من ان الادب العربي يواجه وضعا جديدا في ظل ظروفه الخاصة، فان مشكلات الاديب العربي لا تختلف عن مشكلات الاديب العالمي الا من ناحية واحدة، وهي ان الاديب العربي يواجه مسئولية خاصة في اطار بيئته، ذلك ان الثقافة التقليدية متاصلة بشكل عميق وقد اوجدت لها كثيرا من القيم لا يريد الذوق التقليدي ان يتنازل عنها، بل قل هذا الذوق ان يكون الادب متنفسا عن تصوره الجمالي الخاص برغم ما فيه من جوانب القصور..



التوتر، بين التقديس والرذل، بين العبادة والاغتيال هي هي، علاقة بالجمهور.. بين تحقير ورهبة، بين كره عميق وحب عميق، ها هو يقول في مقدمة امسية شعرية اقامها بمناسبة معرض عام ١٩٢٨، تحت عنوان (كيف اكتب الشعر) (نجد الكتاب، اما ان الجماهير لا تفهمهم واما ان تفهمهم، ويكون نتاجهم في هذه الحالة تافها).. (ص ٣٦ من مواقف العدد ١٧-/ (٧١) ان هذه العلاقة المتوترة

بين الشاعر والجمهور اوقفت مايا كوفسكي في نظري، في اعظم مأسيه اذ ان الشاعر عاش في ابان الثورة البلشفية في الاتحاد السوفياتي، ورافقها وعايشها.. وكان المناخ السياسي والسائد حوله، مشبعا بشعار سلطة الجماهير وعظمة الجماهير، ومصلحة الجماهير، والفن للجماهير - والشعر للجماهير ..... الخ ..

وها هو يقع في المأزق..

ان هذه الجماهير التي تحاصره كالبحر او كالاعصار، لا تفهمه او لا يعجبه ذوقها، ولا تعجبه عاداتها، ولا يعجبه حماسها، ويشك في مقدرتها على استيعاب الفن الحقيقي.

انه يشن هجومه الكاسح على ذوقها، ورغم ذلك يذهب الى المناجم ليلقي شعاره بين العمال، هناك ويدعي وهما، بانهم فهموه، وتحمسوا له واعتبروه شاعرهم.. شاعر البروليتاريا.

يجابهه احد الحضور في امسيته الشعرية التي احياها بمناسبة معرض كتبه، بقوله: (الا تبالغ يا سيد مايا كوفسكي حين تدعي بانك شاعر البروليتاريا) يكشف له مأزقه الحقيقي، ويربكه في الجواب، كما يرتبك حين يجابهه سؤال آخر في الامسية ذاتها؛ حول قلة الاقبال على معرض كتبه، فيعزو ذلك الى ضعف الاعلام.

في قراءتنا لسيرة مايا كوفسكي، واشعاره، تكونت لدينا فكرة جواب على سؤال: لماذا انتحر الشاعر؟ الذي يسوقه حسب الشيخ جعفر، في ترجمته القيمة، ويتركه معلقا، اليست هذه الشعرية الحادة في الموقف من الذات ومن الجمهور سببا كافيا لحسمها بالانتحار؟ وهو ليس حسما، بمقدار ما هو توكيد لوجودها.

هذا (الكره - العبادة) - للذات، هذا (التحقير - التقديس) للجمهور، يوحد في الواقع، بين جسد الشاعر، وجسد الجمهور.

وهكذا حيث اطلق الشاعر على صدغه النار، فكأنه اطلق النار على صدغ الجمهور.

جنون عصري

قصة : صالح عبد الرحمن العليان

ــ لا استطيع ؟
ــ لماذا ؟
ــ اخاف عليك منه ..
ــ ماذا تقصد ؟
ــ ان له قدرة على تغيير النظرات ، التفكير ، الاحكام .. فعليك اجتنابه ..
ــ لا تخف لدى ميزان ثابت ..
ــ حتى لو كان حراريا .. لا يمكن له ان يثبت : ..
ــ أمرك غريب فعلا .. وكيف عرفت ذلك هل قرأته ؟
ــ طبعا انا املكه فقط .. واعيره لمن يلائم افكاره .. لقد جربت فعله السحري مع غيري ..
انه نفاذ .. مثل النشادر ..
ــ لقد ازددت شوقا الى قراءته سحبه منه بقوة .. ووعده بارجاعه بعد قراءته .. قهقه وهو يقول : لك ما تريد اذا عرفتني بعد ذلك ... انه ضرب من الفانتازيا ؟
ــ دعني اعرف عن الفانتوم او ما ذكرت ؟
انه جديد وكل جديد محبوب ..
كانت اولى العبارات ما يلى :
اثمن الاشياء ثلاثة : العلم ، الغذاء ، والصداقة ، كان للعلم تفسير يبعث الريبة الى اجزاء الخلايا الانسانية اى خلايا ؟ ربما العصبية منها ... بل هى بالتاكيد
ان ارتعاش اصبعه السبابة عند رفعها باتجاه شمعة اثبت لديه نفى الثبات .. وتيقن من صحة ذلك فى المعنويات ... كلام ، افكار .. احلام .. خوف .. أمل .. الخ .
سرقة الافكار المسجونة فى الصندوق العاجى جعله يرمى مفتاحه بعد انتقاء فائدته .. لان تحول اللامادى الى صيغ شتى امكن اثباته فى المعمل .. جهاز صغير ربما دماغ حى يعمل عمل جهاز الراديو ..
هذا جعله يعلنها صريحة .. كان جزاؤه صفعة قوية دوى لها المكان فقد حكم على البشر بالخطأ بالسرقة بعد اكتشافهم العظيم ...
ان صاحب الاسرار يجب ان يعزل بعيدا عن اجهزة الراديو .. والا لاصبح كل شيء عاريا .. يتساوى فى ذلك الاشخاص العاديون .
فى المقدمة انه عندما يولد الحساس لا يقاوم ما عمر الجو من موجات اذاعة .. تلفزيون .. لاسلكى .. يقول لنفسه يتجهم : ترى هل لها فعالية اشعة (اكس) ام ان تحت السواهى دواهى تصادق البشر كلهم وتبطش بالمولود الجديد ، والحساسية تلك تولد معه ام انها زائر ليل .
ارتعش من كلامه الاخير بل فكر فيه مليا .. صرخ صرخة جعلت يدا حانية تربت على كتفه .. ضحك وتدارك الموقف بكلام متقطع .. لكنه ظل يفكر .. وتحول الى شك .. سأل نفسه يتعجب .. وهل يمكن ان اكون .. قطع همهمته بقوله : لا لا ابدا انا طبيعى جدا عمرى تجاوز الثلاثين .. عاش التردد لحظة .. ايرميه جانبا ويعيش حياة الغفلة .. لكن شيئا له متانة الحديد يسحبه بقوة .. ويقلب صفحاته ليكمل قراءته .. فى وسطه مربع ذو خط سميك زواياه اخر دقيق .. كان سياجا يحيط بكلام وضعه اعطاه اهمية .
سوف يأتى اليوم يرتاح فيه الذهن بعدما ارتاح الجسم طائرات .. قطارات .. سيارات خاصة وجماعية .. نوع من الحبوب .. صفراء .. خضراء .. حمراء بل جميع الالوان بلغات العالم تريح العقل .. يتحول تعب السنين الى ثوان .. كأس من الماء البارد وحركة ميكانيكية تقوم بها اليد الى اسفل فتحة فى الوجه .
وعلى هامش اخر نظارة سعادة تبعث قبطالة عند النفسانيين .. تعكس صورا حيوية يتراقص له القلب طربا .. كل ذلك بعد ايام .. شهور .. سرعة .. تسابق مع الزمن العمر سوف يعطى خارج دوام ليصل المئة عند من حرم .. وضع يده على رأسه وعصره بقوة وصرخ قائلا :
تناقضات .. خداع .. ابتزاز .. من يوقف السيل العرم .. انه التوازن .. العقلانية .. الجد ...
تدحرجت تلك الكلمات بهدوء تام الى طبلة اذنه اعقب ذلك بقهقهة جعلته يرشقه بنظرات حادة قال له :
لقد نصحتك عن قراءته لكنها الغطرسة ...
رد عليه بعنف .. بل هى اللعبة .. المضحكة .
فغر فاه لما رأى شيئا ابيض ينطلق بسرعة من النافذة الى الشارع المزدحم تابعه بنظرات متلاحقة حتى بدا نقطة فى عالم ملون ...

دفتر الثقافة

المكتبة ودورها في المجتمع

كما صدر عن الرئاسة العامة لرعاية الشباب / الشئون الثقافية صدور البحث الفائز بالمرتبة الاولى من اعداد الشاب / ابراهيم احمد حسن كيفي

عبد الرحمن العليق

الرئاسة العامة لرعاية الشباب
الشئون الثقافية
المكتبة ودورها في المجتمع

■ أثر الفن الاسلامي :

عن الرئاسة العامة لرعاية الشباب / الشئون الثقافية صدر البحث الفائز بالمرتبة الاولى من اعداد الشاب / محمد سالم بامسلم تحت عنوان «اثر الفن الاسلامي في تطوير الحركة الفنية التشكيلية السعودية» .

الرئاسة العامة لرعاية الشباب
الشئون الثقافية
أثر الفن الإسلامي في تطوير الحركة الفنية التشكيلية السعودية
١٤٠٠ - ١٤٠٢

الماضي

شعر : جميل محمود عبدالرحمن
حفر الباطن

(١)

لماذا يبعث الماضي
وان مرت بي الايام اوشيدت للنسيان حجرته ..
وخيم عنكبوت الصمت ينسج من ،
ظلاب الوحدة الجدباء خيمته ..
تفاجئني رياح الامس ..
تحملني الى منفى به تصطك احزانى
ألا تخطىء بوهم .. قد بنيناه كى ننسى ..
لماذا كلما استقبلت يوما رد لى
أمسا ..؟؟
وأيامى التى مرت تطاردنى ..
تعلقنى على ابوابها ظلا
فان أفلحت فى الهرب ..
اتت كالساحر الجوال فى يده تمائمه
يحركها ..
لكى يستلنى من مهربى همسا ..

(٢)

لماذا تبعث النيران كى تذكى
رفات هشيمنا الراخل
فتخفق فى أيادينا ازاهر عمرنا الذابل
تذكرنا بانا ها هنا كنا حبيبين
ولم نعرف سوى انا جمعنا فى ترددنا
يد المقتول والقاتل
وعدنا نندب الحب .
ونلعن حظنا العاثر

(٣)

لماذا يبعث الماضى
هربنا منه ذات مساء
فانطلقت سحائبه تطاردنا
ولعنته تلاحقنا
ظننا انه غفلان عنا حينما سرنا
فسار وراءنا متخفيا فى ظلنا الهارب
وعند بحيرة جبنا شواطئها
تمثل صورة القارب
ركبناه لنهرب منه لكنا
امام الضفة الأخرى وجدناه ..
يقول لنا :
انا الملاح والقارب
انا الظل الذي لن تهربا منى
ولو فى حلكة الامساء او فى ظله الشاحب

(٤)

اقول لظله يا أيها الماضى
ترفق لا تمزقنا مع الذكرى
وضع ما شئت من احلامك السكرى
بعيدا عن مخيلتى
فقد مزقت اوراقى
واوشك ظلك المتعدد الاشكال ان يقتات
احداقى
ترفق بى ودعنى أنشد السلوى مع
النسيان ..
واسلمنى لكهف الوحدة الجرداء اسلمنى
الى صمتى مع الاحزان
فظلك لافح الذكرى .. تداهمنى به
النيران
ترفق أيها الماضى ولا تسخر بعزلتنا
فانا قد نحتنا فى صخور الصمت معبدنا
اليه ستهرع الروحان ..
تلتقيان . تعتنقان ،
فاحرق بعدها ان شئت فى نيرانك ،
البدنا ..

لِقَاء

شعر :
محمد عبدالرحمن الحفظي

خاطر يبحر يا فاتنتي
تحمل اللحظة في موعدها
أثقلتني ذكرياتي وبدت
أنا في حلم البقايا وتر

● ● ●

رؤيتي .. رؤياك يافاتنتي
هزتا ألف سؤال تركت
من شعوري نظر يلحقها
أي عمر أنت يا شاعرة

● ● ●

إن طبعا آسرا يجذبني
نظرات .. نظرات تركت
ليلنا معزوفة في القمر
عمر إنسان بصوت القدر
فكرتي مشتاقة للسفر
جعل الروح ظلال الاثر

● ● ●

بين عينيك هناك التقتا
كل قلبي نحوها ملتفتا
وكلامي في صداها صمتا
وخيالا في الاماني نبتا؟!

● ● ●

شفتا فاتنتي تعشقه
صدفة الموعد تستنطقه
أي نبض في دمي مندفع
وجهك الحالم يا ملهمتي

● ● ●

قد جلسنا واقتربنا وأنا
ليس حلما .. سكر الليل هنا
وعد العمر فؤادي فرحا
آه .. ما أجمل ليلي وأنا

● ● ●

لايرى الشاعر يا فاتنتي
أنت أحلى موعد عشت به
سوف تبقى روضتي معشبة
سوف تحيا ذكرياتي أملا
وأنا في فرحة الحقه ؟!
نظرتي مشدوهة ترمقه !

● ● ●

أشرب التنهيد من مورده
وبدا يرقص في مولده !
ولقد حان صدى موعده
أكتب الشعر الى موجده

● ● ●

بعد رؤياك جمالا يصف
وشعوري بالهوى يعترف
بزهور زرعتها الصدف
سائرات في دمي لاتقف

عبدالله بشارة

يجب أن يخدم الإعلام العربي خطة السلام بعد قمة فاس

الولايات المتحدة ستقبل في النهاية موضوع الدولة الفلسطينية عندما تواجه الموقف العربي الواحد .. والدعم العالمي

الشارقة - ق . ن . أ :
طالب السيد عبد الله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بتحرك اعلامي عربي موحد يدعم نتائج مؤتمر القمة العربي الاخير .. وقال ان الاعلام العربي بعد هذه القمة يجب ان يكون في خدمة خطة السلام العربية التي اقرها المؤتمر .

واضاف في حديث نشرته امس الاول صحيفة (الخليج) الصادرة بدولة الامارات العربية المتحدة ان رفض اسرائيل للخطة العربية يجب الا يؤثر علينا .. بل يجب ان يزيدنا تماسكا وتصميماً على حقوقنا الشرعية .. مشيرا الى ان هذا الرفض امر طبيعي من قبل اسرائيل التي درجت على رفض كل شيء انطلاقا من اعتمادها على القوة وعدم ايمانها بالدبلوماسية والتعايش .

واعرب السيد بشارة عن اعتقاده بان الولايات المتحدة الامريكية ستقبل في النهاية موضوع الدولة الفلسطينية عندما تواجه بالموقف العربي الواحد والدعم العالمي لهذا الموقف .. مشيرا الى ان امريكا هي التي صوتت عام ١٩٤٧ لصالح قيام دولة فلسطينية .

واكد ان مبادرة الرئيس الامريكي رونالد ريجان بشأن السلام في الشرق الاوسط جاءت ثمرة لنضال الشعب الفلسطيني .. وقال ان مؤتمر قمة فاس قد حدد في خطته اطارا يتفق ومراحل هذا النضال .. بمعنى ان هناك شرعية دولية لنضال الشعب الفلسطيني منبثقة عن قرارات الامم المتحدة وبالذات قرار التقسيم الذي نص صراحة على قيام دولة فلسطينية وممارسة الشعب الفلسطيني لحقه في تقرير المصير وقد جاءت خطة مؤتمر فاس تاكيدا لقرارات الامم المتحدة عام ١٩٤٧ .

واضاف ان القمة العربية الاخيرة منعطف تاريخي لانه لاول مرة تتخذ القمة قرارات حسب رؤية سياسية وتقدم تصورا محددا يعالج المشكلة .. مشيرا ايضا الى ان مقررات فاس جاءت معبرة عن الواقع العربي وترجمة للضغط العالمي الداعي لايجاد حل للقضية الفلسطينية يقوم على حق تقرير المصير .


عبد الله بشارة

واكد الامين العام لمجلس التعاون في حديثه من جديد ان هدف المجلس هو وحدة دول الخليج العربية .. وقال ان هذه الوحدة اتخذت حاليا اسلوبا اقتصاديا وانه عن طريق الوحدة الاقتصادية ستتم الوحدة السياسية .

كما اكد ان دول المجلس تدعم باستمرار كل الجهود التي تبذل لايقاف الحرب العراقية - الايرانية .

البحرين: تشارك في المؤتمر الرابع لليونسكو

المنامة - واخ : تشارك دولة البحرين في المؤتمر العام الاستثنائي الرابع لليونسكو والذي سيعقد في باريس على مستوى وزراء التربية والتعليم في العالم خلال الفترة من ٢٢ نوفمبر الى ٣ ديسمبر ١٩٨٢ لدراسة مشروع الخطة متوسطة الاجل للاعوام من ١٩٨٤ حتى ١٩٨٩م .

ويشمل مشروع الخطة هذه تأملات في المشكلات العالمية والدراسات المستقبلية والتعليم للجميع والاتصال في خدمة الانسان ووضع السياسات التربوية وتنفيذها والتعليم والتدريب والمجتمع والعلوم وتطبيقها في مجال التنمية ونظم المعلومات والانتفاع بالمعرفة .

كما يشمل مشروع الخطة على تأملات مبادىء العمل من اجل التنمية واساليبه واستراتيجياته والتعليم والتكنولوجيا والمجتمع والانسان والموارد الارضية والبحرية والثقافة والمستقبل والسلام والتفاهم الدولي وحرمة الشعوب وحقوق الانسان .

كما يناقش المؤتمر مذكرة عن اتجاه الخطة تجاه المرأة التي [illegible] القرعية .

ومن المقرر ان يترأس الدكتور علي محمد فخرو وزير التربية والتعليم وفد دولة البحرين الى المؤتمر .

مدير عام المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم يزور قطر

الدوحة - ق.ن.أ : استقبل صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر صباح امس الاول السيد عبد الهادي بو طالب المدير العام للمنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم الذي يزور الدوحة حاليا .

وحضر المقابلة سعادة الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم القطري والسيد عبد العزيز عبدالله تركي وكيل الوزارة

وكان السيد بوطالب قد وصل الى الدوحة يوم الجمعة قادما من المنامة في زيارة لدولة قطر تستغرق يومين في اطار جولته الحالية بعدد من الدول الاسلامية بهدف اجراء اتصالات ومشاورات مع المسؤولين فيها حول خطة عمل المنظمة ودورها في المرحلة القادمة والسبل الكفيلة بتحقيق اهدافها بما يخدم الاسلام وقضايا المسلمين .

استعراض العلاقات بين الامارات واليمن

ابوظبي - ق . ن . أ :
اجتمع السيد عبد الرحمن الجروان وكيل وزارة الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة امس الاول مع السيد احمد حسين العروني سفير الجمهورية العربية اليمنية في ابوظبي .

وذكرت وكالة انباء الامارات انه تم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات العربية الراهنة في ضوء الغزو الصهيوني للبنان ومقررات مؤتمر قمة فاس ومشروع السلام العربي .. بالاضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك .

تشييع جثمان الدبلوماسي الكويتي

الكويت: واخ:
جرى هنا امس الاول تشييع جثمان السكرتير الاول في السفارة الكويتية باسبانيا نجيب هاشم الرفاعي الذي اغتيل على يد مسلح امام مقر السفارة بمدريد يوم الخميس الماضي.

وشارك في التشييع ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي سمو الشيخ سعد العبدالله ونائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام الشيخ صباح الاحمد الصباح.

وكانت السلطات الاسبانية قد القت القبض على المسلح الذي اطلق النار على السيد الرفاعي وتجري حاليا التحقيقات معه

وقد وصل جثمان السيد الرفاعي جوا الى هنا مساء الجمعة الماضي على متن طائرة خاصة.

سفير جديد للامارات في الاردن

عمان - ق . ن . أ :
قدم السيد عبد الله محمد الشرفا سفير دولة الامارات العربية المتحدة الجديد لدى الاردن امس الاول نسخة من اوراق اعتماده الى السيد مروان القاسم وزير الخارجية خلال لقائه به .

وقد استعرض السيد القاسم مع السفير الجديد العلاقات بين البلدين والوضع العربي العام والتحرك العربي بعد قمة فاس .

وكان السيد الشرفا قد وصل الى عمان الاسبوع الماضي ليخلف السيد عبد العزيز عويس الذي عين سفيرا لبلاده في الهند

في اجتماع وكلاء وزارات الكهرباء :

لجنتان لربط شبكات الضغط العالي .. ولسبل ترشيد الاستهلاك

المنامة - ق.ن.أ :
بدأت هنا امس الاول اعمال الاجتماع الاول لوكلاء وزارات الكهرباء بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لبحث التنسيق الكامل في مجالات الكهرباء بين الدول الاعضاء في المجلس .

وقد القى السيد ماجد جواد الجشي وزير الاشغال والكهرباء والماء البحريني كلمة في افتتاح الاجتماع اشار فيها الى اهمية الاجتماع الذي يأتي تتاجا للجهود المخلصة التي تبذل من قبل قادة دول المنطقة في سبيل تحقيق رغبات شعوب الدول الاعضاء في تنمية اواصر التعاون فيما بينها في شتى المجالات .

واعرب السيد الجشي عن امله في ان يساهم هذا الاجتماع في بلورة العديد من الافكار التي ستؤدي حتما الى رفع مستوى خدمة الكهرباء بدول المنطقة لتواكب التطور العمراني الحثيث ولتؤدي بالتالي الى تأمين اعتمادية التيار الكهربائي بتكاليف معقولة قدر الامكان .

كما القى السيد يوسف عبد الله الحماد وكيل وزارة الكهرباء والصناعة لشؤون الكهرباء السعودي كلمة نيابة عن اعضاء الوفد المشارك اكد فيها اهمية ايجاد القوى الوطنية المدربة لمجابهة التحديات التي يواجهها قطاع الكهرباء في دول مجلس التعاون والمتمثلة بتفاقم الاستهلاك الكهربائي .

واعرب السيد الحماد عن امله في ان يتمخض هذا الاجتماع عن ايجاد الاطار العلمي والفعال للتعاون في القضاء على المشاكل التي تواجه قطاع الكهرباء وايجاد القاعدة الوطنية التي ترتكز عليها صناعة الكهرباء في دول مجلس التعاون .

وذكرت وكالة انباء الخليج انه سيتم خلال هذا الاجتماع مناقشة اوراق عمل تقدمت بها الدول المشاركة والامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي تدور حول تنسيق وتصور الدول الخليجية لاوجه التعاون المشتركة في مجال الكهرباء .

هذا وقد عقدت في المنامة عصر اليوم نفسه جلسة العمل المغلقة الثانية لوكلاء وزارات الكهرباء بدول مجلس التعاون الخليجي لمناقشة اهداف وسياسات التعاون الخليجي المشترك في مجال الكهرباء . وتم خلال جلسة العمل الثانية تحديد مجالات التنسيق والاولويات بين دول مجلس التعاون الخليجي .

كما تم الاتفاق على تشكيل لجنتين تهتم الاولى بدراسة امكانية ربط شبكات الضغط العالي .. والثانية لدراسة سبل ترشيد الاستهلاك بما في ذلك توازن التعرفات الكهربائية ومن ثم تقديم توصياتها للاجتماع القادم لوكلاء وزارات الكهرباء بدول مجلس التعاون الخليجي الذي سيعقد في الربع الاول من العام القادم .

رسالة لأمير قطر من الرئيس العراقي

الدوحة - ق.ن.أ : تلقى صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بعدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك وفي مقدمتها التطورات العربية الراهنة .. بالاضافة الى العلاقات الثنائية وسبل دعمها وتطويرها .

وقام بنقل الرسالة السيد طارق عبد الجبار جواد سفير العراق لدى دولة قطر خلال استقبال سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني له صباح امس الاول .

بدء الدورة التدريبية لحماية المياه من التلوث في ابوظبي

ابوظبي - ق . ن . أ :
بدأت في ابوظبي امس الاول اعمال الدورة التدريبية الاولى لحماية المياه من التلوث التي تنظمها شركة بترول ابوظبي الوطنية بهدف رفع قدرات العاملين الفنية في مجال مكافحة تلوث المياه بالزيت .

واشار الدكتور محمود حمرا كروما مدير علم الشركة في كلمة افتتح بها الدورة واذاعتها وكالة انباء الامارات الى ان منطقة الخليج التي تشهد حاليا تطورات سريعة في صناعة النفط تواجه مشكلات التلوث التي تهدد البيئة البحرية .

وتستمر الدورة ستة ايام وتضم ١٠٠ عضو يمثلون الدوائر الحكومية في دولة الامارات ذات العلاقة بحماية البيئة .. اضافة الى مندوبين عن معظم الشركات النفطية في مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

بدء الدراسة بدولة الامارات

ابوظبي - وام :
بدأت الدراسة امس الاول في جميع المراحل بمدارس الامارات العربية المتحدة وانتظم بها نحو ١٤٢ الف طالب وطالبة يدرسون في ٣٥٠ مدرسة .

واستكملت وزارة التربية والتعليم جميع الاحتياجات اللازمة للمدارس من المدرسين والمدرسات ووسائل النقل .

في الكويت :

دراسة امكانية وضع تعرفه رمزية على الخدمات الصحية

الكويت - ق . ن . أ :
صرح الدكتور عبدالرحمن العوضي وزير الصحة الكويتي بان وزارته تدرس امكانية وضع تعرفه رمزية على الخدمات الصحية التي يحصل عليها كل من المواطنين والمقيمين بالكويت .

وقال الدكتور العوضي في تصريح له ان هناك مجموعة من العوامل والاسباب المهمة دفعت الى التفكير في فرض هذه الرسوم من بينها ان قسما كبيرا من الذين يحصلون على الخدمات بالكويت هم من الاغراب ويأتون الى الكويت للاستفادة من العلاج المجاني فيها مما يؤدي الى حرمان المرضى من المواطنين والمقيمين فرصة الحصول على العلاج اللازم .

وذكر ان الرسوم التي ستفرض لن تزيد عن ربع او نصف دينار على الاكثر ولكنها ستقضي على مايطلق عليه (سوء استغلال) الخدمات الصحية .. موضحا ان وضع الرسوم والتعرفه على الخدمات الصحية مهما كانت نوعها سوف يراعى فيه عدد من المبادىء اهمها عدم تحمل الاطفال وكبار السن وذوى الامراض المزمنة .

د . عبدالرحمن العوضي
وزير الصحة الكويتي

أمير البحرين يستقبل وكلاء وزارات الكهرباء بدول المجلس

المنامة واخ:
استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين هنا امس الاول وكلاء وزارات الكهرباء بدول مجلس التعاون الخليجي المشاركين في الاجتماع الاول لوكلاء وزارات الكهرباء بدول المجلس الذي تبدأ اعماله هنا امس الاول.

وحضر المقابلة سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس مجلس الوزراء والسيد ماجد جواد الجشي وزير الاشغال والكهرباء والماء والدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد لمجلس التعاون الخليجي للشئون الاقتصادية.

وصرح السيد ماجد جواد الجشي وزير الاشغال والكهرباء والماء عقب المقابلة بان السادة الوكلاء قدموا لسمو الامير الشكر على التأييد والدعم وتوفير كافة الامكانات لانعقاد هذا الاجتماع.

واشار الى ان الهدف من هذا الاجتماع هو اعداد ورقة عمل وتصور لمجالات التعاون في قطاع الكهرباء بين دول المجلس معربا عن امله في ان تعرض هذه الورقة على وزراء الكهرباء في اجتماعهم في القريب العاجل.

وزير الكهرباء البحريني للرياض :

نرى اهمية توحيد النظم في المجالات الفنية الكهربائية

البحرين - خليل اليوسف :
نفى معالي وزير الاشغال والكهرباء والماء البحريني السيد ماجد جواد الجشي ان تكون هناك نية لتشكيل مجلس وزاري يضم وزراء الكهرباء بدول مجلس التعاون الخليجي .. وقال الوزير ان هناك عدة لجان انبثقت عن مجلس التعاون الخليجي وعلى عدة مستويات وان هذه اللجان تبحث بشكل مستمر كل ما من شانه ان يدعم التنسيق والتعاون بين دول مجلس التعاون في كافة المجالات وقال في تصريح خاص (للرياض) ان البحرين سوف تقدم اقتراحا في اجتماع وكلاء وزارات الكهرباء بدول مجلس التعاون المنعقد حاليا بالبحرين للعمل على تشكيل تنظيم يضم المسؤولين عن قطاع الكهرباء بدول المجلس ويدعم تنفيذ التوجيهات والاهداف المشتركة بين دول المجلس في هذا القطاع .

واوضح الوزير انه لم يتحدد شكل هذا التنظيم بعد الا ان البحرين ترى انه من المناسب تشكيل لجان فنية ذات اختصاصات متعددة تتناول كل لجنة مجالا من المجالات المتعلقة بشؤون الكهرباء كما وتعمل على وضع الاسس الكفيلة بالتنسيق وايجاد العمل المشترك في مختلف المجالات .

واضاف وزير الاشغال والكهرباء والماء ان وزراء الكهرباء بدول المجلس سوف يجتمعون قريبا لبحث وضع اهداف محددة وطرح مشاريع مشتركة تساهم في تحقيق التعاون المشترك والتنسيق في مجال الخدمة الكهربائية بين دول مجلس التعاون وبين ان موعد اجتماع الوزراء لم يتحدد موعده ومكانه بعد .

وحول مجالات التنسيق والتعاون المشترك بين دول المجلس قال الوزير البحريني ، اننا نرى ان هناك اهمية للتعاون في مجالات تبادل الخبرات والمعلومات في مجالات الكهرباء والتنسيق ومن ثم توحيد النظم في المجالات الفنية والادارية والتجارية .. كذلك فيما يتعلق بالمواصفات الفنية وشروط العقود وطريقة التعامل مع الشركات الاجنبية وقال الوزير ان البحرين اعدت تصورات مستقبلية محددة حول تنسيق ربط شبكات الكهرباء بين دول المجلس .. وقال ان دول المجلس تعاني من مشاكل متعددة في مجال تأمين الخدمة الكهربائية ، منها ما يتعلق بعدم توفير الخبرات والكوادر الفنية المحلية اللازمة للتشغيل بالاضافة الى ما يتعلق بالتدريب وتبادل الخبرات وتوفير قطع الغيار التي يتطلبها النمو السريع في انشاء محطات الانتاج وشبكات النقل والتوزيع الى جانب زيادة حجم الانفاق الحكومي الامر الذي يشكل عبءا كبيرا على ميزانية المشاريع الانشائية .. وقال معاليه ، ان الهدف الاساسي من اجتماع وكلاء وزارات الكهرباء بالبحرين هو تحقيق التنسيق والخروج بورقة عمل محددة سوف ترفع لوزراء الكهرباء في اجتماعهم المقبل .

هكذا جبة الأصل

مراسل فرنسي يروي مشاهد مروعة من المجزرة

طفل رضيع لايزال يتحرك بين ذراعي أمه القتيلة..!!

الشباب جمعوهم وحطموا رؤوسهم وشوهوا وجوههم بالرصاص ونهبوا ونسفوا ودمروا معظم المنازل..

●● سامي كتيز مراسل «الفرنسية» تجول فى المخيمات الفلسطينية فى بيروت حيث وقعت المجزرة ضد الابرياء .. وخرج بهذا التقرير.:

فى منزل يقع فى نهاية ممر ضيق توجد غرفة مظلمة تفترش ارضها مراتب تناثرت فوقها خمس جثث تلتصق ببعضها . لرجل وسيدة وصبيين وطفل رضيع اغتيلوا وهم نائمون!!

وتتوالى مشاهد الرعب فى مخيمى صابرا وشاتيلا الفلسطينيين اللذين يقعان فى الضاحية الجنوبية لبيروت حيث القيت فى ممر آخر صغير خمس جثث تغطيها الدماء وقد انتفخت وجوه الضحايا .. لقد اعدموا رميا بالرصاص فى غرفة قبل القاء جثثهم خارج المنزل ليتجمع الذباب فوقها...

ويالها من بشاعة . لقد اقتحمت قوات الغزو وعملاؤها المنازل وقامت البلدوزارات بازاحة السيارات والقائها على جدران المساكن . وتنتشر فى بعض الساحات اعداد من الحمير والخيول النافقة وتوجد فى المنازل أوانى تمتلىء بالطعام موضوعة فوق المواقد . وفى احد الشوارع اغتيلت عائلة حاولت الفرار مع اطفالها ويتحرك طفل رضيع يرتدى فانلة حمراء بين ذراعي والدته القتيله ، وهو ينظر هنا وهناك...!!!

وعلى مقربة من هذا المكان يمكن مشاهدة ركام من الجثث اذ تناثرت فى كل شبر بل وتحت احدى عربات النقل جثث ١٥ من الشباب يبدو انه تم جمعهم هنا قبل قتلهم لقد تحطمت رؤوسهم وشوهت وجوههم بطلقات الرصاص .

وعلى جانبى الطرق الرئيسية المؤدية من مخيم صبرا الى مخيم شاتيلا ، تنتشر جثث القتلى من بينها جثث المسنين على الارصفة وقد اغتيل شيخ مسن بجانب عربته الصغيرة وقد ظلت قنبلة منزوعة الفتيل تحت ساقه.

وفى مخيم شاتيلا الخالي تماما من سكانه يحاول بعض الناجين من الرجال والنساء والاطفال حمل بعض حاجياتهم قبل ان يلوذوا بالفرار .. وتصرخ النساء ويولولن وهن يشرن الى جثث اعضاء اسرهم الذين قتلوا ..

وقد بدأ الكابوس بعد ظهر يوم الخميس الماضى نحو الساعة الخامسة من بعد الظهر بالتوقيت المحلى (السادسة مساء بتوقيت الرياض) حينما داخل بعض الرجال الذين يرتدون زيا عسكريا اخضر قاتما ويحملون شارات (القوات اللبنانية) فى المخيم الذى كان قد تعرض لقصف شديد لتوه .. وبدأوا فى اطلاق رصاص رشاشاتهم وهم يدخلون فى المنازل وقد تم بهدوء قتل سكان المخيم الذين لم يتمكنوا من الهروب الى صبرا من رجال ونساء واطفال ومسنين...

وقام هؤلاء الجنود الذين يؤكد جميع اللاجئين فى المخيم انهم من الجنود الصهاينة وميليشيا الخائن حداد بتمشيط المخيم يوم الجمعة . وقد تم نسف بعض المنازل وتدمير ونهب بعض المنازل الاخرى . ويبدو كذلك ان الفلسطينيين لم يبدوا اى مقاومة فى البداية عند دخول هؤلاء الرجال ولكن البعض منهم قرر ان يحمل السلاح ازاء هذه المذابح الرهيبة.

وقد استمر الرعب حتى صباح امس الاول . وافادت بعض الشهادات بأن الاسرائيليين دعوا سواء برفع اعلام بيضاء او بمكبرات للصوت . السكان الذين تجمعوا عند اقصى شمال صبرا الى الخروج من المخيمات . وتم اقتيادهم بعد ذلك الى ساحة سفارة الكويت حيث توجد المواقع الاسرائيلية . وقد عادت النساء الى ديارهن على حين تم اقتياد الرجال الى المدينة الرياضية.

وبعد ظهر اليوم نفسه طلب الاسرائيليون بواسطة مكبرات الصوت سكان الاحياء المحيطة بالمخيمات الفلسطينية التقدم الى المدينة الرياضية حيث كانوا يضعون شعارا للجيش الاسرائيلى على اوراق شخصيتهم طبقا للتقليد النازي.

المجزرة في صحف الخليج

الدول العربية مطالبة بالرد بضربة عسكرية ساحقة..

"لماذا لم يتحرك أحد لحماية عوائل وأبناء أولئك الرجال الشجعان..؟" "دماء الأطفال والشيوخ والشباب.. في رقابنا إلى الأبد.."

صحف الخليج تناولت امس في تعليقاتها المجزرة الصهيونية البشعة ضد المدنيين الابرياء في مخيمات بيروت .

صحف البحرين

● ففي دولة البحرين حملت صحيفة «اخبار الخليج» امريكا المسؤولية الاولى للفضيحة الدولية التى لم يسبق لها مثيل في تاريخ العالم المعاصر والتى ارتكبها مجرمو الحرب الصهاينة ضد النساء والاطفال والشيوخ الفلسطينيين العزل في المخيمات .

واكدت الصحيفة ان هذه المجزرة التى لايرتكب مثلها الا من فقد كل توازن انساني وانتمى لجنس الوحوش الضارية تدين الموقف العاجز الذي وقفته العواصم العربية منذ بداية الغزو وحتى ساعة ارتكاب الجريمة .

وتساءلت الصحيفة كيف يثق الشعب العربي بعد اليوم باي تعهد او ضمان او اتفاق مع الكيان الغريب المسمى (امريكا)

ووصفت الصحيفة في ختام تعليقها ما حدث في بيروت بانه احتقار وازدراء امريكي - اسرائيلي لكل العرب وانه اسقاط لكل الجهود الدبلوماسية والسياسية الباهتة .. مشيرة الى خروج المقاومة الفلسطينية من بيروت بالوسائل السلمية والوساطة الامريكية .

صحف قطر

● وفى دولة قطر اتهمت صحيفة (الراية) الولايات المتحدة الامريكية بانها وراء كل ما حدث في لبنان بدءا من دعم الغزو الصهيوني عسكريا وسياسيا وحتى انسحاب القوة المتعددة الجنسيات من بيروت قبل موعدها المقرر .

وقالت الصحيفة ان امريكا هى المسؤول الاول عن ابشع مجزرة بشرية شهدها العالم في العقود الاخيرة والتى ارتكبتها (اسرائيل) بمشاركة سعد حداد وزمرته وميليشيات الكتائب .. مشيرة الى ان ما حدث ويحدث في بيروت من مجازر رهيبة تؤكد سقوط كل النظريات التى تدعو الى اقامة سلام مع (اسرائيل) .

واكدت ان مجازر بيروت وصمة سوداء في الجبين العربي ..

وتساءلت هل يتحرك العرب بعد ان جرت انهار الدم في بيروت وهل سيمد العرب اشراف لبنان بالسلاح لمقاومة الاحتلال .

اما صحيفة (العرب) فدعت جميع اللبنانيين الى اسقاط خلافاتهم والوقوف صفا واحدا وايجاد الوفاق الوطني ولو بحده الادنى لاخراج لبنان الى شاطىء الامان .

وقالت ان على العرب ان يفكروا جيدا قبل الاقدام على اعطاء ثقتهم لواشنطن مرة اخرى في اية تسوية سياسية لان التعهدات الامريكية للعرب تختلف في مضمونها وتنفيذها عن تعهداتها لاسرائيل وسياستها التوسعية .

صحف الامارات

وفي دولة الامارات العربية المتحدة ركزت صحفها على انباء المذابح البشعة التى نفذتها النازية الصهيونية الجديدة وحلفاؤها ضد الاطفال والنساء والشيوخ دون رحمة في بيروت ووصفت هذه المذابح بانها اكبر مجزرة ترتكب في العصر الحديث .

واعربت صحف الامارات عن استيائها وغضبها لموقف الولايات المتحدة من هذه المذابح واتهمتها بانها فتحت الطريق في بيروت امام القوات النازية الصهيونية وافرغت المدينة الباسلة من الفدائيين عنها لتنفرد اسرائيل بالمدنيين العزل وتذبحهم كما فعل النازيون من قبل .

وحملت هذه الصحف العرب مسؤولية هذه المذبحة ومسؤولية غزو لبنان وقالت (ان دماء الضحايا في رقبة كل من عطل قوة عربية قادرة على النجدة فساهم في تشجيع العدو ليذهب الى اخر المدى وينفذ كل احقاده في بيروت) .

وقالت صحيفة (الاتحاد) ان ما جرى منذ دخول القوات الاسرائيلية الى بيروت الغربية ليس سوى انضج الثمار التى افرزتها غرسة فيليب حبيب في بيروت .

واضافت الصحيفة : (ان دماء الاطفال والشيوخ والشباب في بيروت هم في رقابنا الى الابد تلاحقنا اينما توجهنا او اقمنا دماؤهم فك رقبة كل من رأى وصمت فليس الصمت على الجريمة الا مشاركة ...) .

اما صحيفة (الخليج) فقد طالبت الدول العربية بالبدء بردع سريع لامريكا ومقاطعتها اقتصاديا .

وقالت ان الرئيس الامريكي لايأنف من تلطيخ يده بدماء مئات الضحايا الذين سقطوا اول أمس في مذبحة المخيمات الفلسطينية ببيروت فقد برر اقتحام بيروت الغربية من قبل القوات الاسرائيلية بانه رد على هجمات قامت بها عناصر الحركة الوطنية اللبنانية .

وانحت الصحيفة باللائمة على العرب وحملتهم مسؤولية هذه المذبحة وقالت (نحن العرب مسؤولون عن مذبحة المخيمات مسؤولون عن دماء مئات الاطفال والنساء والرجال الفلسطينيين الذين تناثرت اشلاؤهم (امس) بطول المخيمات وعرضها مسؤولون بصمتنا الذي رافق الغزو الصهيوني للبنان والذي امتد حتى دمروا بيروت الغربية بما لم تعرفه مدينة اخرى في التاريخ الحديث .)

اما صحيفة (الوحدة) فاكدت ان مسؤولية امريكا عن مذابح بيروت لايمكن ابدا نكرانها حتى وان وقفت امريكا امام العالم اجمع تصرخ وتصرخ ضد المذبحة فهي المدبر وهى المستفيد وهى صاحبة السلاح وهى التى قامت بالتمهيد لكل ما يحدث .

ووصفت الصحيفة مذبحة بيروت بانها لم تحدث من قبل ولم يشهد لها التاريخ مثيلا حتى في حروب القرون الوسطى او الحربين العالميتين .

وتساءلت الصحيفة هل سيستمر السكوت العربي تجاه ذلك وما الذي نستطيع فعله بعد خراب بيروت فقد فقدنا القدرة على الفعل وفقدنا فرصة الرد اما عدونا فلا يزال يتصرف وكأنه لايواجه اية قوة فاعلة او قادرة على معاقبته .

صحف العراق

وفى العراق نددت الصحف بالمجزرة وطالبت الامة العربية الى وقفة جماعية في وجه العدو الصهيونى ومنعه من الاستمرار بارتكاب جرائمه .

فقالت صحيفة (الثورة) ان المجازر المروعة ضد الفلسطينيين وقتل النساء والاطفال والشيوخ فيبيروت تم امام سمع وبصر الانظمة العربية والعالم بأسره .. دون ان يهب احد لحماية عوائل وابناء اولئك الرجال الشجعان من ابناء الذين قاتلوا بشجاعة وهمة آلة العدوان والدمار الصهيونية .

وحذرت (الثورة) من استمرار العدوان في ظل السكوت العربي .. وقالت : (اذا كانت المجازر الجماعية التى يتعرض لها الفلسطينيون في كل ساعة ودقيقة تمر عليهم وهم في ظل الاحتلال غير كافية لتحريك وجدان وضمير الشرفاء والمخلصين من ابناء هذه الامة فان ذلك يعنى ان الكوارث سوف تتابع ودون توقف

اما صحيفة (الجمهورية) فقد وصفت حالة السكوت التى تسود العالم ازاء هذه الجرائم بانها امر مفزع .. وقالت : (كان هناك تواطؤ على ابادة الشعب الفلسطيني او تحويله الى شعب خانع ذليل يستجدي كيانا هزيلا يلوذ به في ظلم الظالمين) .

واكدت (الجمهورية) على ان شعبا يمتلك من قوة الشكيمة وما يمتلكه شعب فلسطين لايمكن ان يموت او يذل وحقوقه لايمكن ان تهضم مهما فعل الجزارون الصهاينة ومهما كان حجم المؤامرة وحجم الاطراف الضالعة فيها .

وقالت (ان كل الكلمات ازاء همجية المجازر التى ارتكبها الصهاينة (امس) تبدو عاجزة وكل الاستنكارات والاجتماعات باهتة لاقيمة لها) .

صحف الكويت

وفي الكويت ، ابرزت الصحف انباء المذبحة الوحشية التى ارتكبتها (اسرائيل) وعملاؤها في لبنان بحق الفلسطينيين في بيروت الغربية .

وقالت صحيفة (الوطن) : (لاتتوقعوا خيرا من العالم فالسياسة الدولية لاتعرف الصدقات ولا التبرعات) .

اما صحيفة (القبس) فقد طالبت الدول العربية بالرد على (اسرائيل) بضربة عسكرية ساحقة لارتكابها مجازر بشرية راح ضحيتها الاف المدنيين من الفلسطينيين العزل في بيروت الغربية .

وقالت : (ان ثلثي الجيش الاسرائيلي خارج فلسطين المحتلة حاليا والقوات السورية والاردنية والفلسطينية قادرة عسكريا الان على اختراق خطوط الهدنة في اتجاه الضفة الغربية وفلسطين بغطاء جوي سوري عربي) .



● القوات الصهيونية تتوغل في قلب بيروت الغربية وتغلق كافة المحلات التجارية .

(لاسلكية - ا . ب)

●● ردود الفعل العالمية على المجزرة ..

أمريكا تحمل «اسرائيل» المسؤولية وتطالبها فوراً بالانسحاب من بيروت



اجتماع مجلس الأمن الدولي الذي ادان بالاجماع دخول القوات الصهيونية الى بيروت الغربية وطلب بانسحابها الفوري من العاصمة اللبنانية .

أمين الجميل يندد ويدعو اللبنانيين للالتفاف حول سلطة مركزية

نيقوسيا - ا . ف . ب :

ذكرت اذاعة (صوت لبنان) الكتائبية ان امين الجميل شقيق بشير الجميل الرئيس اللبنانى المنتخب الذي تم اغتياله والمرشح لانتخابات الرئاسة اللبنانية ندد بالمذابح التى جرت فى مخيمى صبرا وشاتيلا فى بيروت الغربية مؤكدا «ان العنف لا يمكن ان يجر الا العنف» ...

وقال امين الجميل ان الوقت قد حان بعد كل الكوارث التى حلت على اللبنانيين بغير تمييز .. للالتفاف حول سلطة مركزية قوية قادرة على وضع حد لمآسي اللبنانيين» ...

ووجه الجميل نداء الى الدول العربية وجميع القوى الدولية الصديقة «لمساعدة لبنان على وضع حد لاراقة الدماء واتاحة الفرصة لممارسة استقلاله الوطنى» ..

واشنطن/رويتر :

حملت الولايات المتحدة ربيبتها (اسرائيل) مسؤولية مذبحة الفلسطينيين في مخيمات اللاجئين في بيروت على رغم تصريحات قادة العدو التي تزعم انه تم اتخاذ اجراءات للحيلولة دون المزيد من عمليات القتل !!

وبدون اتهام (اسرائيل) بالموافقة على ماحدث قالت حكومة الرئيس ريغان ان (اسرائيل) كانت تسيطر بشكل كامل على بيروت الغربية لدى حدوث عمليات القتل يوم الجمعة الماضي فيما يبدو انه على ايدي قوات الميليشيات المسيحية .

وصرح مسؤول كبير بالخارجية الامريكية اول امس بأن (اسرائيل) عرفت بوجود رجال الميليشيات في المخيمات وانها لم تتخذ على مايبدو اي اجراء لوقف قتل الرجال والنساء والاطفال .

وفي اعقاب يوم من المؤتمرات على مستوى عال في البيت الابيض وصلت خلاله تقارير عن المذبحة اصدر الرئيس ريغان بيانا اتهم بالحدة كرر فيه مطالبة بلاده بانسحاب اسرائيلي فوري من العاصمة اللبنانية .

وقال الرئيس ريغان انه قد فزع لسماعه انباء القتل واضاف يقول ان كل من لديه لياقة ينبغي ان (يشاركنا في حنقنا واشمئزازنا من عمليات القتل التي تضمنت نساء واطفالا .

وبعد مضي وقت قصير تم استدعاء السفير الاسرائيلي لدى الولايات المتحدة موشي ارينز الى وزارة الخارجية حيث قرأ عليه جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي طلب بلاده بانسحاب (اسرائيل) من العاصمة اللبنانية .

وعلى النقيض من المزاعم الاسرائيلية فان الموقف الامريكي كما حدده مسؤول الخارجية يقول ان الجيش الاسرائيلي يعد عاملا على عدم الاستقرار في بيروت .

وقال المسؤول ان هناك مايشير الى انه كان بمقدور الجيش اللبناني ان يسيطر على الموقف في العاصمة اللبنانية في اعقاب مصرع الرئيس اللبناني المنتخب بشير الجميل يوم الثلاثاء الماضي .

وقال الرئيس ريغان في بيانه ان دخول القوات الاسرائيلية الى بيروت الغربية قد احبط جهود الجيش اللبناني للسيطرة .

وقال مسؤول الخارجية الامريكي ان الدبلوماسيين الامريكيين قد دخلوا احد المخيمات في شاتيلا وشاهدوا مايقارب من ٥٠ جثة من بينها جثث نساء واطفال .

نص بيان ريغان ..

وهنا نص بيان الرئيس ريغان ..

روعني مابلغني هذا الصباح من انباء عن اعمال القتل التي تعرض لها فلسطينيون في بيروت . ولابد لكل من يتحلى بالاخلاق ان يشاركنا غضبنا واشمئزازنا ازاء اعمال القتل هذه التي اشتملت على نساء واطفال . وانني اعرب عن اعمق مشاعر الاسف والتعازي لأسر الضحايا وللجالية الفلسطينية الاوسع .

لقد اكد لنا خلال المفاوضات التي ادت الى انسحاب منظمة التحرير الفلسطينية من بيروت ان القوات الاسرائيلية لن تدخل بيروت الغربية ، وفهمنا ايضا ان وحدات من الجيش اللبناني ستبسط سيطرتها على المدينة عقب انسحاب منظمة التحرير . غير ان جهود الجيش اللبناني لتحقيق ذلك احبطها الاحتلال الاسرائيلي الذي بدأ يوم الاربعاء . ولقد عارضنا بقوة دخول اسرائيل الى بيروت الغربية بعد اغتيال الرئيس اللبناني المنتخب بشير الجميل لاعتقادنا ان ذلك خطأ من حيث المبدأ وخوفا من ان يثير ذلك الاجراء مزيدا من الاقتتال . وقد زعمت اسرائيل ، التي كانت قد استكملت سيطرتها على المدينة امس . زعمت ان من شأن تحركاتها ان تمنع حدوث ذلك النوع من المأساة التي تمت الآن فعلا .

لقد استدعينا السفير الاسرائيلي اليوم للمطالبة بان تسحب الحكومة الاسرائيلية قواتها فورا من بيروت الغربية الى المواقع التي كانت تحتلها في الرابع عشر من ايلول (سبتمبر) ونحن نتوقع من اسرائيل بعد ذلك ان تبدأ مفاوضات جدية تؤدي اولا ، وفي اقرب فرصة ممكنة ، الى فك ارتباط القوات الاسرائيليه عن بيروت ، وتؤدي ثانيا الى اطار متفق عليه لانسحاب كل القوات الاجنبية من لبنان في القريب .

وعلي الرغم من المحنة الدموية الجديدة التي تزيد من الام لبنان وعذابه ، بل وبسببها فاننا نحث اللبنانيين على توحيد صفوفهم بسرعة دعما لحكومتهم وعملياتهم الدستورية ، وللعمل ايضا من اجل المستقبل الذي يستحقونه بجدارة . واننا سنكون معهم في ذلك المسعى .

ان هذه المأساة المروعة تؤكد الحاجة المستعجلة الى سلام حقيقي في الشرق الأوسط . سلام يأخذ بالاعتبار الكامل احتياجات الشعب الفلسطيني ، واننا سنلاحق بهمة وعزيمة المبادرة التي طرحتها في الأول من ايلول (سبتمبر) من اجل تحقيق هذه الغاية .

احتجاج مصري شديد اللهجة وميتران يناشد وقف المذابح..

وقد احدثت المجزرة الرهيبة للنازيين الجدد وعملائهم ضد المدنيين الابرياء فى مخيمات اللاجئين الفلسطينيين فى بيروت ردود فعل واسعة اتسمت كلها بالشجب والاستنكار الشديدين.

رد الفعل المصري

ففى القاهرة استدعى مساعد وزير الخارجية المصري الشافعى عبدالحميد القائم باعمال الكيان الاسرائيلى حيث سلمه احتجاجا شديد اللهجة على التصرفات الاسرائيلية اللا انسانية فى بيروت الغربية.

وابلغ الشافعى عبدالحميد القائم بالاعمال الاسرائيلى ان ماجرى، فى بيروت هو امر بالغ الخطورة وانتهاك صارخ لكافة الاتفاقات وللقانون الدولى وميثاق الامم المتحدة . كما ابلغه ان مصر اتابع بمنتهى القلق اعمال العنف والقتل التى تمت تحت نظر وتنسيق من القوات الاسرائيلية والتى تتحمل (اسرائيل) مسؤوليتها كاملة.

وطلب مساعد وزير الخارجية المصري من القائم بالاعمال الاسرائيلى ان يبلغ حكومته بضرورة ايقاف العمليات العسكرية فى الحال وانسحاب القوات الاسرائيلية فورا من لبنان والايقاف الفورى للمجزرة التى لم يشهد التاريخ لها مثيلا.

وكان وزير الخارجية المصري كمال حسن على اصدر تعليمات الليلة قبل الماضية الى السفير المصري لدى العدو الاسرائيلي لابلاغ حكومة العدو بان المذابح البشرية اللا انسانية ضد المواطنين فى بيروت تمثل اقصى درجات الاستهجان والاستياء لدى مصر.

وطلب كمال حسن على من السفير المصري ابلاغ حكومة العدو بان تتدخل فورا لايقاف هذه المذبحة.

واستنكرت الصحف المصرية الصادرة لمس المذبحة الاسرائيلية واكدت ان ما يجرى فى لبنان هو المخطط المرسوم لعملية غزو لبنان وابادة الشعب الفلسطيني.

اتصالات تونسية

وفى تونس اصدر الرئيس الحبيب بورقيبة تعليماته لوزير الخارجية الباجى قائد السبسى لاجراء اتصالات مع كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسى ووزراء خارجية الدول الشقيقة والصديقة الاخرى على اثر الجريمة الشنعاء التى اقترفتها قوات الاحتلال الصهيونية فى لبنان.

كما استدعى الامين العام لوزارة الخارجية التونسية سفراء كل من فرنسا وايطاليا والولايات المتحدة حيث عبر لهم عن استنكار تونس رئيسا وحكومة وشعبا للمذابح الصهيونية التى راح ضحيتها آلاف الابرياء من النساء والاطفال والشيوخ بمخيمات الفلسطينيين في بيروت .

وطلب المسؤول التونسى من سفراء الدول الثلاث دعوة حكوماتهم ان تبذل كل مافى وسعها للقيام بعمل عاجل لالزام الكيان الاسرائيلى باحترام التعهدات التى سبق ان التزم بها خلال مفاوضات المبعوث الامريكى.

وفى باريس حمل كمال شاتيلا رئيس المؤتمر الشعبى للقوى الاسلامية والوطنية اللبنانية الولايات المتحدة مسؤولية ما يحدث فى بيروت وتساءل شاتيلا فى بيان اصدره فى باريس الليلة قبل الماضية عن الضمانات الامريكية التى سبق وان اعلنها المبعوث الامريكى فيليب حبيب لمنع الكيان الاسرائيلى من الاقدام على احتلال بيروت الغربية.

وفى لندن نددت رئيسة الوزراء البريطانية السيدة مارغريت تاتشر بالمذبحة الاسرائيلية ضد سكان المخيمات فى بيروت الغربية ووصفتها بانها عمل وحشى وانتكاسة للجهود الرامية الى تحقيق السلام فى الشرق الاوسط.

وقالت تاتشر التى تزور اليابان حاليا فى تصريح اذيع فى لندن امس انها علمت من الصليب الاحمر الدولى ان آلاف الضحايا من سكان المخيمات الفلسطينية قد سقطوا نتيجة لهذه المذبحة الوحشية . ووصفت تاتشر انباء المذبحة الاسرائيلية بانها من اسوأ الانباء التى سمعها العالم منذ امد بعيد.

وفى باريس دعا الرئيس فرانسوا ميتران المجتمع الدولى الى الوقوف ضد المذابح الاسرائيلية واتخاذ الاجراءات الضرورية للحيلولة دون تكرارها. -

واكد ميتران الذى تلقى الليلة قبل الماضية رسالة عاجلة من الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات ان فرنسا تجرى اتصالات مع مختلف الاطراف المعنية لتحديد صيغة المبادرات اللازمة مع امكانية استخدام التسهيلات الدولية التى توفرها الامم المتحدة.

وقد طلب السكرتير العام للحزب الشيوعى الفرنسى جورج مارشيه مقابلة الرئيس ميتران فى اقرب فرصة لدراسة الاجراءات التى يمكن للحكومة الفرنسية ان تتخذها ازاء المذابح الاسرائيلية ضد الفلسطينيين فى بيروت.

وطالب مارشيه الحكومة الفرنسية بسرعة التصرف خاصة وانها سبق وان تعهدت مع الولايات المتحدة وايطاليا امام منظمة التحرير الفلسطينية بالمحافظة على سلامة وامن الفلسطينيين بعد انسحاب قوات المنظمة من بيروت.

كما اعربت (جمعية التضامن العربى - الفرنسى) فى باريس عن استنكارها الشديد للمجازر الاسرائيلية والتى اودت حتى الان بحياة مئات المدنيين الفلسطينيين العزل فى مخيمى صبرا وشاتيلا ببيروت.

وقال فى بيان اصدرته الليلة ان هذه المجازر الرهيبة هى نتيجة مباشرة لصلف الجيش الاسرائيلى وتحديه للشعب اللبنانى وللمجتمع الدولى كله.

● ميتران ● مبارك

فى طهران

اعلنت وزارة الخارجية الايرانية امس الاحد ادانتها للعدوان الصهيونى واحتلال بيروت الغربية وكذلك المذبحة الوحشية لسكانها الابرياء والمسلمين الفلسطينيين واللبنانيين .

وقالت ان الولايات المتحدة والنظام الذى يحتل الاماكن المقدسة .. بالتعاون مع مرتزقة كتائبيين ابادوا عدة مئات من النساء والرجال و الاطفال الفلسطينيين واللبنانيين العزل وبغير دفاع.

واحتلت انباء مذبحة مخيمى صبرا وشاتيلا جنوبى بيروت صدر الصفحات الاولى فى جميع الصحف الايرانية الصادرة صباح امس باللغتين الفارسية والانكليزية على حد سواء وتناولت الصحف هذا الموضوع نقلا عن وكالات الانباء.

الشطي في رسالة لبابا الفاتيكان :

الحقد والكراهية اصبحا من خصائص الكيان الصهيوني

اكد الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد الحبيب الشطي ان المحنة التي يمر بها الشعبان اللبناني والفلسطيني من مسلمين ومسيحيين دون تمييز تؤكد ان الحقد والكراهية اصبحا من خصائص الكيان الصهيوني .

ونوه الشطي في رسالة بعث بها الى البابا يوحنا بولص الثاني بابا الفاتيكان بمناسبة استقباله مؤخرا لرئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات بالمبادرة التي قام بها البابا بالرغم من الضجة التي عمل البعض على اثارتها بقصد تشويه المعنى النبيل لهذه المبادرة التى اعطى صورة صادقة لما يجب ان يكون عليه الحوار الاسلامي المسيحي وهو حوار يرتكز على التسامح والاحترام المتبادل لحقوق الجميع .

رؤية

ابراهيم جزي

النازية الجديدة والمصالح المهددة

كل الدوائر الدبلوماسية العربية تطلب الى واشنطن التدخل الفوري لوقف المذابح الجماعية على ايدي الاسرائيليين وعملائهم في بيروت الغربية .. وكل الدول المحبة للسلام ضاقت ذرعا بالصلف والغطرسة والوحشية الاسرائيلية وبعضها انسحب من مباحثات التسوية وقرر الانطواء على نفسه عندما وجد ان اسرائيل تمردت حتى على واشنطن وتحدتها شخصيا في قلب سفارتها في بيروت عندما اطلقت النار على حراس السفارة ولم تعر الاحتجاج (الشديد اللهجة) الصادر عن البيت الأبيض اي اعتبار .. ونفس الشيء يقال عن الاتحاد السوفياتي الذي احتلت اسرائيل سفارته بينما زعماؤه يقرأون المانيفستو ويتجاهلون مايجري .

امريكا لم تستجب لنداء المسلمين الى ريغان .. والسوفيات تخلوا عن دعم مليشياتهم وتركوا في الميدان اسرائيل تقتل الاطفال والنساء .. وتدلل على ان النازية ليست بشيء اذا ماقورنت بالهمجية والبربرية الصهيونية .. حتى مجلس الأمن المجتمع بناء على طلب الاردن وجد نفسه عاجزا عن وقف الزحف الاسرائيلي .. والاسباب معروفة ولاتحتاج لتفنيد .. ونتخوف في ان يكون نصيب التحرك العربي القادم الفشل في حال عدم تدخل فوري من جانب الدول الكبرى التي ضمنت سلامة المدنيين في بيروت الغربية بعد ان سحبت المقاومة منها وشتتها في العالم العربي لتمهد طريقا عريضا امام التقدم الصهيوني في قلب العاصمة اللبنانية المدمرة .

وكلما مر الزمن اتسعت دائرة التآمر الصهيوني على العالم العربي الذي ماان توصل الى توحيد موقفه وكلمته .. حتى كانت القوى المعادية له بالمرصاد وتعمل الآن جاهدة على تفشيل كل ماتم الاتفاق عليه في قمة فاس الاخيرة .. ومن هذا الباب فقط مطلوب ، وفورا ، ان تعمل اللجنة السباعية العربية الجديدة على محاصرة الاخطبوط الصهيوني الذي لايزال يطمع بثروات وقدرات العالم العربي وترمي الدوائر السياسية عربيا ودوليا الى تطويق التآمر الصهيوني الذي اصبح يهدد السلام العالمي بشكل مباشر .. والخطير الآن ليس فقط في فشل مجلس الأمن في ردع الاعتداءات الصهيونية .. بل ان الدول الكبرى المؤثرة داخل المجلس وخارجه تحار في امرها ازاء التعنت الصهيوني المتزايد .

ومن باب اولى ، ان تباشر الدول الكبرى نفسها . ونعني بقولنا واشنطن وموسكو - الى لجم اسرائيل اذا كانا فعلا على اتفاق مسبق حول الموضوع .. اذ ان التدهور الحاصل في الشرق الأوسط لابد ان يفسد اي اتفاق ويهدد اية مصالح .

مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي يدين سياسة العدو باعتبارها شكلا استعماريا

روما - ا . ف . ب :

دان المؤتمر العالمي لاتحاد البرلمانات في مشروع قرار السياسة الاسرائيلية في الاراضي التي تحتلها والتي يعتبرها المؤتمر كشكل جديد للاستعمار .

ويذكر مشروع القرار الذي تمت صياغته فى اليوم الخامس للمؤتمر الذي خصص لنهاية الاستعمار ومحاربة الاستعمار الجديد ، صراحة المستعمرات اليهودية المستمر انشاؤها في الاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة والتي تمثل شكلا جديدا للاستعمار .

وقد القى احد ممثلى منظمة التحرير الفلسطينية (عضو مراقب في المؤتمر) كلمة اتهم فيها اسرائيل بانتهاك جميع القوانين الدولية ودان الصمت المطبق الذي سمح للقادة الصهاينة بمتابعة عملهم الرامي الى اشاعة عدم الاستقرار في المنطقة باكملها .

استنكار إسلامي لجرائم العدو الوحشية في بيروت

منظمة المؤتمر الإسلامي تطالب بتشكيل لجنة دولية لتقصي الحقائق

الرابطة : السكوت على هذه المجازر وصمة عار في جبين العالم المتحضر

جدة - و.أس :

استنكرت منظمة المؤتمر الاسلامي بشدة المذابح التى اقترفتها قوات الغزو الاسرائيلية وعملاؤها في المخيمات الفلسطينية العزلاء في بيروت الغربية يوم الجمعة الماضي.

واكدت المنظمة في بيان لها امس ان هذه المذابح قد هزت ضمير الامة الاسلامية بل وضمير العالم باسره.

وفيما يلي نص البيان :

(هزت المذابح التى اقترفتها قوات الغزو الاسرائيلية وعملاؤها في المخيمات الفلسطينية العزلاء ببيروت الغربية يوم الجمعة الماضي ضمير الامة الاسلامية بل وضمير العالم بأسره وما دامت يد العقاب الرادع لم تمتد لتوقف النازيين الجدد في (اسرائيل) عند حدهم فان سفك دماء الابرياء من ابناء الشعب الفلسطيني وابناء الشعب اللبناني وربما غيرهم فيما بعد سيستمر على ايدي القادة الاسرائيليين الذين يطمعون في بسط هيمنتهم العسكرية البغيضة على دول المنطقة وشعوبها .

(ان ما اقترف في بيروت من مذابح تقشعر لها الابدان يضع اول ما يضع الولايات المتحدة الامريكية امام مسؤولية تاريخية كبرى بصفتها ضامنة الاتفاق الذي تم في بيروت وبصفتها مشرفة على اعداد خطة مغادرة المقاومين الفلسطينيين لبيروت ومشرفة على تنفيذها .

(لقد انتهز الكيان الاسرائيلي فرصة كون المدنيين الفلسطينيين عزلا من السلاح ودون حماية ليضرب عرض الحائط بكل التزاماته فدخل بيروت ليقوم بمجازر يندى لها جبين الانسانية وهى مجازر ان لم تكن اقترفت بايدي جنوده مباشرة فقد اقترفت بكل تاكيد باشرافه وتنفيذه وتبريره .

(وبناء على ذلك فلا يكفي ان تقتصر الولايات المتحدة الامريكية اليوم وهى التى ضمنت للاطراف المعنية في لبنان بما فيهم الفلسطينيون امن مدينة بيروت وسكانها على مجرد الاستنكار او الاعراب عن الاشمئزاز او حتى الادانة فقد اثبتت الاحداث ان الاقتصار على ذلك ليس من شأنه ان يزجر حكام اسرائيل بأية حال ..

واهابت منظمة المؤتمر الاسلامي في بيانها بالدول الاسلامية بأن تعمل على تمكين مجلس الامن من فرض عقوبات رادعه على اسرائيل وعلى اقامة قوات دولية لحماية الشعب الفلسطيني المستقر في لبنان وان تساعد كذلك على توجيه لجنة تقصي حقائق دولية الى لبنان لتمكين العالم من الاطلاع على حقائق مجازر بيروت والمسؤولين عنها .. ولهذا الغرض يتوجب على الدول الاسلامية ان تقوم بمساع فردية لدى الولايات المتحدة الامريكية خاصة ولدى بقية القوى الكبرى والمحافل الدولية بصفة عامة لاتخاذ اجراءات ردع عاجلة كفيلة بايقاف الطغيان الاسرائيلي في صورة عقوبات من مجلس الامن الدولي على اسرائيل) .

بيان الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي

كما نددت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي في بيان اصدرته امس بالجرائم الوحشية والمجازر الا انسانية التى ارتكبتها اسرائيل الحاقدة واعوانها ضد المدنيين من الفلسطينيين واللبنانيين في بيروت الغربية .

ووصفت الامانة هذه المجازر بأنها وصمة عار في جبين العالم المتحضر وضد كل دعاة حقوق الانسان في الغرب . وحملت الامانة الدول الكبرى مسئولية ما ارتكبته اسرائيل بالامس وترتكبه اليوم على ارض لبنان وضد مخيمات اللاجئين الفلسطينيين .

وفيما يلي نص البيان :

(ان الجرائم الوحشية والمجازر اللاانسانية التى ارتكبتها اسرائيل الحاقدة واعوانها ضد المدنيين من الفلسطينيين واللبنانيين في بيروت الغربية تعتبر ابشع الجرائم البشرية على مر العصور وان السكوت على هذه المجازر التى يرتكبها جيش العدوان الصهيوني الغاشم وادواته واتباعه ضد السكان الامنين من الاطفال والنساء والشيوخ العزل انما هى وصمة عار في جبين العالم المتحضر وضد كل دعاة حقوق الانسان في الغرب هذا الغرب الذي تبنى زرع اسرائيل في قلب الامة لتكون أداة جريمة وارهاب وقتل وسفك للدماء ورابطة العالم الاسلامي حينما تستنكر هذه المجازر الوحشية فأنها تشعر بان هذه المسؤولية انما تقع على عاتق جميع الدول الكبرى التى تساعد اسرائيل بالسلاح والاموال والرجال هؤلاء اليهود شذاذ الافاق في العالم قتلوا الانبياء والرسل وهم الذين باءوا بغضب من الله هذه الدول الكبرى ساعدتهم حتى تمكنوا من فلسطين المسلمة وقدسنا الشريف مسرى رسول البشرية عليه الصلاة والسلام

واعرب البيان بانه باسم الامة الاسلامية وشعوبها تحمل الدول الكبرى مسؤولية ما ارتكبته اسرائيل بالامس وما ترتكبه اليوم على ارض لبنان وضد مخيمات اللاجئين الفلسطينيين خاصة ما حدث بالامس من جريمة يندى لها جبين البشرية وستكون كل قطرة دم سفكت على ارض بيروت وارض لبنان وصمة عار في جبين هؤلاء واذا كنا ضعفاء اليوم بفرقتنا فان هذه الفرقة وهذا الضعف لن يدوما طويلا بأذن الله وستعود الامة الاسلامية بمشيئة الله قوية لتقتص لنفسها بفضل الله من هؤلاء المتطفلين على التاريخ البشري الذين يرتكبون كل المجازر الوحشية باسم الحضارة وفى ظل حماية الدول ولكن سيكون الحساب عسيرا .

فيا امه الاسلام الى متى هذه الغفلة والتفرق وهذا التشتت ؟ ونحن نملك وسائل العزم وما يمكننا من دحر العدوان فى سبيل احقاق الحق .)



عدة طلقات اخترقت جسد هذا الحصان كما اخترقت اجساد اللاجئين الذين تكدست جثثهم فى الشوارع فى المذابح الجماعية التى ارتكبت ضد اللاجئين الفلسطينيين فى مخيم صبرا بواسطة الصهاينة والميليشيات الكتائبية يوم امس الاول .

جثث القتلى وقد تناثرت فى الشوارع فى مخيم صبرا للاجئين الفلسطينيين اثر المذابح التى ارتكبتها قوات الغزو الصهيونيه وعملاؤها من المليشيات اليمينية . (لاسلكية - أ.ب)

منظمة التحرير : أمريكا وفرنسا وايطاليا تتحمل مسئولية المذابح ..

■ ■ ■ ■ عرفات : الادارة الأمريكية لم تحترم تعهداتها ■ ■ ■ ■

طالبت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية كل الدول والامم المتحدة والمؤسسات الدولية والراي العام العالمى بتحمل مسئولياتهم فى ايقاف الجرائم التى تقترفها القوات الاسرائيلية الغازية فى بيروت الغربية ومعاقبة مقترفيها .

ودعت مجلس الامن الدولى الى فرض العقوبات على العدو حسب البند السابع من الميثاق وطرده من الامم المتحدة لمخالفته المواثيق الدولية واقترافه جرائم الحرب البشعة .

جاء ذلك فى بيان اصدرته اللجنة التنفيذية للمنظمة بعد اجتماعها الطارىء الذي عقدته فى دمشق الليلة قبل الماضية واستمر حتى ساعة مبكرة من صباح امس برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة والذي ناقشت فيه الاحداث الخطيرة التى تشهدها بيروت الغربية بعد الاجتياح الاسرائيلى لها منذ اربعة ايام وبخاصة المذابح التى تقترفها (اسرائيل) فى المخيمات الفلسطينية .

كما دعت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية فى بيانها الامم المتحدة بالعمل على سحب القوات الاسرائيلية الغازية من بيروت الغربية ومن لبنان ككل فورا طبقا لقرارات مجلس الامن المتتالية .

وطالب بيان اللجنة كذلك الدول الثلاث (فرنسا وأمريكا وايطاليا) بضرورة اعادة القوات المتعددة الجنسيات التابعة لها فورا الى بيروت لتبقى حتى يتحقق الانسحاب الاسرائيلى الشامل .

وقال البيان ان اللجنة التنفيذية للمنظمة يهمها ان تتجه الى الرأي العام العالمى بما يلى :

اولا - قامت قوات الغزو الاسرائيلى بهذه المذابح بالرغم من ان الولايات المتحدة الأمريكية ضمنت بتعهد مكتوب من خلال مبعوثها فيليب حبيب عدم دخول القوات الاسرائيلية بيروت الغربية بعد خروج المقاتلين الفلسطينيين منها وتامين سلامة سكان بيروت الغربية والمخيمات الفلسطينية .. الأمر الذي يطرح بشكل مباشر مسئولية الولايات المتحدة الامريكية الكاملة المادية والمعنوية عن هذه المجازر ويطرح مصداقية التعهدات التى تقطعها على نفسها كدولة كبرى .

ثانيا - نصت التعهدات على ان تقوم القوات المتعددة الجنسيات التى تضم قوات امريكية وفرنسية وايطالية بواجبها فى حماية بيروت الغربية من الاسرائيليين والبقاء لمدة شهر قابل للتمديد باتفاق الاطراف المعنية حتى تتاكد تماما سلامة المدنيين وتنجز المهمة التى قدمت هذه القوات من اجلها .. وقد اصرت الولايات المتحدة على انهاء عمل هذه القوات قبل انتهاء الشهر وقبل تامين سلامة بيروت الغربية ثم سحبت كل من ايطاليا وفرنسا قواتهما دون ان يتم التشاور مع منظمة التحرير الفلسطينية الأمر الذي يحمل حكومات الدول المشاركة فى القوات المتعددة الجنسيات جزءا من مسئولية ما حدث .

ثالثا - ان هذه المذابح التى تقوم بها قوات الغزو الاسرائيلى ضد المدنيين من فلسطينيين ولبنانيين هى حلقة فى سلسلة المذابح التى قامت بها (اسرائيل) ضد الشعبين الفلسطيني واللبنانى وهى تقدم صورة جديدة اشد فظاعة وبشاعة لجرائم الابادة الجماعية التى اقترفتها النازية والفاشية .

وقال البيان ان هذه الجرائم تستهدف ابادة الشعب الفلسطينى حيث هو هدف اسرائيلى معلن يتكرر تاكيده اسرائيليا قولا وعملا . كما تستهدف تشريد سكان المخيمات واكراههم على النزوح عن مخيماتهم الى المجهول .

تصريح عرفات

من ناحية ثانية . اتهم رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات الولايات المتحدة بانتهاك الضمانات الخطية بامن وسلامة المدنيين الفلسطينيين فى غرب بيروت .

وقال ان الولايات المتحدة تتحمل مسئولية المذبحة الاسرائيلية الاخيرة التى وصفها بانها اسوا مأساة يمر بها الفلسطينيون حتى الان لانها تمت تحت غطاء من الضمانات الأمريكية .

واكد عرفات فى حديث لوكالة (اليونايتدبرس) اذاعته امس ان لديه ضمانات امريكية مكتوبة حول عدم اقدام العدو او اي قوات اوميليشيات اخرى على ارتكاب مثل هذا العمل . واضاف قائلا ان المقاومة الفلسطينية كانت تعتقد انها تتعامل مع دولة عظمى تلتزم بالمحافظة على تعهداتها فى حماية المدنيين الابرياء الا ان الادارة الأمريكية لم تحترم تعهداتها على خلاف موقف الرئيس ايزنهاور ابان ازمة السويس ١٩٥٦م .

وقال ان ما حدث فى بيروت اول امس يعتبر جريمة مخلة بالشرف العسكري الأمريكى والفرنسى والايطالى بعد سحب قوات الدول الثلاث من بيروت .

واكد الزعيم الفلسطينى ان مرتكبى مذبحة المخيمات الفلسطينية هم الاسرائيليون الذين دفعوا بفرقة خاصة من الكوماندوز الى مخيمى صبرا وشتيلا بالاستعانة بارشادات ميليشيا الكتائب وقوات حداد .

ياسر عرفات مع كبار معاونيه يشاهدون فيلما تسجيليا للمذابح التى ارتكبت ضد اللاجئين فى المخيمات الفلسطينية فى بيروت يوم السبت الماضى . (لاسلكية - أ . ب)

● تتمات ● ● تتمات ● ● تتمات ●

جلالة الملك يناشد

(تتمة المنشور صفحة اولى)

حياة الشعبين الشقيقين وسنواصل الجهود لتحرير الاراضى اللبنانية من طغيان الغزو الاسرائيلى كما اننا نهيب بابناء الشعب اللبنانى جميعا ان يلتزموا باعلى مستويات ضبط النفس والالتفاف نحو السلطة الشرعية فى مثل هذه الظروف لتجنيب لبنان المزيد من الضحايا والكوارث كان الله فى عونكم وسدد خطاكم لكل مافيه خير لبنان الشقيق وتقبلوا اخلص تحياتى وتمنياتى لكم بالنصر والتوفيق .

فهد بن عبدالعزيز آل سعود
ملك المملكة العربية السعودية

نص برقية جلالته الى رئيس الوزراء

دولة رئيس الحكومة اللبنانية الاستاذ شفيق الوزان .

: تابعنا باعمق مشاعر الالم والاشمئزاز ماتناقلته وسائل الاعلام عن اخبار المذابح الشرسة التى حدثت بعد ظهر (اليوم) ضد الفلسطينيين المدنيين العزل فى مخيمى شاتيلا وبرج البراجنة على يد العدو الاسرائيلى .ومن شاركه من العناصر اللبنانية المنشقة عن السلطة الشرعية والمتعاونة سلفا مع العدو مما كان له اشد الوقع على نفوسنا ونفوس اخوانكم من ابناء الشعب السعودي فبينما كنا نحاول بكل طاقاتنا عبر المحافل الدولية تحرير لبنان الشقيق من احتلال العدو الصهيونى تفاجأ بهذه الكوارث الجديدة ضد ابناء الشعبين اللبنانى والفلسطينى وضد البشرية وكرامة الانسان .

وانا اذ نعرب لدولتكم عن اشد واعمق مشاعر الاستنكار والاشمئزاز لهذه الاعمال الوحشية نهيب بدولتكم واخوانكم المخلصين بذل كل الطاقات الممكنة فى سبيل حماية المخيمات الفلسطينية من هذا الطغيان الاثيم وسوف نواصل جهودنا المكثفة مع اشقائنا العرب ومع كل محب للسلام فى سبيل انسحاب العدو من بيروت الغربية ومن كل الاراضى اللبنانية وتحريرها من الغاصبين المعتدين ونسأل الله العون والتوفيق للجميع .)

فهد بن عبدالعزيز آل سعود

برقية جلالته الى (ابو عمار)

كما بعث جلالته ببرقية الى السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية اعرب فيها جلالته عن اعمق مشاعر الاسى والحزن والاستنكار للمذابح البشرية التى حدثت على يد العدو الاسرائيلى واعوانه المارقين على السلطة الشرعية فى لبنان .. كما عبر جلالته عن تعازيه الحارة فى الشهداء .

وفيما يلي نص برقية جلالته .

(سيادة الاخ المناضل ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية .

لقد آلمتنا الفاجعة التى حلت باخواننا الفلسطينيين المدنيين المقيمين فى مخيمات شاتيلا وبرج البراجنة وتلقينا انباء المذابح البشرية التى (حدثت بعد ظهر اليوم) على يد العدو الاسرائيلى واعوانه من المنشقين المارقين على السلطة الشرعية فى لبنان باعمق مشاعر الاسى والحزن والاستنكار وسارعنا على الفور الى توجيه رسالتين لكل من فخامة الرئيس سركيس ودولة رئيس الحكومة اللبنانية حول هذه الكارثة . كما اصدرنا بيانا اعلاميا بهذا الشأن ستطلعون عليه عبر وسائل الاعلام.

واننا اذ نعرب لسعادتكم عن تعازينا الحارة فى الشهداء الذين سقطوا ضحية هذه المذبحة الوحشية الهمجية نسأل الله العلى القدير ان يتغمدهم بواسع رحمته ويسكنهم فسيح جنانه ويلهم ذويهم الصبر والعزاء والسلوان .

وسوف نواصل جهودنا المكثفة مع اخواننا العرب ومع كل محب للسلام والعدل فى العالم لردع العدو الغاصب وانسحابه الفوري من الاراضى اللبنانية ونضع كل امكانياتنا فى سبيل الحرص على ارواح اخواننا من الشعبين اللبنانى والفلسطينى وحمايتهم وصون كرامتهم ونسأل الله لنا ولكم العون والتوفيق) .

فهد بن عبدالعزيز آل سعود
ملك المملكة العربية السعودية

مجلس الأمن

(تتمة المنشور صفحة اولى)

والخسائر في الارواح البشرية اكثر ما تكون في بيروت وما حولها .

اولا : يدين المذبحة الاجرامية للمدنيين الفلسطينيين في بيروت .

ثانيا : يؤكد مرة اخرى قراريه رقمي ٥١٢ للسنة ١٩٨٢ و٥١٣ للسنة نفسها اللذين يطالبان باحترام حقوق السكان المدنيين دونما تفرقة . ويشجبان جميع اعمال العنف ضد هؤلاء السكان .

ثالثا : يفوض السكرتير العام كاجراء فوري في ان يزيد من عشرة الى خمسين عدد المراقبين الدوليين في بيروت وما حولها ويؤكد انه لايتعين حدوث اي تدخل في انتشار هؤلاء المراقبين الذين يجب ان يتمتعوا بحرية حركة كاملة

رابعا : يناشد السكرتير العام ان يؤمن بالتشاور مع الحكومة اللبنانية الانتشار السريع لهؤلاء المراقبين حتي يتمكنوا من الاسهام بكل الوسائل الممكنة في اطار مهمتهم في الجهد المبذول لتوفير الحماية الكاملة للسكان المدنيين .

خامسا : يرجو السكرتير العام ان يبدا على وجه السرعة المشاورات المناسبة وبصفة خاصة مع الحكومة اللبنانية حول التدابير الاضافية التي قد يمكن للمجلس اتخاذها بما في ذلك احتمال انتشار قوات الامم المتحدة لمساعدة هذه الحكومة على توفير الحماية الكاملة للسكان المدنيين في بيروت وما حولها.. وترجوه ان يقدم تقريرا الى المجلس خلال ٤٨ ساعة .

سادسا : يشير الى ان على جميع المعنيين ان يتيحوا للمراقبين ولقوات الامم المتحدة الذين ارسلهم مجلس الامن الى لبنان ان ينتشروا وان ينجزوا مهمتهم ومن اجل هذا الغرض يلفت الاهتمام الى ما يتحتم على جميع الاعضاء وفقا للمادة ٢٥ من الميثاق قبول وتطبيق قرارات المجلس .

سابعا : يرجو السكرتير العام ان يبلغ المجلس بصورة عاجلة وملموسة بكل ما يحدث..

روايات المراسلين

(تتمة المنشور صفحة اولى)

في هذه الضاحية من العاصمة اللبنانية صباح امس بل ان بعض الغسيل لايزال معلقا في بعض الشرفات .

لقد شاهدنا اكثر من مائتي جثة تقريبا . ولقد كان انطباعنا الذي لن يزول هو منظر الجثث المكدسة في الاكوام ومنظر الذباب ورائحة الموت !) .

واكد صحفيان امريكيان اخران في بيروت الغربية امس انهما شاهدا جثثا مشوهة تحمل آثار تعذيب في مخيمي صبرا وشاتيلا اثناء زيارتهما للمخيمين اول من امس .

وذكر هذان الصحفيان وهما مراسلا محطة الراديو (باسيفيكا) ومجلة (ذي ويك) رالف شونمان والسيدة مايشون ان رؤوس قتلى كثيرين كانت مهشمة .. في حين جحظت اعين البعض الآخر وبقرت بطون بعض الضحايا . وقال المراسلان لوكالة (فرانس برس) لقد رأينا جثتين انتزع منهما جزئيا الجلد بينما تحمل جثث بعض الاطفال الرضع اثار طعنات سكين !! ..

وصرح الصحفيان بأن من بين الضحايا عائلة واحدة يبدو ان افرادها قتلوا رميا بالرصاص دون ان يتعرضوا للتعذيب . واضافا ان كل شيء يبعث على الاعتقاد بأن عمليات التعذيب والتشويه سبقت القتل حيث سال الدم .

واوضحت صحيفة (النهار) البيروتية امس ان الضحايا قتلوا رميا بالرصاص لو احرقوا او ذبحوا .

وذكر شهود عيان ان جثث ضحايا المذابح التي ارتكبت في مخيمى صبرا وشاتيلا للاجئين الفلسطينيين لاتزال موجودة حتى يوم امس في الشوارع وتحت الانقاض .

وتعبر الصحف اللبنانية عن رأيها بصراحة تامة فقد نشرت امس على صفحات كثيرة صورا للضحايا الذين انتفخت جثث معظمهم وشوهوا . وكان عنوان صحيفة (النداء) : (المذابح الصهيونية الشنعاء في المخيمات) .

ونشرت الصحيفة تعليقا من كلمة واحدة كتبت بالاحرف السوداء الكبيرة: (النازيون) وقالت صحيفة (لوريان لوجور) المستقلة في عنوانها الرئيسي (مذبحة شنعاء في صبرا وشاتيلا) وجاء في عنوان (النهار) منبحة في صبرا وشاتيلا) وقالت صحيفة (السفير) في عنوانها (مذابح في المخيمات) .

مصر تهدد

(تتمة المنشور صفحة اولى)

مسؤولية المذابح التي ارتكبت في المخيمات الفلسطينية في صبرا وشاتيلا واشار الى ان القوات الصهيونية كان يتعين ان تتكفل الامن عند مشارف هذه المخيمات انتظارا لانتشار الجيش النظامي اللبناني.

■ من ناحية ثانية ، اعلن امس ان الرئيس المصري تلقى امس رسالة عاجلة من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الزعيم الفلسطيني اوضح في رسالته المدى الذي وصلت اليه المجازر التي تعرض لها المدنيون الفلسطينيون في مخيمي صبرا وشاتيلا في بيروت.

وطالب السيد عرفات الرئيس المصري في رسالته الى التحرك الفوري والعاجل مع الولايات المتحدة الامريكية والقوى الدولية الاخرى لوقف المذابح الاسرائيلية.

دول مجلس التعاون تستنكر المجزرة

ابوظبي - ق . ن . ا -

ذكرت مصادر دبلوماسية خليجية هنا امس ان مشاورات عاجلة جرت خلال الاربع والعشرين الساعة الماضية بين عدد من دول مجلس التعاون الخليجي حول الغزو الاسرائيلي لبيروت والمذابح الوحشية التي قام بها العدو ضد المدنيين .

ونقلت وكالة الانباء القطرية عن هذه المصادر قولها ان هذه المشاورات استهدفت بحث السبل الكفيلة باجبار قوات الغزو الاسرائيلي على وقف مذابحها ضد السكان المدنيين وتحقيق الانسحاب الفوري لقوات الغزو من بيروت .

الامارات تحمل امريكا المسؤولية

على الصعيد نفسه . حملت دولة الامارات العربية المتحدة امس الولايات المتحدة الامريكية مسئولية المذبحة البشعة التي ارتكبها العدو الصهيونى ضد المدنيين العزل من الاطفال والنساء والشيوخ الفلسطينيين واللبنانيين في بيروت .

جاء ذلك في بيان رسمى صدر ظهر امس عن وزارة الخارجية بدولة الامارات واشار الى التعهدات الامريكية بضمان سلامة المخيمات الفلسطينية والسكان المدنيين في بيروت الغربية

وادان البيان بشدة المذبحة البشعة التي ارتكبتها قوات العدو الصهيونى بلبنان مشيرا الى تاريخ العدو الحافل في ارتكاب المذابح البشرية ضد المواطنين العرب .

● وفي الكويت حملت الحكومة الكويتية الدول التي اخذت على عاتقها اخراج الفلسطينيين من بيروت وعلى راسها الولايات المتحدة الامريكية مسئولية المجازر التي وقعت فى بيروت تحت سمع العالم وبصره .

وقال عبدالعزيز حسين وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء عقب اجتماع المجلس امس برئاسة سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس المجلس ان المسئولية الأولى فيما حدث في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين تقع على عاتق الذين وثقوا بالنظام الصهيونى وتركوا الأهالي منزوعي السلاح تحت سيطرة قوة غاشمة ذات اهداف توسعية لاتعبأ بالمشاعر الانسانية ولابقواعد الشرف ولا بأصول المواثيق .

فرنسا وايطاليا مستعدتان لاعادة قواتهما الى بيروت

الوزان : امريكا تتحمل المسئولية لاستمرار الاحتلال

بيروت - وكالات الانباء -

طالبت منظمة التحرير الفلسطينية ولبنان بعودة القوات المتعددة الجنسيات الى بيروت على وجه السرعة لحماية ماتبقى من سكان المخيمات الفلسطينيين والمدنيين اللبنانيين في بيروت الغربية من همجية العدو الصهيوني واذنابه من الكتائب وعصابة الخائن سعد حداد .

وقد ساندت طلب عودة القوات عدة دول بينها فرنسا وايطاليا والاتحاد السوفياتى ومصر .

نداء الوزان

فقد وجه السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبنانى نداء الى الولايات المتحدة للعمل من اجل عودة قوة فض الاشتباك متعددة الجنسيات على وجه السرعة الى لبنان .

وقد صرح الوزان بان الولايات المتحدة تتحمل المسئولية المادية والادبية الكاملة تجاه استمرار الاحتلال الاسرائيلي وينبغى ان تعمل بكافة الوسائل المباشرة او بواسطة مجلس الأمن على اتخاذ تدابير جذرية وملزمة من اجل انسحاب (اسرائيل) على الفور من بيروت الغربية ولبنان .

واضاف رئيس وزراء لبنان تعقيبا على المذبحة البشعة التي ارتكبت تحت ستار جيش الاحتلال الاسرائيلي . انه على اثر هذه المذبحة الوحشية بدا بوضوح مدى عجز المجتمع الدولي على اتخاذ تدابير رادعة لانهاء الاحتلال رغم الادانات المتكررة الصادرة عن مجلس الأمن .

وقال الوزان لقد الححت طويلا لدى المسئولين عن قوة فض الاشتباك متعددة الجنسيات وبصفة خاصة لدى فرنسا لكي تواصل القوة المهمة التي كلفت بها لضمان امن السكان المدنيين ولكن الفرنسيين قالوا : اننا جئنا فى اطار قرار دولى ونحن مضطرون للرحيل في اطار هذا القرار نفسه .

واضاف قائلا وللاسف بدا لي اليوم ان هذه القوة لم تحضر فيما يبدو الا للاشراف على عملية اجلاء المقاتلين الفلسطينيين .

وذكر الوزان فى ختام تصريحه ان لبنان لايمكن ان يكتفى اليوم بصدور ادانات شفهية او تنديد بل ينبغي اتخاذ تدابير جذرية ونهائية لوضع حد لمأساة لبنان والشرق الاوسط .

● وفي دمشق . طلبت منظمة التحرير الفلسطينية امس بعودة القوات الدولية الى بيروت لحماية ماتبقى من المدنيين بعد ماجرى على ايدي النازيين الجدد .

● وفى باريس اعلن كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية امس ان فرنسا على استعداد لارسال قوات من جديد الى لبنان لحماية السكان المدنيين .

واوضح شيسون ردا على سؤال وجهته اليه القناة الثانية للتلفزيون الفرنسى انه اجتمع صباح امس مع شارل هرنو وزير الدفاع لبحث كيفية تصرف فرنسا فى اطار الامم المتحدة (او بشكل اخر) .

كما قال شيسون ان الرئيس الفرنسي ميتران صرح مساء امس الأول لدى حديثه عن لبنان بأن فرنسا قررت ان تعمل من جديد .

وبرر وزير العلاقات الخارجية الفرنسي انسحاب القوة الامريكية الايطالية الفرنسية من بيروت قبل انتهاء فترة عملها (٣٠ يوما) والتى ستنتهى يوم غد (الثلاثاء) بانها استكملت مهمتها واشرفت على عملية الانسحاب للمنظمة للمقاتلين الفلسطينيين وانها لم تكن مكلفة بحماية السكان المدنيين - على حد قوله - .

كما اشار شيسون الى ان فرنسا انطلاقا من اهتمامها بحماية السكان المدنيين فى لبنان قدمت يوم ٢٤ يونيو - حزيران - الماضي امام مجلس الأمن قرارا يطالب بجلاء جميع القوات الاجنبية وتعزيز الجيش اللبنانى بعناصر دولية من قوة الطوارىء الدولية (قوة الامم المتحدة المرابطة في جنوب لبنان) . وقال شيسون ان هذا المشروع اصطدم حينذاك بالفيتو الامريكي .

● فى روما . اتهمت الحكومة الايطالية رسميا جيش الغزو الصهيونى على اثر المذابح التى استهدفت اللاجئين الفلسطينيين فى بيروت .

فقد اصدرت رئاسة مجلس الوزراء الايطالى بيانا صباح امس اعرب عن ادانتها الشديدة واستنكارها البالغ للاعمال الدموية التى ارتكبها او سمح بها الجيش الاسرائيلي ومذابح اللاجئين الفلسطينيين والسكان المدنيين خلال الأربع وعشرين الساعة الأخيرة فى بيروت

اما فى موسكو . فقد دعا الاتحاد السوفياتى امس الى نشر قوات دولية لحماية المواطنين فى بيروت ولتأمين انسحاب القوات الصهيونية منها .

ودعا البيان الرسمى الذي نقلته وكالة تاس كذلك الى التباحث حول فرض عقوبات ضد الكيان الصهيونى وقال بانه قد تحتم التساؤل الان عما اذا كان سيسمح للكيان الصهيونى بالاستمرار كعضو فى المنظمة الدولية

وطالبت مصر ايضا رسميا امس بعودة قوة فض الاشتباك متعددة الجنسيات التى تتألف من قوات ايطالية وأمريكية وفرنسية الى بيروت للاشراف على انتشار الجيش النظامى اللبنانى فى هذه المدينة .

وقد تقدم بهذا الطلب كمال حسن علي وزير الخارجية المصرية خلال الاجتماع الذي عقده مع الفريد اثرتون السفير الامريكي فى القاهرة الذي سلمه رد جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية على الرسالة التى وجهها اليه مساء امس الأول والمتعلقة بمذابح مخيمات اللاجئين الفلسطينيين فى بيروت .

كما طلب كمال حسن علي من الولايات المتحدة ان تتخذ كافة الاجراءات اللازمة للانسحاب التام للقوات الاسرائيلية من العاصمة اللبنانية فى اقرب فرصة ممكنة وطلب من واشنطن كذلك الحيلولة دون تصعيد الموقف فى سهل البقاع اللبنانى بين العدو وسوريا .

اده يطالب بعقد قمة عربية

الكويت - ا ف. ب

وجه ريمون اده الزعيم المسيحي اللبناني المعتدل نداء امس لعقد مؤتمر قمة عربي طارىء على اثر المذابح التي ارتكبت في المخيمات الفلسطينية في بيروت الغربية.

ودعا زعيم (الكتلة الوطنية) في حديث ادلى به لصحيفة (الانباء) الكويتية اللبنانيين الى ان يطرحوا خلافاتهم جانبا بغية الا يتسنى لاسرائيل (ارتكاب مذابح في الاراضي اللبنانية ونسبتها الى اللبنانيين المسيحيين لخدمة مصالحها).

وتجدر الاشارة الى ان ريمون اده رشح نفسه في انتخابات الرئاسة اللبنانية التي ستجري غدا.

اعـــلانـــات

● تعلن المدعوة صالحة بنت ظاوي المضافة على حفيظة زوجها رقم ٧٨٧٧٧/٣٥٦٨ تاريخ ١٣٨٥/٤/١٩ هـ الصادرة من سجل الرياض عن رغبتها في اضافة اسم جدها مريزيق وكذلك لقبها العتيبي بحيث يصبح اسمها الصحيح بعد الاضافة صالحة بنت ظاوي بن مريزيق العتيبي . فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

١١/٧٤٧٨٨

● يعلن ناصر محمد سيف القحطاني عن فقد استمارة سيارة جيمس بكب رقم ٧٢٩٤٤٤ م٧٨ الصادرة من مرور جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر.

١١/٧٤٧٧٤

● يعلن حامد محمد العتيبي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس نقل قلاب رقم ٣١٧٠٢٣ م٧٦ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

١١/٧٤٧٧٦

● يعلن محمد عايد سليمان العنزي عن فقد لوحة سيارة داتسون ونيت نقل السعودية رقم ٨٨٢١٤٥ م٨٠ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

١١/٧٤٧٧٧

● يعلن عبد الله صالح حرقوص (لبناني) عن فقد شنطة يد صغيرة وبها الاشياء التالية :
١ ــ جواز سفر رقم ٨٥٠١٣٢ في ٢٥ تموز عام ١٩٨١م صادر من بيروت.
٢ ــ دفتر اقامة صادر من جوازات الرياض تحمل اسم مؤسسة قرطاجة.
٣ ــ رخصة قيادة لبنانية باسمه صادرة من بيروت وبعض اوراق خاصه.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى عنوانه ص.ب ١٠٤١ الرياض او الاتصال برقم ٤٧٨٨٠٧٦ او رقم ٤٤٨٤٣٨٢ وله الشكر .

١١/٧٤٧٧١

● يعلن السيد محمد السيد داورة عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢٥٤٥ تاريخ ١٤٠٢/٥/١١هـ الصادرة من عنيزة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عنيزة وله الشكر .

١١/٦٢٤٧

● تعلن رئاسة محاكم منطقة حائل انه تقدم اليها المدعو موسى بن محمد اليوسف الوكيل عن ورثة محمد سليمان الدريبي طالبا حجة استحكام على البيت الواقع بحارة الجديدة والمحدود كما يلي : شمالا : بيت عبدالمحسن الشهيل وسحد الحسن وفريح المزرم بطول متجها من الشرق للغرب بطول ١٥٫٨٥م ثم ينكسر للشمال بطول ٣٫٦٠م ثم ينكسر للغرب بطول ١٤٫٦٠م . وجنوبا : بيت عبدالعزيز العلي الشوخي بطول متجها من الشرق للغرب بطول ١٥٫٨٠م ثم ينكسر للشمال بطول ٩٫٤٥م ثم ينكسر للغرب بطول ١١٫٣٥م ثم ينكسر للشمال بطول ١٫٨٠م ثم ينكسر للغرب بطول ٣م . وشرقا شارع بطول ٢٢٫٨٥م . وغربا بيت نوره الاحمد بطول ١٣٫٣٠م . ومجموع المساحة ٥٥٨ م٢ وقد احيل الطلب المذكور لفضيلة الشيخ دوخي الفهيد فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

١١/١١٢٦

● يعلن سليمان الصالح السعدي عن فقد دفتر بيع خضار بتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٣هـ . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مؤسسة السويد بميدان الجرده او محل سليمان الصالح السعدي بقيصرية البلدية او الاتصال بتلفون رقم ٣٢٤٠٥٦٩ ـ ٣٢٣٢٤١٠ وله الشكر .

١١/٦٩١٠

● يعلن سعد محمد الحربي عن فقد سجل تجاري رقم ١٦٦٢ تاريخ ١٣٩٩/٨/٢٤هـ الصادر من بريدة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مؤسسة سعد للتجارة والمقاولات ـ الخابزية ـ بريدة وله الشكر .

١١/٦٩١١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن سليمان محمد عبدالعزيز النغيمسي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٦١١ وتاريخ ١٣٩٦/٥/٢٦هـ سجل بريدة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

١١/٦٩٠٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن ابراهيم صالح دخيل الدخيل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٣٧٠ وتاريخ ١٣٩٢/٦/٥هـ سجل بريدة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة أو اقرب ادارة احوال مدنية ــ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

١١/٧٤٧٧٨

● يعلن عبدالله صالح بو جليوه (يمني الجنسية) عن فقد جواز سفره رقم ١٥١٧ تاريخ ٧٨/٧/٤م الصادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر .

١١/١٣٤٩

● يعلن جلعود عيد عامش الشمري حامل الحفيظة رقم ٧١٨/٢٠٦٢ وتاريخ ١٣٨٤/١١/٧هـ الصادرة من سجل حفر الباطن عن رغبته في اضافة اسم جده محيجين حيث يصبح الاسم كاملا جلعود عيد محيجين عامش الشمري فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بحفر الباطن خلال شهر من تاريخه والله ولي التوفيق .

١١/٧١٥٢

● يعلن فيصل محمد مطلق الاصقه المطيري عن رغبته في حذف اسم قبيلته المطيري ووضع لقبه الدويش لكي يصبح الاسم كاملا فيصل محمد مطلق الدويش فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بقريه قبل مضي مدة الاعلان والله ولي التوفيق .

١١/١١١٢

● يعلن زيدان شهوان عطوان الشمري عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٧٥٠١٥٤ تاريخ ١٤٠١/٢/٢هـ الصادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .

١١/٧١٥٣

● يعلن قاسم عجل عيد الشمري عن فقد لوحة سيارة هايلوكس رقم ٧٠٥٦٠٦٣ نقل السعودية م٨٠ الصادرة من حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر .

١١/٧٢٧٣

● يعلن عبدالله سطلم الشمري عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٤٢٣٠٩ نقل السعودية م٧٨ الصادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حفر الباطن وله الشكر .

١١/٧٢٤٨

● يعلن علي نغيمش الحربي عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٢٠٤٦٦ موديل ٧٧ نقل السعودية الصادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر

١١/٧٢٥٠

● يعلن نواف عبد الهادي عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٨٢١٤٢ نقل السعودية م٧٨ الصادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر

١١/٧١٥١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رفحاء المواطن مثقال موحان بردي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٠١ وتاريخ ١٣٩٧/٣/٢٤هـ سجل رفحاء قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رفحاء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

١١/٧٢٧٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رفحاء المواطن سعد بن راجح البقمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٠٤٣ وتاريخ ١٣٧٩/١٠/١٦هـ سجل عرعر قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جوازات رفحاء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

١١/٧٢٢٥

● يعلن الطالب محمد احمد عيسى صباغ انه بتاريخ ١٤٠٢/٩/٥هـ وفي بلدة ضمد فقدت منه بطاقة نجاحه من الصف السادس الابتدائي لعام ١٤٠١/١٤٠٢هـ الحاصل عليها من مدرسة الخالدية الابتدائية بضمد الدور الاول . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها للمدرسة الخالدية الابتدائية بضمد وله الشكر .

١١/٢٤٢٦

● تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد بانه تقدم اليها المواطن رزق الله بن محمد الزحامي الخبيدي طالبا حجة استحكام على كامل المحدودات الزراعية الواقعة في قرية الخشه ببني سعد والتي آلت اليه بالارث الشرعي من والده المدعو محمد بن خنيفر الزحامي الخبيدي الذي توفي وانحصر ارثه الشرعي في ابنائه كل من المنهي رزق الله واخوانه دخيل الله وقبيل وقابل ودخيله وان هذه المحدودات هي قسم المنهي رزق الله بن محمد مع اخوانه وهي تخصه ولا يشاركه فيها احد وحدودها كالتالي :

١) بلاد الدميجا : وهي عبارة عن ركيبين وثمانية عرضان ويحدها من الشرق : السكة النافذة للسيارات ومن الغرب : ملك خضر بن مطر واخيه رده ومن الشمال السكة النافذة ومن الجنوب ملك قابل الزحامي وخضر بن مطر واخيه

٢) ركيب النقاع المسقوى وعارضه ويحدها من الشرق : مصفاة ومن الغرب : ملك عبدالله بن عواض ومن الشمال : الطريق النافذ ومن الجنوب : ملك احمد بن حامد ورده بن مطر وشريه من بئر النقاع المشتركة على حسبة اراضيها ..

٣) ركيب المروده المسقوى ويحده من الشرق : الطريق النافذ ومن الشمال: ركيب عايض بن حبيش ومن الغرب : بئر ومجرتها وهي مشتركة على حسبة اراضيها ومن الجنوب : ملك دخيل الله الزحامي .

٤) ركيب الحزره المسقوى : وحاجر البرشومي يحده من الشرق : ملك محمد ابن مطر واخيه خضر ومن الغرب : الطريق النافذ ومن الشمال : ملك دخيل الله الزحامي ومن الجنوب : الطريق النافذ وشربه من بئر المشتركة مع دخيل الله الزحامي .

٥) ركيب سد محيا المسقوى ويحده من الشرق : خليج قابل الزحامي ومن الغرب : السكة النافذة ومن الشمال : ملك محمد بن قابل الزحامي ومن الجنوب : ملك قبيل بن محمد الزحامي وشربه من بئره على حسبة اراضيها المشتركة .

٦) ركيب البصيرة وعارضيه العثري ويحده من الشرق : ملك مصلح بن مسيعيد ومن الغرب : ملك عيضه بن عبد الجبار ومن الشمال : ملك سعيد بن صالح ومن الجنوب : ملك مصلح بن صالح .

٧) ركيب ام دخان العثرى ويحده من الشرق والشمال والجنوب : الطريق النافذ ومن الغرب ملك دخيل الله الزحامي .

ويطلب اعطائه حجة استحكام فعلى من لديه معارضة التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره. والله ولي التوفيق .

١١/٢٤٢٥

● تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد بانه تقدم اليها المواطن دخيل الله بن محمد الزحامي الخبيدي طالبا حجة استحكام على كامل المحدودات الزراعية الواقعة في قرية السراه ببني سعد والتي آلت اليه عن طريق الارث الشرعي من والده المدعو محمد بن خنيفر الزحامي الخبيدي الذي توفي وانحصر ارثه الشرعي في ابنائه كل من المنهي دخيل الله .. واخوانه رزق الله وقبيل وقابل ودخيله وان هذه المحدودات هي قسم المدعو دخيل الله مع اخوانه . وهي تخصه ولا يشاركه فيها احد . وحدودها كالتالي :

١) ركيب سد الخلص : ويحده من الشرق : مجرة بئره المشتركة له وركيب رزق الله وسفر بن عيضه الخبيدي ومن الغرب : ملك رزق الله الزحامي ومن الشمال : ملك حميدي بن حميدي ومن الجنوب : ملك رزق الله الزحامي ومهيصر بن احمد .

٢) بلاد سرقه وهي ثلاثة ركبان مترادفة ومجموعة عرضان تحيط بها .. ويحدها من الشرق : مصافيها . ومن الغرب : الارض البيضاء . ومن الشمال: الارض البيضاء . ومن الجنوب : الطريق النافذ ولها خليج باتجاه الطبلة وقطعة قليل من الجنوب .

٣) بلاد الحجبه .. وهي مجموعة ركبان تحيط بها عرضانها ويحدها من الشرق : مصافيها ومن الغرب : ملك عبدالله بن عبد الرحيم ومن الشمال : الطريق النافذ للقبر ومن الجنوب : ملك عيضه الطائفي والطريق النافذ .

ويطلب اعطائه حجة استحكام فعلى من لديه معارضة التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله ولي التوفيق .

١١/٢٤٢١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة عنيزة المواطن عوض عويبد بن عبيد المطيري ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٩٤٧ وتاريخ ١٣٩٤/٥/٨هـ سجل عنيزة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

١١/٧٢٨٢

● يعلن على حسين العلى عن فقد صكوك اراضي عدد إثنين . يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى كاتب عدل الرياض وله الشكر.

١٢/١١٥٦

نعي
بمزيد من الحزن والأسى والحسرة والألم .. ينعى آل عرفات
الشيخ على حسين عرفات
الذي وافاه الأجل المحتوم عن عمر يناهز ٦٠ عاماً قضاها في أعمال الخير والتقوى واصلاح ذات البين - تغمد الله الفقيد بالرحمة وأسكنه فسيح جناته
"إنا لله وإنا إليه راجعون"

اعـــلانـــات

● تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد بانه تقدم اليها المواطن دخيل الله بن محمد الزحامي الخنيدي طالبا حجة استحكام على كامل المحدودات الزراعية الواقعة في قرية الخشه ببني سعد والإيله اليه عن طريق الارث الشرعي من والده المدعو محمد بن خنيفر الزحامي الخنيدي . الذي توفي وانحصر ارثه الشرعي في ابنائه كل من المنهي دخيل الله واخوانه المدعوون رزق الله وقبيل وقابل ودخيله . وان هذه المحدودات هي قسم المدعو دخيل الله مع اخوانه . وهي تخصه ولا يشاركه فيها احد . وحدودها كالتالي :

١) بلاد الوصله : وهى ابو بئر وابو بطحاء وعرضانها المحيطة بها . ـ ويحدها من الشرق : ملك قابل الزحامي . ومن الغرب : ملك عايض بن احمد . ومن الشمال : مصافيها ومن الجنوب : مصافيها والطريق النازل من رقبة المقبرة والمتجه غربا .

٢) المروده : وهى ركيب وشربه من بئره المشتركة مع رزق الله الزحامي وجراذان بن عقيل وعايض بن جبيش ويحده من الشرق : خليج رده بن مطر ومن الغرب : مجرتها ومن الشمال : ملك رزق الله الزحامي ومن الجنوب : ملك رده بن مطر .

٣) الحزره : وهي ركيب وشاطب برشومي . ويحدها من الشرق : ملك خضر بن مطر .. ومن الغرب : ملك صاحبها والمجره وبئرها المشتركة بين رزق الله ودخيل الله . ومن الشمال : خليج الحبشه ومن الجنوب : ملك رزق الله الزحامي .

٤) ركيب الحبث والشطبه وهى ركيبين مترادفين .

يحدها من الشرق : ملك مصلح بن صالح وقابل الزحامي ومن الغرب : الطريق النافذ . ومن الشمال : الطريق النافذ وتمام الحد قطعة مصلح المسماة البصيرة . ومن الجنوب : المجره وشرب هذين الركيبين من بئرهما المشتركة مع عيال صالح بن مسيعيد وقابل الزحامي .

ويطلب اعطائه حجة استحكام فعلى من لديه معارضة التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهر فقط من تاريخ نشره والله ولي التوفيق .

١١/٢٤٢٠

● تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد بانه تقدم اليها المواطن رزق الله بن محمد الزحامي الخنيدي طالبا حجة استحكام على كامل البيوت السكنية الواقعة بقرية المغاورة بالخشه ببني سعد والآيلة اليه عن طريق الارث الشرعي من والده المدعو محمد بن خنيفر الزحامي الخنيدي الذي توفي وانحصر ارثه الشرعي في ابنائه كل من المنهي رزق الله بن محمد مع اخوانه دخيل الله وقبيل وقابل ودخيله وان هذه البيوت السكنيه هى قسم المنهى رزق الله بن محمد مع اخوانه ... وهي تخصه ولايشاركه فيها احد وحدودها كالتالي :

١ ـ عمارة الشعبه المبنية بالطوب والمكونة من خمس غرف ومنافعها والحوش التابع لها . يحدها من الشمال : الطريق النافذ ، ومن الجنوب : الطريق النافذ ، ويحدها من الشرق : ملك قبيل ، ومن الغرب : الطريق النافذ .

٢ ـ البيت الواقع في القرية العليه والمبني بالحجر والخشب . يحدها من الشمال ومن الشرق ومن الغرب : الطريق النافذ ، ويحدها من الجنوب : ملك دخيل الله بن محمد الزحامي .

٣ ـ بيوت الدار المكونة من دورين والمبنية بالحجر والخشب القديم . يحدها من الشمال : ملك قبيل الزحامي ، ومن الجنوب : الطريق النافذ ، ويحدها من الشرق : ملك قابل الزحامي ، ومن الغرب : ملك دخيل الله الزحامي .

٤ ـ بيوت الحزره والمكونة من غرفتين وحوشها : يحدها من الشمال : ملك محمد بن مطر ، ومن الجنوب : ملك المنهي . ويحدها من الشرق : ملك المنهي نفسه ، ومن الغرب : السكة النافذة .

ويطلب اعطاءه حجة استحكام فعلى من لديه معارضة التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره .

١١/٢٤٢٤

● تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد بانه تقدم اليها المواطن رزق الله بن محمد الزحامي الخنيدي طالبا حجة استحكام على كامل المحدودات الزراعية الواقعة في قرية السراة ببني سعد والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي من والده المدعو محمد بن خنيفر الزحامي الخنيدي الذي توفي وانحصر ارثه الشرعي في ابنائه كل من المنهي رزق الله ، ودخيل الله وقبيل ، وقابل ، ودخيلة . وان هذه المحدودات الزراعية هي قسم المنهي رزق الله بن محمد مع اخوانه وهي تخصه ولايشاركه فيها احد وحدودها كالتالي :

١ ـ بلاد العوارض وهي عبارة عن قطع العوارض المسماة ام العرب فهي ثلاثة ركبان وثمانية عرضان متجاورة . يحدها من الشرق : مصاقيها ومن الغرب : ملك قليل بن حمدان ويحدها من الشمال : ملك مسفر بن عيضه الخنيدي ومن الجنوب : ملك قبيل بن حمدان الزحامي .

٢ ـ ركيب العوارض الكبير ويحده من الشرق والغرب والجنوب : ملك عثمان ابن شداد الخنيدي . ومن الشمال : ملك عواض بن سلطان الخنيدي .

٣ ـ قطع ام الذلاء : وهي خمسة ركبان مترادفة . يحدها من الشرق قليل بن حمدان ومن الغرب ملك قليل بن حمدان ومن الجنوب خليج مهيصر ومن الشمال مصفاه والسكة النافذة :

٤ ـ ركيب سد الخلص وحاجر البرشومي والعارض التابع لها الواقع بجانب قطعة سفر بن عيضة الزوية . يحدها من الشرق : سفر بن عيضه ومن الغرب ملك مهيصر ومن الجنوب : ملك محمد بن عيضه . ومن الشمال : ملك دخيل الله وشربها من البئر المشتركة .

٥ ـ قطع شنيف العليا ويحدها من الشرق جرين الزحاميين ومن الغرب ملك قليل بن حمدان ، ومن الشمال : ملك ضيف الله بن قابل . ومن الجنوب : ملك رده بن ابراهيم وهي قطعتين مترادفة .

٦ ـ قطعة شنيف السفلى ويحدها من الشرق : ملك رده بن ابراهيم ومن الجنوب : الطريق النافذ ومن الغرب والشمال : ملك رده بن ابراهيم . ويطلب اعطائه حجة استحكام فعلى من لديه معارضة التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله ولي التوفيق .

١١/٢٤٢٣

● تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد بانه تقدم اليها المواطن رزق الله بن محمد الزحامي الخنيدي طالبا حجة استحكام على كامل قطعة الارض الصالحة للسكن والواقعة في منطقة السراة بقرية الكشمة ببني سعد والآيلة اليه عن طريق الارث الشرعي من والده المدعو محمد بن خنيفر الزحامي الخنيدي الذي توفي وانحصر ارثه الشرعي في ابنائه كل من المنهي رزق الله ودخيل الله وقبيل وقابل ودخيله . وان قطعة الارض هذه هي قسم المدعو رزق الله بن محمد مع اخوانه وهي تخصه ولايشاركه فيها احد . وحدودها كالتالي : يحدها من الشمال : ملك عبدربه بن عبيدان واحمد بن سليم والطريق النافذ المؤدي الى الخط العام . ويحدها من الجنوب : الطريق النافذ ، ويحدها من الشرق : الطريق النافذ ، ويحدها من الغرب : طريق قدم بيني وبين عوض الله بن مفلح وجرين ذوي قاسم . ويطلب اعطاءه حجة استحكام فعلى من لديه معارضة التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله ولي التوفيق .

١١/٢٤٢٢

● تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد بانه تقدم اليها المواطن دخيل الله بن محمد الزحامي الخنيدي طالبا حجة استحكام على كامل قطعة الارض الصالحة للسكن والمسماة حترش والواقعة بمنطقة السراة ببني سعد والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي من والده المدعو محمد بن خنيفر الزحامي الخنيدي الذي توفي وانحصر ارثه الشرعة في كل من المنهي دخيل الله واخوانه رزق الله وقابل وقبيل ودخيله وان هذه القطعة هي قسم المنهي مع اخوانه . وهي تخصه ولايشاركه فيها احد وحدودها كالتالي : يحدها من الشمال : الطريق النافذ ، ومن الجنوب : ملك موسى بن خضر . ومن الشرق : الطريق النافذ ، ومن الغرب الطريق النافذ ، ويطلب اعطاءه حجة استحكام فعلى من لديه معارضة التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله ولي التوفيق .

١١/٢٤١٨

● يعلن حسن فلاح نائف البيضاني عن فقد استمارة سيارة تايوتا دينا رقم ٩٩٨٠٢٧ نقل السعودية صادرة من مرور مكة المكرمة والعائدة ملكيتها للسيد عابد صالح الانصاري . يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

١١/٧٧٦٥

● يعلن احمد عبدالجليل اسماعيل عن فقد مبايعة سيارة مازدا رقم استمارتها ٨٧٧٦٦٨ من السادة احمد ويوسف محمد عبدالوهاب ناغي . يرجى من يجدها يسلمها الى مكتب احمد يوسف محمد عبدالوهاب ناغي بجدة وله الشكر.

١١/٧٧٦٧

● يعلن احمد عبدالجليل عن فقد استمارة سيارة مازدا صالون رقم ٨٧٧٦٦٥خ السعودية صادرة من مرور جدة والعائدة ملكيتها للسادة احمد ويوسف محمد عبدالوهاب ناغي . يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر.

١١/٧٧٦٦

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان الشريف شرف سالم الحسيني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله خزان للماء والكائنة العتيبية اللصوص المحدودة كالتالى :

شرقا الارض الجبلية البيضاء المنسوبه لسالم بن بشيش.

غربا سكة نافذة لايعرف عرضها وبها الباب.

شمالا سكة موصلة لعلو الجبل.

جنوبا ملك هيا بنت الشريف شرف سعد الحسيني وتمام الحد السكة الغير نافذة وبها باب.

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد فى ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

١١/٢٣٦

● يعلن مالك الفاضل عبدالرافع (سوداني) الجنسية عن فقدان رخصة قيادة عمومى رقم ١٧٧ تاريخ ١٤٠١/٥/١٢هـ . صادرة من مرور مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر.

١١/٢٣٥

● تعلن مؤسسة بن زيد لصاحبها فهد محمد بن زيد عن فقد جواز سفر مكفولها محمد رضوان سالم (مصري) رقم ٧٥/١٣٠٣٤ وتاريخ ١٩٧٥/٩/٢١م الصادر من جوازات طنطا بجمهورية مصر العربية فعلى من يجده يسلمه الى جوازات الطائف او القنصلية المصرية بجدة وله الشكر.

١١/٢٤٣٢

● يعلن احمد محمد حسن ناجى (يماني شمالى) عن فقد رخصة عمل رقم ٧٠٨٩٥ وتاريخ ١٤٠٠هـ الصادرة من مكتب العمل بجدة . فعلى من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بجدة او مكتب العمل بالطائف وله الشكر.

١١/٢٤٣٠

● يعلن عبدالله على المقنع عن فقد استمارة سيارة هاى لوكس تويوتا م٨٠ رقم ٨٤٧٥١٥ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٠هـ الصادرة من مرور جدة باسم مؤسسة عبود الشهراني . فعلى من يجدها يسلمها لادارة مرور جدة وله الشكر.

١١/٢٤٢٩

● يعلن محمد عبدالله الحارثي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٦٦ وتاريخ ١٤٠٢هـ الصادرة من مركز مدرسة سلاح الصيانة بالطائف . فعلى من يجدها يسلمها الى مركز مدرسة سلاح الصيانة بالطائف او اقرب مركز للشرطة وله الشكر.

١١/٢٤١٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم اليها المدعو موسى بن كرويل بن عويد الصفياني يطلب حجة استحكام على كامل الدار العائدة له الواقعة فى الحويه بحي الفيصلية والمحياه احياء شرعى من عام ١٣٨٢هـ والمحدود كالتالى :

شرقا شارع .

وغربا ملك مرزوق الحربي.

شمالا ملك عبيد بن مهدي العتيبي .

وجنوبا شارع .

فمن كان له معارضة فى ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.

١١/٢٤١٧

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف بانه تقدم اليها المدعو حسن بن عوض بن علي الخماش وانهى قائلا بان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة فى حارة الخماميش بالحويه من ضواحى الطائف والمحدودة كالتالى.

من الشمال الشارع ١٠ متر وطوله عشرون متراً.

من الجنوب شارع وطوله عشرون مترا ومن الشرق ارض ملك المنهى حسبما جاء فى اعلانه.

من الغرب الشارع ٢٠ متر وطوله عشرون متراً.

ويطلب حجة استحكام فمن له معارضة على ذلك يراجع المحكمة المشار اليها اعلاه في مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق .

١١/٢٤٣١

● تعلن المحكمة الشرعية بدوس بانه تقدم اليها المواطن محمد احمد علي الزهراني طالبا حجة استحكام على الارض السكنية الكائنة بدوس العياش قرية غدي والتى الت اليه بطريق الشراء والمسماه جضب الحصن وحدودها كما يلى :

من الشرق ملك عبداللمين سعد بطول ٤٨م

من الغرب السبل النافذ وملك يحيى عطيه هندي بطول ٤٥٫٢٠م.

من الشمال السبل النافذ بطول ٣٠م.

من الجنوب ملك المنهى وملك احمد بن على فاخر بطول ٣٩م.

٢ـ جهة الجناب من الجنوب والمحدودة كما يلى :

من الشمال ملك المنهى بطول ١٢٫٤٠م.

ومن الجنوب السبل النافذ بطول ٧م.

ومن الشرق ملك احمد فرج وملك احمد لبن علي فاخر بطول ٣٩٫٧٠م.

ومن الغرب ملك يحى عطيه هندي الزهراني بطول ٣٥٫٣٠م.

فمن له معارضة ان يتقدم الى المحكمة الشرعية بدوس فى خلال شهر من تاريخه وبالله التوفيق.

١١/٢٤١٥

أكسبرس

اسرائيل لم تحترم تعهدات كامب ديفيد

قد يكون الغزو الاسرائيلي للبنان قد حقق هدفه الاول . فمقاتلو منظمة التحرير الفلسطينية على الاقل غادروا بيروت الغربية . ومن ثم فان الدولة داخل الدولة كما يعتقد الاسرائيليون والتى تتمثل في المنظمة التى يتزعمها ياسر عرفات لم يعد لها وجود في الجنوب بعد ان انهت انسحابها من بيروت الغربية . ومنذ البداية كان مناحم بيجن يعلن ان هدفه الوحيد هو ضمان السلام على حدود الجليل بدفع البطاريات الفلسطينية الى نحو اربعين كيلوكترا .

ولقد تم تحقيق السلام بين مصر واسرائيل . ويبدو انه بعد التخلص من الجيشين الفلسطيني والسوري فان لبنان ربما يعيش في سلام مع اسرائيل بمعاهدة او بدون معاهدة . وقد لايكون من الخطأ اذن ان يقال ان حكومة القدس المحتلة قد شنت الحرب من اجل السلام . ومن ثم فان جميع الرجال العقلاء قد يشنون الحرب من اجل السلام وعلى ذلك فان منديس فرانس قد يكون مخطئا عندما وصف مناحم بيجن بأنه احمق فقد يكون رئيس الوزراء الاسرائيلي متعصبا وقد يكون قصير النظر ولكنه ليس احمقا . انه اراد فرض السلام بالقوة وعلى وجه التحديد (سلامه هو) . وفى ظل الحالة هذه بقي علينا ان نعرف اذا كان سلامه مقبولا من الفلسطينيين والعرب الذين ينبغي عليهم ان ينسوا ويلات هذه الحرب .

لقد دفعت اسرائيل ثمنا غاليا معنويا وسياسيا لهذا النجاح الذي قد يكون لاقيمة له ما لم تستمر المسيرة حتى النهاية . ولقد ادانت الصحافة الاوروبية بل والامريكية في مجموعها اسرائيل لسببين : بأي حق يتقدم الجيش الاسرائيلي حتى العاصمة اللبنانية ليقوم بطرد قوات منظمة التحرير الفلسطينية ، ثم ان حصار وقصف بيروت الغربية قد اثار موجة من الاستنكار حتى لدى الاوساط او الدول المتعاطفة بصفة عامة مع القضية الاسرائيلية

ويرد الاسرائيليون على ذلك بأنهم مهما يفعلون فانهم محل انتقاد على الدوام .. ومن المؤكد ان الحكومة اللبنانية لم تدعوهم لمساعدتها ولكنهم يزعمون انهم ارادوا تخليصها من المحتلين . ومع ان هذه العملية العسكرية الاسرائيلية لاتقوم على اية صفة شرعية فان حكام القدس المحتلة يبررونها بحقهم في الحرب لان منظمة التحرير الفلسطينية تشن الحرب على اسرائيل واسرائيل ترد عليها وتتعقبها في كل مكان .

ولربما ان الصحفيين بل ورجال السياسة كان سيكون حكمهم اقل قسوة على بيجن وشارون لو ان حصار بيروت لم يستغرق هذه الاسابيع الطويلة . كما وان القصف لم يكن يستهدف المواقع العسكرية وحدها وانما كان يتعداها الى العمارات المدنية التى يقطنها المدنيون من الفلسطينيين واللبنانيين وكيف لايتعاطف الصحفيون مع اولئك الذيم كانوا يشاطرونهم الاخطار ويضمرون العداء ايضا لاولئك الذين كانوا يستخدمون القوة ؟

ولكن كانت هناك اجابة واحدة تغفل في معظم الاحيان : بأية وسيلة كان يستطيع الاسرائيليون اقناع منظمة التحرير الفلسطينية بمغادرة بيروت غير تلك الوسيلة التى استخدموها ؟

ان الاستيلاء على المدينة بالسلاح قد كلف الاسرائيليين المئات بل ولربما الالاف من القتلى . ولن يغفر الرأي العام للحكومة مثل هذا النزف . فبيروت لاتشبه ستالينجراد ولا فيردون . ولقد ضرب الاسرائيليون بشدة اكبر من تلك القوة التى استخدمها قادة منظمة التحرير الفلسطينية الذين واجهوا الاسرائيليين وحدهم دون تدخل من الدول العربية والذين اقتنعوا بأن الاسرائيليين سيظلون على حصارهم وقصفهم للمدينة طالما ان ذلك يبدو لهم ضروريا .

ومهما كانت التغيرات السورية اللبنانية الاسرائيلية خلال الشهور القادمة فان التسوية الشاملة التى تعد على الدوام الموضوع الرئيسي يبدو انها ما زالت بعيدة الاحتمال . ولقد اعلنت الدول الاوروبية قبل بضعة اعوام ان هذه التسوية تتطلب (كيانا فلسطينيا) وبفطنة اشارت الى ان الضفة الغربية وقطاع غزة هما ارض هذا الكيان . وعقد الدبلوماسيون الغربيون علاقات مع منظمة التحرير الفلسطينية ووضعوا شرطا للاعتراف بها هو تعديل لوائحها التى تذكر بأن تدمير اسرائيل هو هدف النضال الفلسطيني . وبدافع الحرص فلم ترتبط صراحة منظمة التحرير الفلسطينية بالكيان الفلسطيني وبالضفة الغربية وبغزة . وكانت دبلوماسية ميتران اكثر وضوحا سواء اكان فيما يتعلق بمنظمة التحرير الفلسطينية او بالارض المقبلة للكيان الفلسطيني . ولهذا السبب فقد وجد نفسه مدفوعا لاتخاذ مواقف اكثر تشددا من تلك التى اتخذتها الحكومات الفرنسية السابقة تجاه اسرائيل في هيئة الامم المتحدة .

ولكن هل تشتت منظمة التحرير سيغير الى حد كبير من معطيات المشكلة ؟

ان اسرائيل كما يتصورها مناحم بيجن واتباعه اذا لم تكن وهما هي الاخرى فانها تقوم على القوة العسكرية . وحتى مناحم بيجن فانه لايستطيع ان يجهل استحالة اقامة سلام بدون اتفاق مع الفلسطينيين . وقد يبدو له انه بطرد منظمة التحرير الفلسطينية من لبنان ويقبول ذلك على مضض من الدول العربية فانها لم تعد تشكل لملايين الفلسطينيين رمز كيان جماعي وهو مخطىء في ذلك .

اذن ماذا ستصبح منظمة التحرير الفلسطينية بدون قاعدة اقليمية وعسكرية ؟ هل ستنخرط بحماس زائد في الارهاب المنتشر في كل مكان ؟ او على العكس من ذلك فانها ستركز على العمل السياسي ؟

ان الحكومة الامريكية تنوي الاستفادة من الظروف الحالية لتكوين جبهة مشتركة من الدول العربية المعتدلة . وحتى يمكن للدبلوماسية الامريكية الجديدة ان تأخذ وضعها في الشرق الاوسط وحتى يمكن للدول العربية المعتدلة ان تتعهد صراحة بالانضمام الى الجانب الامريكي فانه لابد اولا للاسرائيليين من الجلاء بدورهم عن لبنان والاستعداد لتقديم تنازلات .

ومهما كانت الاحساسات الداخلية للرئيس المصري حسني مبارك فانه اعرب مرارا وتكرارا بالكلمة وبالمبادرات السياسية عن استنكاره لمحاصرة بيروت . انه يحترم معاهدة السلام ولكنه اتخذ موقفا متباعدا من اسرائيل ومناحم بيجن .. ولايبدو ان هذا الاخير مستعد ضحية الانتصار لتعديل مواقفه .

ان خطأ الحكومة الاسرائيلية لايكمن في المعارضة لكيان منظمة التحرير الفلسطينية في الضفة الغربية وانما خطؤها في انها لم تحترم ورقة الاستقلال التى وعدت بها اتفاقيات كامب ديفيد . فهذه الاتفاقيات كانت تقضي بأنه من خلال بضعة اعوام من الحكم الذاتي فان المصير النهائي لهذه الارض يتم تحديده بالاخذ في الاعتبار بارادة سكانها .

لوموند

هل ترغب اسرائيل حقاً في السلام؟



لقد كان الرد الاسرائيلي على مشروع السلام الذي تبنته قمة فاس متوقعا .. فقد صرح ناطق رسمي باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية ان بلاده لن تدرس المبادرة العربية بحجة انها لاتحتوي على عناصر جديدة مغايرة للمواقف العربية التقليدية ، واضاف المتحدث الرسمي قائلا ان مقررات قمة فاس اخطر على اسرائيل من الخطة التى طرحتها المملكة العربية السعودية فى السابق . ومن بين العناصر السلبية فان قمة فاس تنادي باقامة دولة فلسطينية . هذه خطرا بالغا على وجود اسرائيل وتعكس النوايا العربية التى تطمح الى ازالة اسرائيل من الوجود على مراحل.

ويبدو ان الدوائر السياسية كانت مرتاحة لان الصحافة الاسرائيلية منشغلة اكثر بمشروع الانتخابات السابقة لاوانها منها بقرارات قمة فاس . والملاحظ انه قبل نهاية اشغال القمة ، عبر احد مستشاري رئيس الوزراء الاسرائيلى عن موقف الحكومة بقوله «إن مشروع السلام العربى لايحتاج الى تعليق».. وهذا معناه ان القرارات التى تمخضت عنها قمة مدينة فاس المغربية والتي اعتبرت في الخارج وحتى فى الولايات المتحدة الامريكية منعرجا حاسما فى الصراع العربى الاسرائيلى ، هذه القرارات قوبلت فى اسرائيل بفتور وتجاهل كبيرين.

وقبل ان يعرف مضمون مشروع السلام الذي طرحه القادة العرب اكدت مصادر اسرائيلية مطلعة ان العداء الذي تكنه الدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية لاسرائيل لم يتحول وان قمة فاس ليست الا امتدادا لقمة الخرطوم المنعقدة سنة ١٩٦٧ والتي كرست مبدا اللاءات الثلاثه : لا للاعتراف او التفاوض او السلام مع الكيان الصهيوني.

ومرة اخرى فان الحكومة الاسرائيلية ترفض مبدا الاعتراف المتبادل لتبرير مواقفها المتصلبة والرافضة للسلام الحقيقي ففى السنة الماضية تصرفت بنفس الطريقة مع مشروع السلام السعودي وادانته قبل وضعه على محك الدراسة ان موقف حكومة مناحيم بيغن ثابت لا يتغير .. فكي تكرس سياستها الاستيطانية فى الاراض العربية المحتلة فانها ترفض مسبقا امكانية تطور مواقف الدول العربية . ولكن العديد من الملاحظين الاسرائيلين يرون ان هذا التكتيك قد فقد جدواه لانه لم يمنع الرئيس ريغان من محاولة جر الدول العربية الى مبادرته الديبلوماسية الجديدة.

من ذلك ان ناطقا باسم حزب تابام للتحالف مع حزب العمل الاسرائيلي لم يتردد فى التاكد بأن مشروع السلام العربى يلمح الى الاعتراف باسرائيل وانه يحتوي على عناصر ايجابية جديدة بالدرس واتهم الناطق الرسمي رئيس الوزراء الاسرائيلى بانه تجاهل المبادرة العربية لاسباب انتخابية بحتة واكد ان الرئيس الامريكي لن يتخلى عن حملته الديبلوماسية وانه ينوى تنظيم «اجتماعات قمة» منفصلة مع كل من الرئيس المصري حسني مبارك والعاهل الاردني ورئيس الوزراء الاسرائيلي وبالرغم من اقتناع تل ابيب بان قرارات قمة فاس لا تعارض فى جوهرها مبادرة الرئيس ريغان فانها تركز على ان خطة السلام الامريكية منحت خلال المفاوضات المقبلة دورا هاما للملك حسين وان مشروع السلام العربى منح نفس هذا الدور لمنظمة التحرير الفلسطينية . وتؤكد الاوساط الاسرائيلية ان المشروع العربى «لن تكتب له الحياة بدون موافقة اسرائيل» وان خطة السلام الامريكية «اجهضت فى مهدها».

ويبدو ان بيغن واثق من قدرته على احباط المبادرة الامريكية . ففى حديث ادلى به لصحيفة اسرائيلية اتهم الحكومة الامريكية بالتدخل فى الشؤون الداخلية الاسرائيلية ملمحا الى ان مبادرة ريغان تؤيد مواقف حزب العمل الاسرائيلي المعارض وتخدم مصالحه.

وهذا معناه ان بيغن يتهم واشنطن بالتخطيط لتغيير الحكومة الاسرائيلية ، وهذه المناورة بارعة يقصد منها اتهام المعارضة بالخيانة.. وفى هذا الصدد فان اللجوء الى اجراء انتخابات سابقة لأوانها سلاح مصوب الى الولايات المتحدة الامريكية والى حزب العمل الاسرائيلى فى نفس الوقت.

وهذا هو السبب الذي جعل حزب العمل لايبدي حماسا كبيرا لمشروع الانتخابات السابقة ولكنه مضطر الى قبول التحدي..

الجارديان

بارقة أمل جديدة في الشرق الأوسط.

فى الوقت الذي ساهم فيه الغزو الأسرائيلى على الاراضي اللبنانية فى عقد مؤتمر القمة العربي فى المغرب ودفع الرئيس الامريكى رونالد ريغان لتقديم خطته للسلام فى المنطقة نجد ان الزعماء العرب هم الذين استغلوا الفرصة وتغلبوا على افكارهم السابقة لقبول حقيقة وجود دولة يهودية فى الشرق الاوسط . وربما يكون تبني سياسة عربية موحدة تقدم لاسرائيل الاعتراف ضمن حدود ماقبل عام ١٩٦٧م مقابل انشاء دولة مصغرة فى الضفة الغربية لنهر الاردن وقطاع غزة قد جاء متأخرا ومع ذلك فان خطة - فاس تعتبر انجازا له اهمية وربما كان المؤتمر يشكل أخر فرصة لوضع سياسة عربية بناءة بشان اسرائيل .

وهناك عاملان اعطيا مؤتمر القمة العربي الذي عقد فى المغرب مؤخرا اهميته الخاصة فمن الناحية السياسية تحرك العرب ليتعاملوا مع الولايات المتحدة بعقلية جديدة فى الوقت الذي تبدو فيه الحكومة الاسرائيلية قد اساءت فهم حليفتها الرئيسية . فمن ناحية اولى بـدا اقتراح الرئيس رونالد ريغان الذي اعلنه فى اول أيلول - سبتمبر والذي طلب فيه منح الفلسطينيين حكما ذاتيا فى الضفة الغربية على انه خطوة جريئة اذا اعدنا الى الاذهان مدى تأثير اصوات اليهود فى الانتخابات التى يجريها الكونجرس فى منتصف فترة الرئاسة والمقررة خلال شهر نوفمبر تشرين ثانى القادم . ولكن اي زائر للولايات المتحدة خلال هذا الصيف يلاحظ ان التغطية التلفزيونيه الامريكية لاحداث الغزو الاسرائيلى على لبنان قد اثرت سلبيا على اليهود . وحتى فى مدينة نيويورك يلاحظ ان تاييد مناحيم بيغن رئيس الوزارة الاسرائيلية كان ينخفض كلما شاهد الناس اثار الغزو الوحشي الاسرائيلى على العاصمة اللبنانية من خلال شاشات التلفزيون . وعلى اي حال فلا تزال استطلاعات الرأي تتعاطف الى حد ما مع مناحيم بيغن الا ان التغير فى هذا التعاطف شيء مؤكد .

ويتمثل هذا التغير فى تحرك السفراء العرب فى واشنطن لاستغلال الفرصة بشكل اسرع من اسرائيل .. وباستثناء مصر التى لاتزال معزولة الى حد ما عن العالم العربى لاحظت المملكة العربية السعودية والمغرب والاردن ان التصرف الاسرائيلى واستقالة وزير الخارجية الامريكي السابق الاكسندر هيج تركا ريغان فى وضع مرن . ومنذ ان تخلص الرئيس الامريكى من افكار هيج فيما يتعلق بالشرق الاوسط وحدد خليفته جورج شولتز ملامح سياسة إمريكية جديدة فى المنطقة اصبح المعتدلون العرب على استعداد للتحرك .

ومع انه قد تم اتخاذ القرار بشأن انعقاد مؤتمر القمة الا ان الملوك الثلاثه للسعودي فهد والمغربي الحسن والاردني الحسين علموا مسبقا بالتحول الذي طرا على التفكير الامريكى فى واشنطن كما علموا كذلك بضرورة استقبال موقف الرئيس ريغان الجديد من الفلسطينيين برد فعل ملتزم من العالم العربي .

والمشكلة الرئيسية فى فاس لم تكن الرئيس السوري حافظ الاسد على الرغم من النقد الشديد الذي وجه للخطة الامريكية من المسئولين السوريين .

والشخص الذي استطاع جذب المؤتمر هو ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي تجلى عن مهاراته السياسية حتى اثناء ازمة بيروت . وربما يرفض المتطرفون داخل المنطقة ماتم الاتفاق بشأنه فى فاس ولكن عرفات أيد قررات فاس لانه لاحظ ان الحلبة السياسية تشهد انخفاضا فى مستوى العلاقات الامريكية الاسرائيلية كما ان الرفض الاسرائيلى الصريح لمقترحات الرئيس الامريكى والقرار الاسرائيلى المرافق الذي تحدى واشنطن ووافق على اقامة عشر مستعمرات جديدة فى الضفة الغربية كان «هديه لم يكن عرفات يحلم بها .» كما قال مسؤول مغربى ان الشيء الذى يقلق السيد ياسر عرفات فيما يتعلق بالسياسة الامريكية هو ان هذه السياسة تبدو وقد تم تصميمها لاستثناء منظمة التحرير الفلسطينية من المشاركة فى اي سلطة تقام فى الضفة الغربية . وقد صمم خلال مؤتمر القمة العربى فى فاس ونجح فى الحصول على اعتراف ادرج فى بيان المؤتمر ينص على ان منظمة التحرير الفلسطينية هى السلطة الوحيدة الحاكمة فى اي نظام حكم يقام فى الضفة الغربية . ولاشك ان تكتيك عرفات فى الوقت الحاضر سوف يستمر لانشاء علاقات افضل مع واشنطن بينما يحاول تنفيذ المهمة الصعبة وهى جمع كل فصائل المقاومة للاتفاق على خط سياسى موحد .

اما العامل الثانى الذي اعطى لمؤتمر فاس اهميته الخاصه فهو نفسي . فمنذ وجود اسرائيل عام ١٩٤٨م والزعماء العرب يتشددون فى مواقفهم ويعتقدون انه مادامت اسرائيل لم تحصل على الاعتراف بوجودها فسوف لن يكون لها اي وجود فى المستقبل . وتاريخ هذا التفكير قديم جدا حيث يعود الى المؤتمر الذي عقد فى لندن عام ١٩٣٠م واشترك فيه مفاوضون فلسطينيون ويهود من الوطنيين . وصدرت عقب المؤتمر الورقة البريطانية البيضاء التى قدمت للفلسطينيين دولة مستقلة خلال عشر سنوات مع الحد من جهود اليهود لشراء الاراضي من العرب .

وكانت هذه الفرصة الذهبية واحدة من عدة فرص تم تقديمها للعرب وللفلسطينيين ورفضوها فى حين استمرت اسرائيل فى تعزيز وجودها الى ان اصبحت قوة مسيطرة كما نراها اليوم . وبعد مرور ٤٢ عاما على ذلك المؤتمر المنسي عادت الدول العربية تعرض على اسرائيل اعترافا مقابل تقسيم جديد للوطن الفلسطيني .

الجارديان

سوتيلو يلعب بورقته الأخيرة

عندما قرر رئيس وزراء اسبانيا المستقيل كالفو سوتيلو خلال الاسبوع الماضي تأجيل زيارته للدانمرك كتب معلق ساخر في احدى الصحف الاسبانية يقول (هناك شيء فاسد ما في دولة اسبانيا).

ومساء يوم الجمعة الماضي ظهر رئيس الوزراء الاسباني على شاشة التلفزيون وراح يعبر بحزن وأسى عن الوضع المؤسف الذي تعاني منه البلاد عندما قال : (ان بروز طبقة جديدة من الاحزاب السياسية يجعل من الصعوبة بمكان قيام حكومة مستقرة وفعالة في اسبانيا).

وعندها اعلن سوتيلو على الفور حل البرلمان مع الدعوة لانتخابات عامة تجري يوم الخميس ٢٨ اكتوبر المقبل.

ان قرار رئيس الوزراء الاسباني بحل مجلس النواب قبل انتهاء مدته المحددة اصلا بأربع سنوات والتي كان من المؤمل لها ان تنتهي يوم الأول من مارس المقبل لم تكن مفاجأة لاحد البتة فالتوقعات في البلاد حول تعجيل موعد الانتخابات ظلت منتشرة طوال هذا الصيف في اسبانيا كنتيجة لاستمرار التردي الذي ظل يحيق بالحزب الحاكم في البرلمان الا ان الرأي كان ينحصر في اجراء تلك الانتخابات في وسط نوفمبر وهي الانتخابات الثالثة التي تجري في البلاد في مرحلة مابعد فرانكو.

ان سوتيلو وعن طريق تعجيل موعد هذه الانتخابات لعب الورقة الرابحة الاخيرة التي لاتزال بيده وهو بعمله هذا توخى توجيه ضربة عنيفة للاحزاب الصغيرة المزعجة التي لاتزال قيد التشكيل، كما انه في نفس الوقت احال زيارة البابا المتوقعة الى اسبانيا الى ورقة انتخابية رابحة في يده، وهي الزيارة التي بدأ التفكير فيها بجدية الآن.

وبموجب الدستور الاسباني فان الدعوة للانتخابات هي حق من حقوق رئيس الوزراء بعد استشارة وزارته، وعلى هذا فان سوتيلو اقتبس هذه الخطوة من سابقه ادولفو سواريز في فبراير عام ١٩٨١م، وقد ظل سوتيلو في الحكم منذ تلك الحين وطيلة الثمانية عشرة شهرا الماضية وكان ينوي البقاء طيلة المدة المتبقية من عمر المجلس النيابي الحالي الا ان صراعه مع القوى الوسط في تحالف الوسط واليمين الاسباني الحاكم قضت على هذا الحلم وجعلت منه املا يائسا.

لقد بدأ الفساد يدب الى حكومة سوتيلو منذ شهر نوفمبر من العام الماضي عندما استقال وزير العدل السابق فرنسيسكو فرننديز من عضوية حزب الوسط الديمقراطي الحاكم وتبعه تسعة من النواب الاعضاء في هذا التحالف ثم مضى اوردونيز ليؤلف حزبه الديمقراطي الاشتراكي الخاص به.

وخلال الاشهر التالية اعيدت الكرة وازداد عدد المنسحبين من التحالف خاصة من الجناح اليميني. وقد استمر انهيار الاجماع حول التحالف وانفراط عقد مؤيديه واتباعه طيلة الستة اشهر الأولى من هذا العام مما عاد عليه بأسوأ النتائج الانتخابية في منطقة الاندلس مؤخرا.

ان حالة التردي هذه كانت مشاهدة منذ ايام ادلفو سواريز الذي حاول عبثا احياء التحالف بواسطة قيادته القوية منذ انتخابات يونيو عام ١٩٧٧م وقد كان من اخطاء سوتيلو انه اقصى سواريز عن قيادة هذا الحزب التي ماعتمت ان سقطت بيد رئيس مجلس النواب لاندلينو لافيلا، ويومها خرج سواريز ليؤلف حزبه الخاص المسمى بالحزب الديمقراطي، واثرها بقليل صرح سوتيلو للصحافيين بانه سيظل في الحكم الى ربيع العام المقبل ١٩٨٣ الا ان مابدا بعدها من تدهور في قوة حزبه وانفراط في عقد التحالف وانضمام النواب اما الى حزب سواريز الجديد او الى الحزب الشعبي الديمقراطي برئاسة اوسكار الزاغا المعروف بتحالفه مع حزب الاتحاد الشعبي بقيادة مانويل فراغا قلبت مخططات سوتيلو رأسا على عقب.

ان طموحات مانويل فراغا وسلوكه الاستبدادي وسجله الممتاز في عمله سابقا كوزير للداخلية في اول حكومة تشكلت اثر وفاة فرانكو برئاسة الادميرال ارياس نافارو جعلت منه اكثر الشخصيات السياسية اثارة للجدل في اسبانيا اليوم.

ثم ان تحالف حزب الوسط الديمقراطي انحدر عدد نوابه الان من ١٦٨ الى ١٢٩ نائبا فقط او كما صرح سوتيلو امام شاشة التلفزيون يوم الجمعة الماضي فان هذا التدني في عدد النواب اكره الحكومة على الدخول في تحالفات صعبة مع بعض الفئات السياسية مما اثار شكوكا لدى الرأي العام في البلاد).

واخر استقصاءات الرأي في البلاد تظهر ان حزب الوسط الديمقراطي (حزب ـ سوتيلو) لن يفوز بأكثر مما نسبته ٥ او ٧٪ من اصوات الناخبين في حين انها توقعت فوز رئيس الحزب الاشتراكي فيليب غوانزاليز بنسبة ٣٧٪ من اصوات هؤلاء الناخبين، لكن هذه الاستقصاءات تمت قبل بروز حزب سواريز الاشتراكي الديمقراطي الذي يبدو انه مؤهل لاستقطاب المزيد من الاصوات التي كانت مرشحة لحزب سوتيلو.

ان خطوة سوتيلو في حل مجلس النواب بهذه السرعة انما رمت الى وقف الانهيار المستمر في شعبية حزبه، وهو بتعيينه اقرب موعد ممكن لاجراء الانتخابات فانه رمى الى قطع الطريق على الاحزاب الجديدة الوليدة لكونها جميعا لم تتمكن بعد من لم شمل اعضائها او ارساء هيكليتها السياسية الخاصة.

ان ادلفو سواريز متأكد اليوم ان فيليب غونزاليس سيكون نجم الانتخابات الجديدة في اسبانيا دون منازع مما سيمكنه لاحقا من تشكيل الحكومة الاسبانية الجديدة. الا انه مع ذلك لا ينوي الدخول في تحالف حاليا مع هؤلاء الاشتراكيين وحلفائهم الشيوعيين.

وفي تصريح له قال سواريز للصحفيين في ويز بادن بالمانيا الغربية حيث قام بزيارة للمستشار الالماني الغربي شميدت مؤخرا : (انني سأتلافى الدخول في تحالف مع اليسار الاسباني

وفي حين زادت جميع الاحزاب من نشاطاتها لدخول المعركة الانتخابية بقوة فان مصادفة زيارة البابا لاسبانيا وجو المعركة الانتخابية المثير للجدل زادت من حدة الخلاف السياسي في البلاد. ويتخوف الشيوعيون والاشتراكيون وسواريز من ان يحاول حزب الوسط الديمقراطي جني اكبر قدر ممكن من الدعاية من زيارة البابا المقررة في مابين ١٤ الى ٢٢ اكتوبر المقبل ولهذا السبب فان الاسبوعين المقبلين سيكونان مليئين بالمناورات السياسية في اسبانيا بين مختلف الفئات والاحزاب التي لن تلبث ان تعلن ولاءاتها الانتخابية بسرعة. وبنهاية المطاف فسوف تتضح هذه الولاءات والتي منها ايضا موقف الحزب الليبيرالي الكبير برئاسة انطونيو والكر الذي سوف يكون له دور في تحديد هوية الفئة الفائزة.

لوفيغارو

بيـروت الجريحة !

يطلقون عليها في بيروت (عمارات الالف ورقة) وهي صورة معبرة تكشف عن الحقيقة المفجعة .. انها العمارات التي دمرتها القنابل المشؤومة التي كانت تزعزع هيكل البناء من قاعدته فتجعله يتمايل وتخلق به فراغا يصل الى جميع الطوابق من الارض. وكانت تنهار هذه الطوابق الواحد تلو الاخر .. وكان بلاط السقف الذي لم يمس في بعض الاحيان والمتضد يدعونا لعقد مقارنة وجرى بنا الا نفكر في انه تحت هذه الطوابق المبنية من الاسمنت المسلح كانت توجد جثث لم يتمكن احد من انقاذها بسبب استمرار عمليات القصف الإسرائيلي المكثف. وبعد انتهاء القصف كان من غير المجدي البحث عنها بعد ان توارت تحت التراب.

بيروت. والمقصود هو بيروت الغربية، او نصف المدينة التي حاصرها الجيش الاسرائيلي طيلة ثلاثة اشهر والتي دكت بوحشية برا وجوا وبحرا .. هل دمرت ؟ قطعا ! في الحقيقة انه من الصعب تصور التخريبات الشاسعة والباهظة والتي فاقت الحد في بعض الاماكن هل مازالت لهذه المدينة قائمة ؟ هذا امر مؤكد لان المدينة التي صنعت من الخرسانة والصلب لاتنهار كلية حتى تحت تأثير زلزال طويل المدى. ولقد استغرق القصف الاسرائيلي نحو ثلاثة اسابيع بين ٦ و ٢٥ يونيو ثم ثلاثة ايام جحيم في ١، ٤، ١٢ اغسطس تخللها قصف متفرق خلال اجراء المباحثات.

من المؤكد ان هذا الطوفان قد ادى الى خرائب جسيمة ولكنه ترك احياء كاملة كما هي. ففي المدينة نفسها اذا ماانطلقت من المركز السكاني في بيروت الغربية بالحمراء واذا ماسرت في جميع الإتجاهات فانه يمكن القول بصفة عامة انه حتى شارع المزرعة من جانب وحتى البحر من الجانب الاخر وحتى رأس النبع باستثناء ثلاث عمارات متصدعة بتأثير القنابل فان الخسائر طفيفة، وبالطبع فانه سقطت على بيروت مئات القنابل واصابت المستشفيات ودور الصحف والبنوك ودور السينما والمراكز التجارية والتلفزيون وغيرها.

وفي بيروت يمكن تمييز منطقة ثانية حيث توجد بها تدميرات كثيرة ولكنها ليست ضخمة فهناك عمارات سليمة وهناك ايضا العديد من العمائر التي لحقتها خسائر طفيفة. الا ان بعض الاحياء قد تعرضت لاصابات شديدة كما هو الحال في المزرعة وحول خط متعرج يربو على خمسة او ستة كيلومترات من مقر اليونسكو الى سفارة الولايات المتحدة الامريكية.

اما التخريبات الكبرى التي تركت احياء مشوهة فتقع في اطراف بيروت الغربية على طول خط الحدود مع بيروت الشرقية الى رأس النبع ونويري وكاسكاس والرملة البيضاء والجناح. فهناك لاترى سوى خرائب وفي المنطقة الاولى تشاهد على وجه الخصوص عمارات قديمة ترجع الى الثلاثينات والخمسينات. وفي المنطقة الثانية وهي حي السفارات والإجانب توجد عمارات ترجع الى السبعينات، وهنا فعلا لاتوجد اي شقة ظلت على حالتها فاذا لم تكن قد تهدمت او انهارت فانها قد تزعزعت او تكسرت..

وهل دكت معظم المخيمات الفلسطينية في بيروت ؟ على اية حال لقد كان هناك رجال ونساء يفترشون الأرض. وحتى هنا عمارات توجد المباني القائمة ولكن نسبة المتعذر اصلاحها تتجاوز النصف. وفي صبرة وبرج البراجنة تتجاوز الثلاثة ارباع. والشيء المثير للفضول ان مخيم شاتيلا كان اقل تعرضا للاصابة من مخيم صبرة الذي يبدو اليوم مهجورا اما معسكر شاتيلا الذي كان يعج بالسكان من قبل فقد عاد اليه سكانه.

اما الفكهاني وهو الحي اللبناني الفلسطيني المجاور لصبرة فهو اكثر احياء بيروت الغربية تعرضا للخسائر حيث اعتبره الاسرائيليون كالمخيمات لانه كان يضم مكاتب فلسطينية وبالتالي فقد دكوه. وكان هذا الحي يضم عمائر عالية اما في المخيمات فكانت المباني لاتضم سوى طابق او طابقين او ثلاثة على الاكثر.

وعلى النقيض من ذلك قلته في ضاحية احياء الشيعة في الشياح وغبيري فانك تشاهد جزرا تكاد تكون بلا خسائر في محيط من الخرائب .. وسبب ذلك ان اسرائيل تسعى لتجنب الشيعيين فهي تحلم لأن تعيش معهم في سلام في الاراضي المحتلة بجنوب لبنان.

ولقد دمرت التجهيزات الاساسية في المدن فالشوارع تأثرت الى حد كبير بحفر القنابل وقنوات المياه وشبكات الكهرباء والتليفونات قد تفككت وصلاتها .. هل يمكن ان تأخذ فكرة عن تكاليف هذه التخريبات. في بقعة سكنية تضم مائة الف وحدة تم تدمير خمسة الاف وحدة على الاقل في المخيمات وهذه هي عمائر الالف ورقة اما المباني الاخرى التي انهارت بأكملها او انهار جزء منها حيث لايمكن ترميمها الا بمشقة بالغة فانها تتراوح مابين عشرة الاف وخمسة عشر الفا بالاضافة الى مابين عشرين وثلاثين الف مبنى تعرض لاصابات شبه طفيفة.

وفي نهاية الحساب فان شقة واحدة من بين ثلاثة ان لم يكن من بين اثنتين في بيروت الغربية قد لحقت بها بعض الخسائر ولو بتكسير زجاجها.

وتصل قيمة هذه التلفيات الى نحو ٢ او ٣ مليارات دولار لبيروت وحدها اي مايعادل اجمالي الدخل السنوي للبلد.

ونحن نغفل هنا ماتعرضت له لبنان خلال حروب ١٩٧٥، ١٩٧٦، ١٩٧٨م في وسط المدينة وعلى طول خط الحدود والذي يتطلب تعميرها ايضا مليارات الليرات اللبنانية.

وبالاضافة الى هذه الحسابات ايضا فهناك الرجال والنساء الذين راحوا ضحية هذا الطوفان من النار. وان الاحصائيات التي ذكرتها اليونيسيف لتقشعر لها الابدان فمن ٤ يونيو الى ١٥ اغسطس افادت المنظمة الدولية بسقوط ٢٩٫٥٠٦ قتيل وجريح في بيروت وضاحيتها بدون حساب الجنوب والبقاع من بينهم ٢١٨٤٠ طفلا و٨٦٨٨ سيدة و٩٢٤٤ رجال تزيد اعمارهم على الستين عاما و٤٤٦٩ رجلا من الراشدين الذين تقل اعمارهم عن الستين و١١٠٠ مقاتل فقط !!

التايم

ماذا بعد المشروعين العربي والأمريكي ؟

اخذت مبادرة ريغان للسلام في الشرق الاوسط والتي صيغت بعناية تحظى بقبول مشجع لم يكن متوقعا. وبعد ان رفضتها الحكومة الاسرائيلية، اخذت تستقطب اصوات النواب داخل الكنيسيت في محاولة لتكسب اغلبية برلمانية مريحة تساند رفضها الا انه من المؤكد انها لن تحوز على اجماع شعبي يعضد تلك الاغلبية.

فقد شهر حزب العمل المعارض والمتحدثون باسمه هجوما عنيفا على بيغن لرفضه امرا يمس صميم السياسة الخارجية الاسرائيلية. وهناك احتمال قوى في ان يعلن الشعب الاسرائيلي رايه حول موقف حكومته في الانتخابات العامة التي ستجرى في الربيع القادم. والامر الاكثر غرابة ان زعماء منظمات اللوبي الموالي لاسرائيل في الولايات المتحدة اعلنوا تحللهم من اراء بيغن كي يهيئوا انفسهم للترحيب بمقترحات ريغان.

اما زعماء الدول العربية ـ عدا ليبيا ـ وياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية فقد اتفقوا على ان في مشروع ريغان جوانب ايجابية. ثم توصلوا مؤخرا الى مشروع سلام عربي شامل وهو الامر الذي كان يدفعهم اليه اصدقاؤهم في اوروبا وغيرها منذ ان رفضوا اتفاقات كامب ديفيد في عام ١٩٧٨م.

وكل هذه بوادر مشجعة ولكنها تكفي. وفي الواقع فان المشروعين العربي والامريكي شبه متطابقين كما ان جوانب المشروع الاخير التي يراها العرب ايجابية ربما تكون هي نفسها التي يتحفظ عليها المعارضون في اسرائيل وزعماء اليهود في الولايات المتحدة.

ويعد المشروع العربي احياء للنقاط الثمانية التي اقترحها الملك فهد ملك العربية السعودية في العام الماضي والتي رفضها مؤتمر فاس في نوفمبر الماضي. فهل كان العرب سيوافقون عليها في هذا الوقت بالذات اذا لم تقم دبابات شارون بالوقوف على اعتاب بيروت الغربية ؟

ربما لاينبغي معرفة ذلك مطلقا، ومع الخسائر المادية الكبيرة والاخرى الذي يستشعره شارون وهو يعالج نتائج استراتيجيته ويصرف النظر عن اهدافه من الحرب فانه من المؤكد لم يشن الحرب لانقاذ مشروع الفهد.

ويتمثل اهم جانب ايجابي في المشروع العربي في انه يدعو الى ضمان امن جميع الدول في المنطقة مع الاشارة ضمنا الى قرار الامم المتحدة عام ١٩٤٧م الداعي الى تقسيم فلسطين والذي رفضه العرب في ذلك الوقت.

ولايجب ان يفهم من هذا على ان العرب يتوقعون عودة اسرائيل الى حدود عام ١٩٤٧م ـ رغم ان هذا ربما يكون مطلبهم الاول عند افتتاح المفاوضات ـ وانما وردت الاشارة الى قرار عام ١٩٤٧م لانه يوفر اساسا قانونيا لبقاء دولتين في فلسطين غرب الاردن، واحدة يهودية والاخرى عربية. وعلى هذا فان العرب اخذوا يتقبلون في اخر الامر بشرعية الدولة اليهودية ويعرضون الان الاعتراف بسيادتها شريطة ضمان بسيادة الدولة العربية.

ولكن ليس هذا ماعرضه الرئيس ريغان وفي حديثه التلفزيوني في اول هذا الشهر قال على وجه التحديد بانه لايمكن تحقيق السلام بقيام الدولة الفلسطينية المستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة لذا فان الولايات المتحدة لن تؤيد قيام مثل هذه الدولة. اما في الوثيقة التي تم توزيعها على الحكومات فقد جاء فيها بانه ليس هناك من اساس لتأييد اسرائيل او الولايات المتحدة لمثل هذا الحل. ولابد من تحديد المحصلة النهائية عن طريق المفاوضات.

والمهمة العاجلة الملقاة على عاتق العرب وكذلك ريغان لابد ان تركز الان على وقف النشاط الاستعماري الاسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة حتى يمكن الحفاظ على الهوية العربية لهاتين المنطقتين ولترك الخيار حول مستقبلهما مفتوحا ولن لاينتهي امرهما كما يقول ريغان بالضم او خضوعهما نهائيا لسيطرة اسرائيل. ولابد من ان يقرر سكان هاتين المنطقتين مصيرهم الذي ربما ينتهي بالتأكيد على الهوية الفلسطينية مع اقامة روابط وثيقة مع الاردن. ومن المعقول جدا ان يطالب العرب بأن تمنح اسرائيل الفلسطينيين نفس الحقوق التي تطالب بها لنفسها. والشيء الملح الآن هو منع اسرائيل من تحديد مستقبل المنطقتين وفي هذا يعتبر ريغان حليفا للعرب اكثر من كونه صديقا لاسرائيل.

ومن المحزن ان ينال الخلاف حول لبنان من وحدة العرب الجديدة واتفاقهم حول القضية الفلسطينية. فالسوريون ومنظمة التحرير الفلسطينية غير راضين على الانسحاب من لبنان حتى لا يؤدي ذلك الى اضفاء شرعية على الاجتياح الاسرائيلي للبنان. غير ان ذلك لايجب ان ينال من حقوق واماني الشعب اللبناني الذي يرغب في انسحاب جميع القوات عن بلاده التي ...

في الهند :
يسرقون ضحاياهم بعد تنويمهم مغناطيسياً !

تايبيه - أ . ب :
اعتقلت الشرطة هنا ثلاثة هنود من نيودلهي بعد سلبهم رجل اعمال من امواله بعد تنويمه مغناطيسيا .. وقالت ان رجلا يدعى سارو شينغ (٥٠ عاما) وابني اخته زاروا رجل الاعمال الضحية في مكتبه في وسط تايبيه يوم الاثنين الماضي حيث تمكنوا من خداعه بانهم (يعرفون قراءة البخت) وجعلوه يقدم لهم مبلغ ٢٠٠ دولار بعد تنويمه مغناطيسيا

وذكرت الشرطه ان رجل الاعمال ابلغها في وقت لاحق بالحادث وانها تمكنت من القبض على المحتالين في اليوم التالي عند عودتهم الى مكتب رجل الاعمال الذى كان وعدهم باعطائهم مبلغ ٢٠٠ دولار اخرى

وقالت انهم سلبوا اموالا من عدة اشخاص اخرين بهذه الطريقة منذ قدومهم الى تايوان من هونغ كونغ في الخامس والعشرين من الشهر الماضي .

الرعب المجسم
عودة الأفلام المجسمة مع شريط مرعب بعنوان «الطفيليات»

كان طبيعيا ان تتسبب افلام الرعب في اعادة احياء السينما المجسمة او سينما الابعاد الثلاثة . وهو ماحققه المنتج والمخرج تشارلز باند بفيلم (الطفيليات) الذي حقق نجاحا ساحقا بالولايات المتحدة الامريكية ويحقق - في الوقت الراهن - نجاحا مماثلا على الصعيد الاوروبي حيث ان مقاعد جميع دور العرض محجوزة لعدة اسابيع قادمة .

يتسلم المتفرج مع تذكرة الدخول نظارة من الورق المقوى ذات عدستين بلاستيكيتين احداهما حمراء والثانية خضراء .. تتيح له - مثلا وضمن اشياء عديدة اخرى - مشاهدة الدماء وهي تتدفق (خارج الشاشة) عندما يتحول بطل الفيلم - الى دودة ضخمة وبشعة لاتتوقف عن النمو على امتداد الفيلم بالكامل - الى الهجوم .

وفقا لسيناريو الفيلم فان العالم البحاثة الدكتور دين هو الذي اكتشف - في العام ١٩٩٢م - (اكرر مرة اخرى العام ١٩٩٢م) ، هذا النوع الغريب من الديدان الضخمة ذات الفك المماثل لفك سمكة القرش المتوحشة . وهي تنتمي الى نوعية جديدة من (الطفيليات) القاتلة التي يمكن استخدامها كسلاح بيولوجي . وقد طلبت الحكومة المتسلطة التي تحكم البلاد التي تدور بها احداث هذه الرواية المرعبة .. طلبت من الدكتور دين ضرورة تسليمها اكتشافه هذا بهدف استخدامه في ابادة عدد من معسكرات الاعتقال المكتظة (بنزلائها) .

عندما علم الدكتور دين بتلك النوايا المرعبة .. كان طبيعيا ان يرفض الاستجابة لطلبهم . وخلال مشاجرة بينه وبين مندوبي الحكومة تدخل احدى الديدان الى امعائه . وفي خلال صراعه ضد الآلام الرهيبة يقوم الدكتور دين بابادة اكتشافه بالكامل باستثناء نموذج واحد يحتفظ به في حاوية من معدن خاص حتى يحصل الى اكتشاف مصل مضاد . ولكن الدودة تنمو بسرعة غريبة وتهرب من الحاوية وتفتك بضحايا عديدين . اذ هي تلتصق بمن تهاجمهم فتعقرهم وتمتص دماءهم ثم تاخذ في قرض اجسادهم وازدرادها .. كل ذلك بالصور المجسمة (طبعا !) .

يندرج فيلم (الطفيليات) القاتلة تحت مجموعة افلام الرعب (المجموعة ج) .. ولكن الجديد فيه هي فكرة المخرج في تصويره باسلوب (٣ دى) وهو اسلوب تكنيكي سينمائي حقق نجاحا لا باس به في الخمسينات . واغلب الظن ان جيل الخمسينات لايزال يذكر ذلك النوع من الافلام والتي عرفت حينذاك باسم (مترو سكوبيكس) .

وهاهي الافلام (٣ دى) تعود مجددا لتصبح احدى صرعات الثمانينات ولكن بعد ان اصبحت اكثر تطورا واكثر اقناعا . و(الطفيليات) القاتلة هو اول فيلم يتم تصويره بالنظام الجديد المعروف باسم (ستيريو فيزيون - ٣ دى) . والمؤكد ان افلاما اخرى سوف تعقبه .

شيء من التكنيك الفني ..

ما معنى النظام او الاسلوب (٣ - دى) ؟ المعروف ان ادراك المجسمات هو تحليل يقوم به المخ نتيجة لاختلاف زاوية الرؤية بين العين اليسرى والعين اليمنى .. والمعروف ان كاميرات التصوير عوراء شانها في ذلك شان اجهزة العرض . وتمثل عملية اعطاء كل عين الصورة المخصصة لها مشكلة عرفت السينما كيفية حلها منذ زمن بعيد . وذلك على النحو التالي .

أ) فبادئ ذي بدء .. يتم استقبال الصورة بواسطة عدسة (تيبية) (التي تقع بجهة الهدف المراد تصويره .. بعكس العينية التي توجد امام عين المصور) مزدوجة تطبعها على الفيلم الخام على مرحلتين .

ب) يقوم جهاز العرض - المزود بمستقطب - بارسال الصورتين الى الشاشة المنخفضة وبدون نظارات تبدو الصورة غير واضحة .

ج) مهمة .. النظارات المستقطبة (فك) الصورتين وان ترسل الى كل عين الصورة المخصصة لها .

بالنسبة لهواة السينما فان مزايا هذه الطريقة تكمن في الوضوح التام للصورة بالاضافة الى اعطاء احساس كبير (بالعمق) وتاثيرات غير عادية لعصبية العرض الى الامام اي باتجاه المشاهد . اما مزاياه بالنسبة لاصحاب دور السينما ففي مقدمتها اقتصار المعدات اللازمة للعرض على تحريك عدسة (تيبية) قابلة للتركيب - بسهولة - على اي جهاز للعرض .

والجدير بالذكر ان ستان وستون - وهو من خيرة خبراء المؤثرات الخاصة والخدع السينمائية بهوليوود قاطبة - هو ابو (الطفيليات) المدمرة والمرعبة والقاتلة .. وقد حصل ستان على العديد من الجوائز السينمائية الكبرى تقديرا لمنجزاته في العديد من الافلام وفي مقدمتها (حياة الانسة جين يتمان) حيث نجح في تحويل البطلة (تدريجيا) من ريعان الشباب الى عجوز في المائة من عمرها . ولقد احتاج ستان الى كامل خبرته كمصمم للماكياج والمؤثرات الخاصة (على امتداد ١٣ عاما) حتى يجعل (الطفيليات) تتحرك بحيوية ورشاقة (الحيات ذات الجرس) .

وقد ذكرت المجلات الفنية ان المتخصصين قد (صنعوا) عددا من (الطفيليات) القاتلة لفيلم تشارلز باند .. احداها دمية (شبيهة بالدمى المستخدمة في مسرح العرائس) متوسطة القامة مزودة (بمفصلات) وتجهيزات ونظام كامل من اجهزة التوجيه والتحكم . ومن ثم فقد كانت تتنفس وتزحف وتهتز وتحرك ذيلها . مالا يعرفه المشاهدون انها كانت تعمل يدويا وان عمل اربعة اشخاص من المتخصصين المهرة كان ضروريا لتشغيل المقابض والروافع اللازمة لتحريكها

كذلك تم استخدام دودة اخرى اصغر حجما - ولكن بذات التعقيد الفني - في اللقطات الخاصة ببداية نمو تلك الدودة المتوحشة . كما صنع الخبراء عددا من النماذج البديلة (دوبليرات) التي لم تكن في حاجة الى الحركة .. (كما هو الحال عندما كانت الدودة تقبع فوق السطح او في احد المنحنيات استعدادا للهجوم . وكل هذه النماذج من تصميم ستان وستون طبعا - .

والنتيجة ؟ يرى النقاد الفنيون اننا امام فتح (!) فني في خدمة الرعب السينمائي .. ولهذا السبب فسوف يحتل فيلم (الطفيليات) القاتلة مكانا لاباس به في حوليات الفن السابع (السينما)


احدى لقطات فيلم «الطفيليات القاتلة»

رابطة المانية للاقزام ..!

سيارة خاصة صممت للاقزام يمكنهم دخولها والخروج منها بسهولة .

هامبورغ - د . ب . ا :
(اذا تم اعتبار قصر القامة رمزا للجمال . فلن تكون لدينا مشكلات نفسية بعد الان) .

بهذه الكلمات عرض الطبيب الالماني الغربي كلاوس هيرتريتش (٤٠ عاما) الذي يبلغ طوله ١.١٩ مترا - اي لا يزيد الا بقليل عن مستوى الخاصرة في معظم البالغين - مطالب الاشخاص قصار القامة (الاقزام) في الاعتراف بهم ومعاملتهم على قدم المساواة مع بقية الاشخاص العاديين .

ان الطبيب المذكور متزوج منذ ثماني سنوات من امرأة عمرها ٤٣ عاما تشغل منصب مراقبة ادارية ولا يزيد طولها عنه سوى عشرة سنتيمترات . بل هو واحد من ٧٠ قزما في المانيا الغربية عقدوا مؤخرا اجتماعا قرب بلدة فولدتال في وسط المانيا لما يسمى (برابطة الاقزام) .. لكن كما يقول هيرتريتش فان الاقزام لازالوا بعيدين جدا عن الاندماج الكامل في المجتمع .

والحق ان هؤلاء الاقزام كثيرا ما يواجهون المشكلات مع الناس العاديين ويعانون من الاحباط عندما يناديهم هؤلاء بالاقزام او حتى (الاقزام السامة) وهو التعبير الشائع في المانيا والذي يطلق عادة على كل شخص رديء ..

ويضيف الطبيب ان الناس يعتقدون بان الاقزام هم اشخاص معوقون مثلهم مثل ضحايا الحرب او حوادث السيارات او اصابات العمل . ولذلك كما يقول فان رابطة الاقزام نذرت على نفسها كسر هذا الحاجز النفساني وافهام الاخرين بمدى المعاناة التي يعيشها الاقزام .. وتأمل الرابطة كذلك في محاربة العزلة والانطوائية التي يعيشها معظم الاقزام نتيجة لخوفهم من سخرية المجتمع والنكات اللاذعة التي يتعرضون لها من قبل (العاديين) .

ان الاوقات التي كان ينظر فيها الى الاقزام كاشخاص غريبي التكوين يعرضون في صالات السيرك قد انقضت على الاقل كما يقول الطبيب .. لكن وللحقيقة فانه لا تزال توجد هناك مدينة ليليبوتية على غرار مدينة الاقزام كما جاء في كتاب رحلات جلفر - في منطقة هالوخ قرب مدينة شتورتجارت حيث يعيش اثنا عشر قزما على الاقل .

ان السبب الرئيسي الذي يجعل طول هؤلاء الاقزام لا يتعدى المتر ونصفا هو تعطل نمو العظام الشيء الذي لا يؤثر على طول الفرد فحسب بل على الاطراف والمفاصل والعمود الفقري ايضا .

ويقول هيرتريتش انه يوجد في المانيا الغربية حوالي ٥٠ الف قزم يعمل معظمهم في المكاتب او الحرف او الاعمال اليدوية وان كانوا لا يستطيعون القيام باعمال شاقة .. اما الكثيرون منهم فيفتقرون الى التدريب المهني ولا يمثل الاكاديميون من بينهم سوى مجموعة قليلة جدا .

وحول طبيعة المشاكل التي يتعرضون لها في حياتهم اليومية والتي قد لا تشغل بال الاشخاص العاديين على الاطلاق يورد هيرتريتش عدة امثلة من بينها :

- انهم لا يستطيعون الوصول الى صناديق البريد التي تكون منصوبة على ارتفاع اعلى منهم بكثير وكذلك التليفونات العامة او مفاتيح الكهرباء في المنازل او المكاتب او ازرار المصعد الكهربائي
- ان ملابسهم يجب ان يتم تفصيلها وفقا لقياسات ومواصفات خاصة .
- انهم لا يستطيعون ممارسة بعض الهوايات بسبب قصر ايديهم واذرعتهم مثل عدم المقدرة على العزف بواسطة عدة الات موسيقية .
- ان الذهاب الى المسرح او الاوبرا او السينما يمثل مشكلة ايضا لهؤلاء حيث يتحتم عليهم الجلوس في المقاعد الامامية .
- ان الذهاب لحضور مباريات كرة القدم وشراء التذاكر او الحاجيات من الاسواق يمثل مشكلة اخرى ذلك انه قد لا يلاحظ احد وجودهم . والاخطر من ذلك انهم قد يدوسونهم تحت اقدامهم .

احدث صرعة اجتاحت الولايات المتحدة مؤخرا مجموعة من المنتجات المستوحاة من لعبة الكرة والدبابيس او من لعبة الفيديو الشهيرة باسم (باك مان) التي يقوم فيها اللاعب بتوجيه مخلوق غريب الشكل عبر متاهة ليلتهم كل ما يصادفه في طريقه بينما يصبح في بعض الاحايين عرضة للالتهام .

ومن بين المنتجات المستوحاة من الهوس بباك مان قمصان تي شيرت ولعب اطفال وبالونات وساعات وقبعات وورق لعب كلها تحمل اسم باك مان علاوة على اللعبة نفسها .


● باك مان في كل مكان .

رصاصة في رأس الفتاة والأطباء لايعلمون !

ظلت فتاة في السابعة عشرة من عمرها ومن سكان نابولي (ايطاليا) تعاني من الصداع الشديد لعدة ايام على الرغم من تناولها لجرعات كبيرة من الاسبيرين : اذ لم يكن الأطباء قد شاهدوا الرصاصة الموجودة بداخل راسها .

كانت الطالبة تتجول بوسط مدينة نابولي عندما شعرت بصدمة عنيفة في راسها وعلى الفور نقلت الى المستشفى .. ولكنها غادرتها بعد وقت قليل عندما شخص الأطباء الحالة بانها (اصابة خفيفة مصحوبة بورم دموي بالجبهة) .

اضطرت الفتاة بعد اربعة ايام من الصداع القاسي والمستمر الى مراجعة الأطباء مرة اخرى . وفي هذه المرة اعترف الأطباء بوجود (جرح يحتمل ان يكون ناجما عن سلاح ناري .. ومع وجود ثقب واحد للدخول . وحيث انه لايوجد ثقب للخروج فقد خلص الأطباء الى احتمال (شيء) داخل الراس .

وكشفت الصور التي التقطت بالاشعة عن وجود القذيفة وهي عبارة عن رصاصة صغيرة خاصة ببنادق صيد العصافير والتي تعمل بضغط الهواء .

الاميرة ديانا تعاود ممارسة نشاطها الاجتماعي



لندن - أ ب :
اعلن قصر بكنغهام ان الاميرة ديانا التي اختفت من مسرح الحياة العامة منذ ميلاد ابنها الامير ويليام في ٢١ يونيو تم اعطاؤها جدولا كاملا بكافة المناسبات الرسمية خلال الخريف القادم .

وقال ان الاميرة سترعى العديد من المناسبات باختيارها مثل افتتاح المدارس والمستشفيات . والمؤسسات الخيرية ، وحضور الحفلات الرسمية .

مشروع زواج ولي عهد بريطانيا الذي لم يتم !

لندن - أ ب :
قالت صحافية بريطانية ان اللورد مونتباتن الراحل آخر نواب جلالة الملك في الهند كان يتوقع ان تتزوج ابنته الليدي اماندا ناتشبول من ولي العهد البريطاني الامير تشارلز لكن الملكة اليزابيث الام التي لم تكن تحب آل مونتباتن على الاطلاق عارضت تلك الزيجة .

وكتبت الصحافية اودري هوايتنغ في صحيفة (صنداي ميرور) ان الامير تشارلز - حفيد الملكة الام - اقترح اكثر من مرة الى الليدي اماندا التي تصغره بتسعة اعوام ان يتزوجها لكنها كانت تطلب دائما ان يمنحها فترة من الوقت للتفكير (لانها لم تكن ترند ان تواجه الحياة كملكة بريطانيا مستقبلا) .

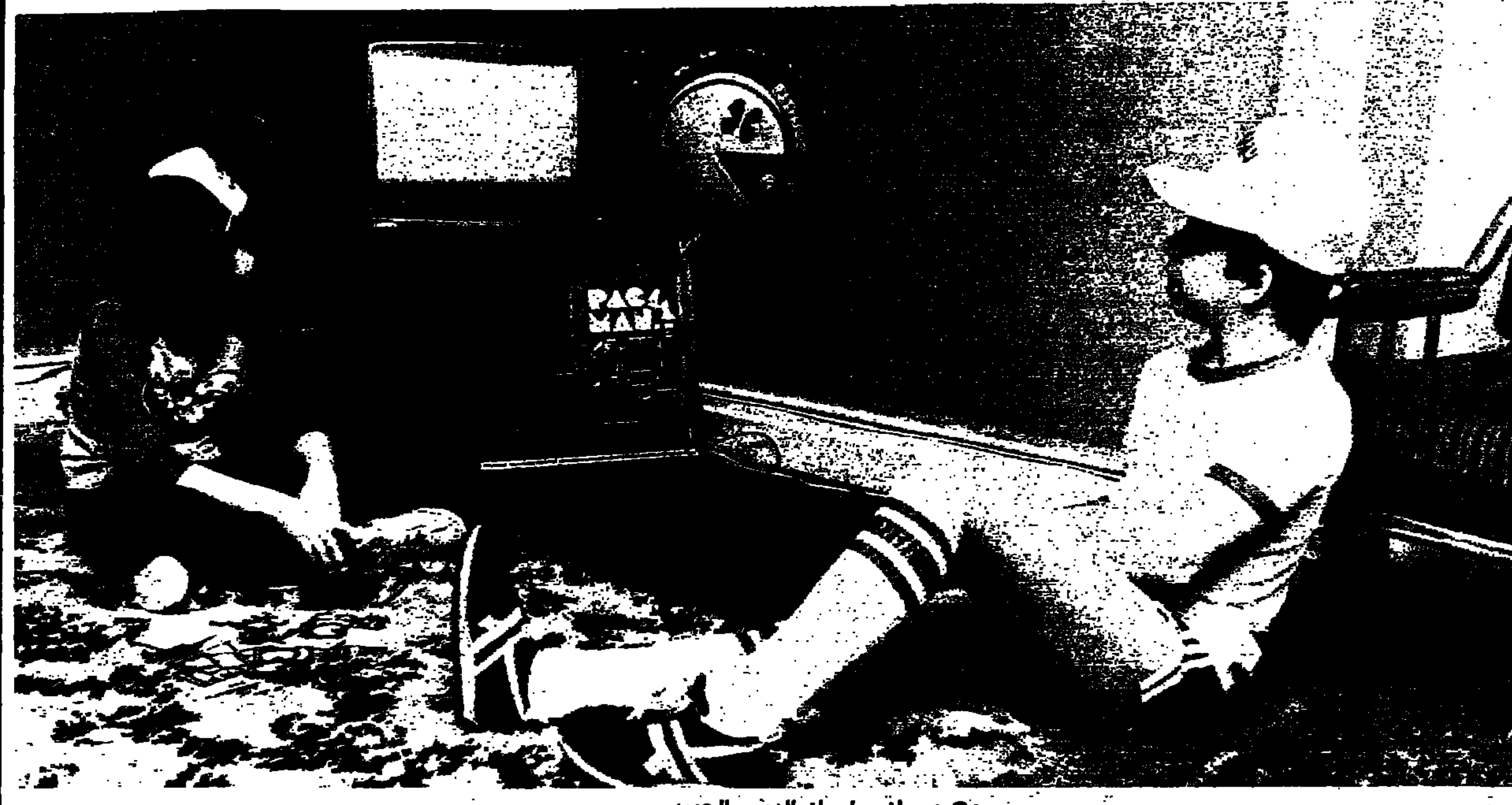
وكانت الليدي اماندا قد ذهبت في رحلة طويلة حول العالم على مدى عام كامل اثر اغتيال والدها اللورد مونتباتن في العام ١٩٧٩ بواسطة ثوار الجيش الجمهوري) .

وذكرت الصحافية ان الليدي قامت بهذه الرحلة حتى (تفكر وتضع الاشياء في محلها الصحيح ، ولكنها عندما عادت الى بريطانيا كان الامير تشارلز قد وقع في غرام الليدي ديانا سبنسر زوجته الحالية) .

وقالت هيورن ان الملكة الام التي كرست حياتها للعائلة الملكية كانت باردة على الدوام (تجاه عائلة مونتباتن منذ العشرينات عندما اعلنت استهجانها لحياة المرح واللهو والسفر التي كانت تعيشها الليدي ادوينا الجميلة وزوجها الوسيم) .

وذكرت الصحافية ان الملكة الام وصديقتها المقربة الليدي فيرموي جدة الاميرة ديانا سعدتا كثيرا عندما اقام الامير تشارلز علاقة قوية مع ديانا وابدى رغبته في الزواج منها . وقالت ان الملكة الام مهدت لان يجتمع الامير تشارلز والليدي ديانا لوحدهما في خريف العام ١٩٨٠ في منزلها في بيرخال في العزبة الملكية في بالمورال باسكتلندة . ويذكر ان الصحافية هيورن متخصصة في اخبار العائلة الملكية .

حمى ألعاب الفيديو اليابانية تجتاح الولايات المتحدة



● صبيان يمارسان الهوس الجديد







● قمصان باك مان

في بريطانيا الرجال يجنون اكثر

لندن ـ أ ب :

اوضح تقرير رسمى ان الرجال فى بريطانيا لا يزالون يجنون اموالا اكبر نسبيا من النساء العاملات فى نفس الوظائف والمهن ، لكن فى الوقت الذى تنخفض فيه نسبة المدخنين ومتعاطى الخمور من الرجال فان هذه النسبة ترتفع بين النساء .

وذكرت نتائج الدراسة الميدانية التى اجراها مكتب الاحصاء المركزى وشملت ٢٤ الفا من العائلات البريطانية فى طول البلاد انه فى كافة مستويات التأهيل فان النساء يكسبن اقل من الرجال ، وان هذه الهوة قد تقلصت فى الفترة من ١٩٧١ الى ١٩٧٦ فقط ومنذ ذلك التاريخ لم يحدث تغير ملموس حتى الان ، حيث كانت الجامعيات يجنين ٦٠ فى المائة من دخول الرجال فى العام ١٩٧١ ، ووصلت هذه النسبة الى ٧٠ فى المائة فى العام ١٩٨٠م .

اما فى اوساط النساء الاقل تعليما فقد تقلصت الهوة ولكن بدرجة ضئيلة ايضا .

وقالت الدراسة انه فى الفترة ١٩٧٨ ـ ١٩٨٠ انخفضت نسبة المدخنين من الرجال من ٤٥ فى المائة الى ٤٢ فى المائة الا ان هذه النسبة ظلت ثابتة بين النساء على رقمها السابق : ٣٧ فى المائة ، واوضحت انه فى المجموعات التى تتراوح اعمارها بين ١٦ و٢٤ عاما فان نسبة المدخنين من الرجال وصلت الى ٣٨ فى المائة بالمقارنة مع ٣٦ فى المائة من النساء :

وذكرت ان نسبة متعاطى الخمور من الرجال ارتفعت من ٢٣ فى المائة فى العام ١٩٧٨ الى ٢٥ فى المائة فى العام ١٩٨٠ بين الرجال بينما ازدادت بين النساء من ٣٨ الى ٤٢ فى المائة خلال نفس الفترة .

كذلك كشفت الدراسة ان وجود اطفال فى المنزل يؤثر كثيرا على تناول الآباء للخمور ففى حين تجد ان النسبة بين الاسر التى ليس لديها اطفال تصل الى ٦٢ فى المائة نجدها تتقلص الى ٣٧ فى المائة فقط فى العائلات التى لديها اطفال .

وقالت انه كلما كان الطفل صغيراً كلما قلت النسبة بين الامهات الا انها ترتفع كلما تقدم هؤلاء الاطفال فى العمر .

ومن بين الحقائق الاخرى التي جاءت في الدراسة :

ـ ان نصف البريطانيين يمتلكون منازلهم او يشترونها بواسطة القروض .

ـ ان حوالى ٢ فى المائة من الاسر البريطانية تعرضت للسطو خلال الاثني عشر شهرا التى سبقت الدراسة وان معظمها فقد ممتلكات لا تقل عن ٢٢٠ دولارا .

ـ من بين الامهات اللاتى لديهن اطفال رضع تعمل نسبة ٤٥ فى المائة منهن ومن بين هؤلاء تعمل نسبة ١٧ فى المائة فترة دوام كامل .

ـ ان نسبة ٦ فى المائة من العائلات المتفرغات يعملن ٤٦ ساعة فى الاسبوع او اكثر بالمقارنة مع نسبة ١٦ فى المائة من الرجال الذين يعملون ٥١ ساعة او اكثر .

ـ ان الادوار التقليدية للجنسين تبدو قد اثرت على وجهات نظر المتقدمين فى السن من الرجال الذين باتوا يقولون اكثر من النساء بانهم لا يستطيعون غسل كمية صغيرة من الملابس بايديهم كما لا يستطيعون طبخ وجبة رئيسية .



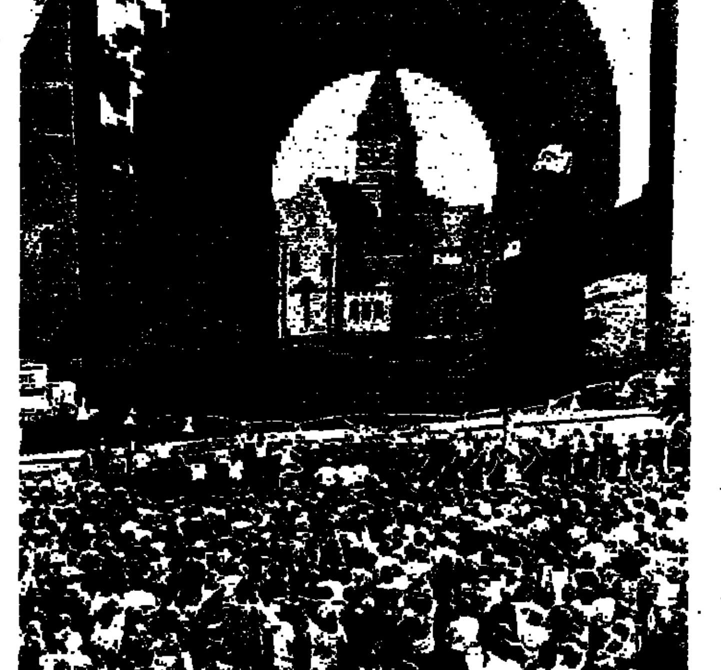
شهدت مدينة روليغين في بلجيكا في الاسبوع الماضي اكتمال العمل في اكبر لوحة منسوجة على نطاق العالم

وقد قضت ٢٢ اسرة ١٠٥٠ ساعة من العمل في امسيات لاكمال (لوحة روليغين) التي تبلغ مساحتها نحو ٦٤٤ مترا مربعا .

وقد تم استخدام خيوط يصل طولها الى ٢٧ كيلو مترا لنسج اللوحة التي تصل مقاساتها الى ٢١/٣٠ مترا ووزنها الى ٤١٤ كيلوجرامات والمكونة من ١٦١ الفا و٧٦٠ قطعة .

واستعين باثنتين من الرافعات لعرض اللوحة امام مبنى كنيسة روليغين التي تبدو على اللوحة وبجوارها العملاق (رولو) .

وقد احتلت اللوحة مكانها في سجل غينيس للارقام القياسية في طبعته لعام ١٩٨٤ . وكانت اكبر لوحة في العالم عرضت في لندن عام ١٩٧٨ . الا ان الجديدة تفوقت عليها بفارق ١٤ مترا مربعا في المساحة .



● الالاف من الجماهير تتوافد لمشاهدة اللوحة .

الصين تلجأ الى نظام البيع بالاقساط لترويج منتجاتها

بكين ـ رويتر :

اعلنت وزارة التجارة الصينية انه سيكون فى وسع الصينيين الحصول على اجهزة التلفزيون وغيرها من السلع الاستهلاكية الغالية الثمن عن طريق البيع المؤجل .

وقالت انها لن تفرض فوائد على قيمة الاجهزة المباعة ولكنها ربما تلجأ الى ذلك (عند الضرورة) .

وقد لجأت الوزارة الى نظام البيع بالاقساط لتشجيع مبيعات السلع المصنعة فى الصين ولمساعدة الأسر ذات المداخيل المنخفضة .

ويبلغ القسط الأول ٣٠ بالمائة من قيمة السلعة على ان يسدد الباقى خلال فترة تتراوح من ٦ الى ١٢ شهرا حسب قيمة السلعة المشتراة

الخلاف حول (جزمة) يحول دون اشتراك بطل بولندى فى منافسات عالمية

اثينا ـ رويتر :

اعلن هنا ان جاسيك وزولا البطل الاولمبى السابق البولندى الجنسية لم يشترك فى منافسات الوثب العالى فى منافسات البطولة الرياضية الاوروبية اثر خلاف مع المسؤولين فى الفريق البولندى حول أي حذاء يرتدي .

وكان وزولا الذي احرز المرتبة الاولى فى دورة الألعاب الاولمبية عام ١٩٧٦ والثانية فى عام ١٩٨٠ يود ان يرتدي نوعاً خاصاً من الاحذية تختلف عن تلك التي يرتديها كل افراد الفريق البولندى .

برقيات قصيرة

● قال البوليس الالماني امس انه اعتقل شخصين يشتبه في قيامهما بهجمات تخريبية على السكك الحديدية الالمانية الغربية في محاولة لابتزاز مليوني مارك من سلطات السكك الحديدية .

وقال ناطق باسم البوليس ان الرجلين اتصلا هاتفيا بمسؤولي السكك الحديدية ٢٧ مرة يطالبون بوضع هذا المبلغ في حقيبة بريد والقائه من احد القطارات في مكان بين اثنتين من المدن الالمانية .

● احتفظ المكسيكي رافائيل بازوكا ليمون ببطولة العالم للملاكمة لوزن الريشة الليلة قبل الماضية بالضربة القاضية في الجولة السابعة على متحديه الكوري الجنوبي شونغ ايل تتسوي .

وقد حقق ليمون هذا الفوز على الرغم من ان الملاكم الكوري الجنوبي كان متفوقا عليه بالنقاط في الجولات الست الأولى .

● ذكر ان انهيارات ارضية كبيرة قد تسببت في مقتل خمسة اشخاص وشردت اكثر من ٣٠٠ آخرين من منازلهم في ضواحي سان سلفادور .

وكان من بين القتلى طفلة في الرابعة من عمرها .

● القصص الخيالية يجب ان تحكى ولايجب ان تقرأ !!

هذا ماجاء على لسان السيدة فيلما كوللار (٩٠) سنة من هامبورغ في المانيا الغربية والتي تم اختيارها كأفضل من يروي هذه القصص الخيالية .

● بدأت قوة التصدير اليابانية في الانخفاض . ويقول احد الاقتصاديين ان اليابان تواجه واحدة من أسوأ فتراتها الاقتصادية في تاريخها لفترة مابعد الحرب .

ومعروف ان التصدير كان مفتاح النجاح الاقتصادي الياباني ولكن وكالة التخطيط الاقتصادي الحكومية ذكرت ان الشحنات الى ماوراء البحار ستتحسن فقط بنسبة ٤ر٥٪ في السنة المالية التي تنتهي في مارس (اذار) القادم . وكانت الصادرات قد زادت بنسبة ٤ر١٣٪ في السنة المالية الماضية .

● أعلن البنك المركزي المكسيكي ان مؤشر الاسعار الاستهلاكية في المكسيك قد ارتفع بنسبة ٢ر١١٪ في شهر اغسطس (اب) الماضي .

وقال البنك ان هذا المؤشر قد ارتفع خلال الاشهر الثمانية الأولى من هذا العام بنسبة ٣ر٥٤ ٪ .

● اشار تقرير اذاعه وزير الاقتصاد الالماني الغربي الى ان النمو الاقتصادي في بلاده لن يتعدى ٥ر١٪ خلال العام ١٩٨٣م ولن يصل الى ٣٪ كما كانت الحكومة الالمانية تتوقع .

وقال ان عدد العاطلين سيصل الى مليوني عاطل خلال العام القادم .

● قالت شركة (هيتاشي) اليابانية للالكترونيات انها ستدافع عن نفسها بقوة ضد الدعوى التي رفعتها شركة (اي . بي . ام) الامريكية واتهمتها بانها تحاول تقييد المنافسة .

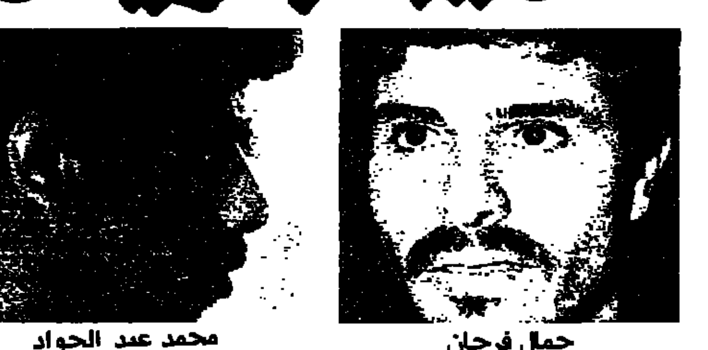
● اختطف ثلاثة رجال مسلحين ملثمين احد رجال الاعمال الاثرياء الليلة قبل الماضية وقاموا بربط افراد اسرته . وهذا هو الشخص الثاني والعشرون الذي يتم اختطافه في ايطاليا هذا العام .

● هذا هو اسبوع لغة (الاسبرانتو) في بريطانيا ويقوم المتحمسون بالترويج لهذه اللغة بسلسلة من المحاضرات والمعارض :

وكانت هذه اللغة قد اخترعها طبيب العيون البولندي لودفيك زامنهوف في عام ١٨٨٧م .

استعدادا للتصفيات التمهيدية لكأس العالم العسكرية

اليوم منتخبنا العسكري يدخل معسكره التدريبي بالرياض

فهد المصيبيح — ماجد عبد الله — جمال فرحان — محمد عبد الجواد

كتب ـ فهد الدوس :

يدخل اعضاء المنتخب العسكرى لكرة القدم معسكر الاعداد اليوم فى بيت الشباب بالرياض وذلك استعدادا للقائه امام شقيقه المنتخب الكويتى فى تصفيات المجموعة الخامسة لبطولة العالم العسكرية لكرة القدم . هذا ويستمر المعسكر حتى التاسع من شهر ذى الحجة الجارى يأخذون بعده اجازة لمدة يومين لقضاء مناسبة عيد الاضحى بين اهلهم وذويهم ثم يعودون من جديد لمعسكرهم حيث يواصلون الاستعدادات المكثفة لما كان عليه المعسكر الخارجى فى البرازيل وسيخوض المنتخب عدة لقاءات ودية اثناء المعسكر .. حيث من المتوقع ان يقابل منتخب المغرب يوم ١٨ ذى الحجة الحالى بالاضافة الى لقاءين تجريبيين لم يتحددا بعد .

الجدير بالذكر ان منتخبنا العسكرى قد عاد من البرازيل فى مطلع الاسبوع المنصرم بعد ان اقام معسكره الخارجى هناك والذى استمر قرابة ٤٥ يوما خاض خلالها عدة لقاءات ودية مع بعض الفرق البرازيلية وظهر فيها بمستويات مشرفة .

منتخب شباب السلة يكسب البحرين

كتب / يوسف القضيب :

في مباراة جيدة المستوى اقيمت عصر امس الاول بمدينة الدمام وعلى الصالة الرياضية اللقاء التجريبي الختامي للمنتخب السعودي لكرة السلة للشباب امام شقيقه المنتخب البحريني .. حيث اسفرت نتيجة هذا اللقاء عن فوز منتخبنا ٩٩/ ٩٨ ..وقد انتهى الشوط الاول لصالحنا ٤٥/ ٤١ اما عن مستوى المباراة بوجه عام فهي جيدة من قبل الفريقين واتسمت بالندية والاثارة من خلال العرض الطيب الذي قدمه افراد المنتخبين وقد كان اللقاء الاول قد انتهى بنتيجة ٧٨/ ٧٤ لصالح المنتخب السعودي .

ومن ناحية اخرى توجهت في اليوم نفسه بعثة الفريق البحريني الى كوريا الجنوبية لاستكمال المعسكر الاعدادي للفريق قبيل مشاركته في بطولة اسيا للشباب التي ستقام في الفلبين وقد كان الفريق البحريني طيلة تواجده بالدمام محل حفاوة وتكريم من قبل الاخوة في بيت الشباب بالدمام والاتحاد السعودي لكرة السلة .

تأجيل البطولة العربية الرابعة للكاراتيه

تقرر تأجيل البطولة العربية الرابعة للكاراتيه وقد جاء التأجيل للبطولة التى كان مقررا اقامتها بالرباط خلال الفترة من ١٤ ـ ١٨ من ذي الحجة ١٤٠٢هـ استجابة لرغبة بعض الدول الاعضاء في الحصول على فرصة اطول لاعداد فرقها للمشاركة في هذه البطولة خاصة بعد ان ارتفع مستوى اللعبة عربيا .

كذلك ارتأى الاتحاد ارجاء اقامة البطولة الى موعد يكون اكثر مناسبة لاكبر عدد من الفرق المشاركة ويضاف الى ذلك ان التأجيل سيسمح لمزيد من الفرق بالاشتراك في هذه البطولة .

ويقول الاستاذ محمد القايز القليش ان مجلس ادارة الاتحاد سيجتمع قريبا لمناقشة عدة مسائل تخص اللعبة على المستوى الاقليمي وسيتفق المجلس على الفترة المناسبة لاقامة البطولة بحيث لايتعارض موعدها مع البطولات والدورات الاسيوية والدولية والاوروبية والتي عادة ماتشارك فيها الكثير من الفرق العربية خاصة ان الاتحاد العربي يشجع على ذلك لاتاحة الفرصة للاحتكاك بين اللاعبين العرب والفرق الاجنبية القوية خاصة في اسيا .

من الجدير بالذكر ان لاعبي المملكة كانوا قد احسنوا الاعداد للاشتراك في هذه البطولة وسيسهم هذا الاستعداد الجيد في رفع المستوى الفني لمباريات دورى اندية المملكة للكاراتيه الذي يبدأ يوم ١٠ محرم ١٤٠٣هـ بلقاءات بين عدة اندية من المملكة وفقا للجدول الذي اعتمده الاتحاد وسيكون اول هذه اللقاءات في مدينة الرياض .

تحت رعاية جابر الاحمد
الكويت وكاظمة لتحديد مسمى البطل كاظمة فى مواجهة النحس .. ام الكأس .. ؟؟

جابر الاحمد امير الكويت — عبد الله معيوف

يختتم اليوم الاثنين الموسم الكروى فى الكويت الشقيق لعام ١٤٠١ / ١٤٠٢هـ بالمباراة الختامية لكأس الامير والذى يجمع بين فريقى كاظمة والكويت وذلك على استاد محمد الحمد بنادى القادسية وتحت رعاية الشيخ جابر الاحمد الذى سيسلم الكأس للفريق الفائز .

● جاء وصول فريق كاظمة بعد فوزه الكبير على العربى (بطل الدورى) ٣/ ١ والذى سيمثل الكويت فى كأس مجلس التعاون الخليجى فى مباراة قدم فيها لاعبو كاظمة عرضا كبيرا واستطاعوا من خلاله الغاء فاعلية الفريق المنافس رغم وجود لاعبين دوليين (عبد الله بلوشى ومحمد كرم وسامى الحشاش وعبد الرضا عباس) .

● اما فريق الكويت فكانت مهمته سهلة بعض الشىء حيث لم يجد صعوبة فى الوصول للكأس بفوزه على الفحيحيل ٣/ ١ ايضا بعد مباراة لم يقدم فيها الكويت مستوى يطمئن به جمهوره وقد تكون بقصد الاستعداد للمباراة الختامية وهذا هو المؤكد !!

الترشيحات

● لو نظرنا سريعا لخطوط الفريقين لوجدناها متكافئة يساعدهما على ذلك تشابه طريقة اداء اللعب لوجود مدربين انجليزيين لدى كاظمة والكويت .

ففى الحراسة نجد تفوق الكويت واضحا بوجود الطرابلسى .

اما الدفاع فدفاع كاظمة اقوى بوجود جمال يعقوب وعبد الله معيوف فى حين يتفوق وسط كاظمة بوجود ناصر الغانم وحمود فليطح وفوزى ابراهيم يقابله تفوق لهجوم الكويت بوجود عبد العزيز العنبرى وزهير عبد الخالق وجبار عبد القدوس .

وقت اضافى

من خلال ما سبق ذكره يتوقع ان يشهد الجمهور وقتا اضافيا قد يصل الى ضربات الجزاء لتحديد الفائز والذى نرشح له فريق كاظمة بفارق هدف ..

●●●

٥ دورات لحكام السباحة

اجتمعت مساء امس الأول لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد السعودي للسباحة برئاسة رئيس اللجنة الاستاذ ناصر الزنان .

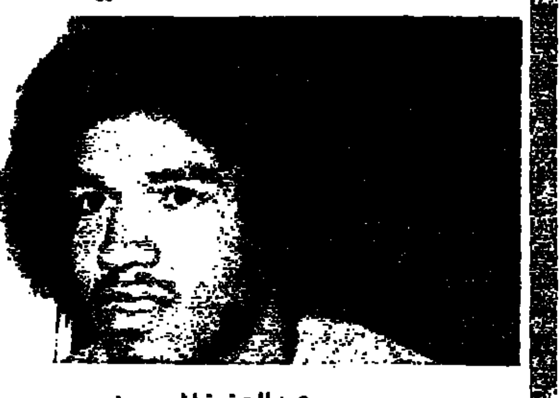
وقد اتخذ الاجتماع القرارات التالية :

- التعميم على كافة الحكام بارتداء الزي الرسمي اثناء التحكيم في البطولات الرسمية .
- لفت نظر بعض الحكام المتخلفين عن الحضور في بطولة المملكة الصيفية للمنتخبات والتي اقيمت مؤخرا في جدة .
- اقامة اربع دورات للحكام على النحو التالي :

١ ـ دورة حكام مستجدين غطس في جدة .
٢ ـ دورة حكام مستجدين كرة ماء بالدمام .
٣ ـ دورة حكام مستجدين كرة ماء بحائل
٤ ـ دورة صقل سباحة بالرياض .
٥ ـ دورة صقل كرة ماء بالرياض .

●●●

مدير كرة اليد بالهلال:
المحيسن من اللاعبين الأوفياء



عبدالعزيز المحيسن

في الاجتماع الاخير لادارة نادي الهلال .. قررت اقامة معسكر تدريبي لفريق كرة اليد بالمنطقة الشرقية وذلك اعتبارا من اليوم ولمدة اسبوع كامل .

جاء ذلك في تصريح للملازم منصور عيسى النصيب مدير كرة اليد بنادي الهلال الذي اكد ان هذا المعسكر ياتي ضمن الاستعدادات للموسم القادم وتمهيدا للمشاركة في الدورة التنشيطية لكرة اليد والتي ينظمها نادي الخليج بسيهات .

وحول امكانية الاستفادة من لاعب الهلال عبد العزيز المحيسن بعد قرار اتحاد اللعبة بالعفو عنه والسماح له بمشاركة الفريق قال النصيب .. ان المحيسن من اللاعبين الاوفياء في فريقنا . وطيلة فترة ايقافه كان معنا ولم يبتعد ..

وهو الان بدأ في تمارين اللياقة وسوف ينتظم في معسكر الفريق بالشرقية ..

منتخب الامارات يدخل معسكره
استعدادا للدورة الاسيوية

نجم الوصل يرشح فريقه لكأس التعاون الخليجي



العين (يد)

كتب ـ سليمان الخويطر :

زار الامارات الاسبوع الماضى فريق الريان القطرى وقد اجرى لقاءين وديين استعدادا لبطولة كأس مجلس التعاون الخليجى حيث فاز على عمان ٢/ صفر وتعادل فى الثانية مع الشارقة ٢/٢ وقد سجل جميع اهدافه الاربعة نجم المنتخب القطرى (منصور مفتاح) والذى ظهر بمستوى كبير واكد بانه مايزال مهاجم قطر الاول !!

● استعدادا لدورة الالعاب الاسيوية والتى ستقام فى الهند خلال شهر صفر القادم دخل منتخب الامارات لكرة القدم معسكره التدريبى تحت اشراف مدربه (حشمت مهاجرانى) والذى قال بان المعسكر سيستمر لمدة عشرين يوما يلعب بعدها المنتخب لقاءات ودية مع منتخبات اسكتلندا ـ الاردن ـ الجزائر ـ المغرب ـ الصين .

● كان لخسارة فريق نصر (دبى) القاسية امام السالمية الكويتى ٤ / صفر اثره الكبير لدى نفوس اداريى الفريق والذين حملوا مدرب الفريق المسئولية الكبرى رغم ان الفريق قد لعب بطاقم اغلبه من الصف الثانى وتدور مناوشات هذه الايام حول عزم ادارة النادى لالقاء عقده والتعاقد مع مدرب قدير .

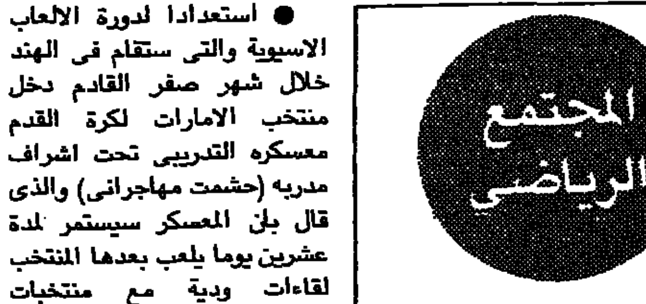
● نجم فريق الوصل لكرة القدم البرازيلى (كارلوس) اجاب فى سؤال عن ترشيحاته عن بطولة كأس مجلس التعاون الخليجى فقال : لاجهل مستويات الفرق التى سنقابلها ولكن اقول بان فريقى قادر على المنافسة والفوز بالبطولة وقال ان المشكلة التى تواجه الفريق باستمرار .. اللياقة فهى تكاد لا تسعفهم بتقديم عطاء بنفس المستوى اضافة لتردى هجومنا بعد ابتعاد تشومبى ولكن هذا لايعنى باننا سنكون اقل شأنا سواء من بطلكم ام من بطل الكويت .

● فريق العين لكرة اليد بطل كأس الامارات يستعد هذه الايام للدخول فى معسكره التدريبى استعدادا للمشاركة فى بطولة اندية الخليج الثالثة ابطال الكؤوس والتى ستقام فى البحرين الشقيق وسيمثلنا فى هذه البطولة الاهلى بصفته بطل الكأس .

● آخر الاخبار تقول بان منتخب اشبال الامارات لكرة اليد الفائز ببطولة الخليج قد اعطى لاعبوه كل احترام من المسئولين ومكافآت عالية .. عالية بلغت ١٠ الاف لكل لاعب !!

قريبا

تؤكد مصادر (دنيا الرياضة) الخاصة بان الاتحاد السعودى لكرة السلة سوف يصدر قريبا قرارا بايقاف ثلاثة لاعبين من اعضاء المنتخب الاول لكرة السلة وذلك لعدم انتظامهم بمعسكر المنتخب الداخلى .



المجتمع الرياضي

الحيان عريسا

الاستاذ ناصر الحيان اداري الكرة الطائرة بنادي النصر اقام ليلة الثلاثاء الماضي حفلا كبيرا بمناسبة زفافه على كريمة احدى الاسر بالرياض وحضره عدد من الاصدقاء والاقارب تهانينا .

عودة الحامد

الزميل حامد الحامد مراسلنا بالمنطقة الشرقية وصل الظهران يوم امس الاول قادما من اوروبا بعد رحلة استجمام دامت اكثر من شهر كامل .

احر التعازي للحوشان

فجع حمد الحوشان مدير فريق الكاراتيه الهلالي خلال الاسبوع الماضي بوفاة والده .

احر التعازي للحوشان سائلين المولى عز وجل للفقيد الرحمة ولاهله السلوان .



عجلة الاخبار

صدور العدد الاول من (آفاق الشباب)

الاحساء / مندوب الصفحة :

انتهى القسم الثقافي ببيت الشباب بالدمام من اعداد وطبع العدد الاول من مجلة (آفاق الشباب) التي يصدرها البيت ضمن انشطته الثقافية واشتملت هذه المجلة على عدد من المواضيع المختلفة .. والتي ساهمت فيها بعض اقلام اعضاء البيت بالاضافة الى كلمات متعددة منها كلمة لرئيس المكتب بالشرقية ومدير المكتب بالمنطقة .

هذا وسوف يقوم البيت باهداء عدد كبير من نسخ المجلة الى بعض المرافق والهيئات بالمملكة .

حكام ومدربو الاحساء يجتمعون اليوم

الاحساء / يوسف القضيب :

يعقد مساء اليوم بمقر بيت الشباب بالاحساء اجتماع مشترك بين حكام ومدربي الالعاب الرياضية باندية منطقة الاحساء .

ويأتي هذا الاجتماع الذي يعقد بالمكتب الرئيسي بالاحساء من اجل التباحث في بعض الامور المتعلقة بدوري الالعاب بالمنطقة وتذليل العقبات والصعوبات التي تواجه تقدم الالعاب الرياضية وسوف يرأس الاجتماع مدير المكتب عبد العزيز الشعيبي .

تكملة مشوار رحلة الـ ١٥ يوماً في حياة نجم المنتخب عادل

ماذا قال عنه معلمه وزملاؤه في الجامعة والبيت؟ ولماذا بكى والده عليه؟!

بالامس كنا قد نشرنا الجزء الاول من رحلة (دنيا الرياضة) داخل حياة نجم المنتخب السعودى اللاعب الفذ (عادل عبد الرحيم) .. واليوم نواصل تكملة المشوار .. بعرض الوجه الثانى من الرحلة والتى اثرنا اطرافا اخرى كان لها قرابة لصيقة بهذا الفتى .. ولا اخال باقرب من والده السيد عبد الرحيم .. والذى قال عن ابنه :

● ● ●

ابنى عادل شاب يطيب لى ذكر اسمه فى كل مجمع طيب .. لما هو عليه من حسن خلق ورقة تعامل .. اكسبته تقدير الجميع .. وكم انا فخور به .

هدوء عادل لم ينبىء عن مولد نجم للكرة السعودية

وعن طفولة عادل وهل انبأت بمولد هذا النجم ؟

يقول السيد عبد الرحيم : كلا لم تكن هناك اية ملامح اشارت لى بانه سيكون لاعبا ضمن المنتخب حتى ولا ممارسا للكرة .. فطفولته كانت هادئه ووديعة .. حتى ان مدرسيه بالمدرسة كانوا يتعاطفون لسلوكيته وصمته الدائم بالصف .. ولكن مواظبته على الكرة بشكل دائم ومعتدل جعلت منه لاعب كرة .. كل هذا رغم معارضتى الشديدة لان يكون لاعبا وكذلك والدته والتى اعطت من وقتها الجزء العظيم لترشيده وتبصيره .. حتى فى اختياره لاوقات التمارين ايام صباه .. بحيث لا تتعارض مع اوقات الاستذكار لدروسه مما جعله دائم التقدم فى صفه اذ انه لم يخرج عن الترتيب الخامس فى مراحله الدراسية الثلاث حتى دخل المرحلة الجامعية .

هنا بكيت على عادل

يقول والد عادل عنه .. وهو يطوف بنا فى رحلة الحديث عن ابنه بانه بكى يوم ان شاهده ضمن زملائه طلاب ثانوية السليمانية فى البرنامج التلفزيونى (لمن الكأس) على البطولة امام ثانوية السبح .. ومصدر بكائه هذا راجع لرؤيته الحزن على وجه ابنه بعد ان كسبت ثانوية السبح المركز الاول وثانوية السليمانية المركز الثانى .

معلمه يقول

يقول عنه الاستاذ ابراهيم الدايل المدرس بمدرسة عبد الله بن رواحة : لقد اشرفت على تعليم عادل ابان طفولته ولم يسبق ان وجدت عليه ما يدفعنى لحمل العصا فى وجهه .. بل كان من خيرة الطلبة وكم من الشهادات الممهورة بمهر المدرسة منحت تقديرا له وتشجيعا لزملائه لان يحتذوا بنشاطه ودماثة اخلاقه .. وعن نشاطه الكروى فيقول عادل اكسبنا كذا مباراة وخسرنا مثلها بنفس السبب .. فكم المباريات التى لعبناها وكان لتحركاته اثر فعال فى كسب فريق مدرستنا كما انه كان سببا اخر فى خسارتنا يوم ما عندما ركز عليه مدافعو الفريق المقابل وكسبوا وداعته وهدوئه .

وايضاً زملاؤه

لعل الصدق كما قلت يوم امس هو السبب الرئيسى فى طرح هذا الحوار الشامل فى هذه الرحلة والتى بدأت قبل ٣ اسابيع .. فمن رفقاء عادل على مدرجات الجامعة من ابناء حى الوزارات او داخل النادى .. عدد لا بأس به كان لنا بفعل الصدفة اكثر من لقاء .. يقول احدهم ــ من زملاء الجامعة ــ اعرف عادل منذ ان كنا بمدرسة ابن الاثير بحى الملز حيث زاملته اربع سنوات ومنذ ذلك الحين وعلاقتى به شديدة الوثاق يشجعنى على ذلك والدى ووالدتى .. فمثالية عادل جعلت منه شابا محبوبا فى نفسي



● عادل عبد الرحمن ــ وخمس سنوات من العمر

والداى ..

ويحدثنا رفيق مقعده الدراسى عن حسن تعامل عادل مع معلميه واحترامهم له .. بهذه الحادثة : كان احد المعلمين (الدكاترة) يرفض ان يدخل احد من الزملاء بعد دخوله هو لقاعة المحاضرة .. وحصل ان جاء عادل يوما ما متأخرا واذن له الدكتور بالحضور .. وفى يوم اخر .. حدث ان تأخرت واياه .. الا انه رفض ان يدخل القاعة .. حتى لا يحرج (الدكتور المعلم) واثر البقاء طيلة المحاضرة قرب الباب وعندما خرج الدكتور تأثر اشد الاثر .. لهذا الموقف رغم انه سبق وان رفض دخولى الصف .. ويقول : هذا جزء من حياة زميلى عادل ..

ولكابتن المنتخب صالح قول عنه

ومن الجامعة الى النادى .. ولن يكون اقرب من معرفة القول عن ضيف الرحلة سوى كابتن المنتخب (صالح النعيمة) .. وكم هو حديث شيق ويزداد تشويقا تجسيد احاديث الكابتن عن احد نجوم المنتخب عادل .. والذى قال حوله :

يجب ان لا اهضم حق الغير من زملائى سواء داخل النادى او فى المنتخب .. ولكن ما دام الحديث يدور حول نجم المنتخب (عادل) يطيب لى الحديث لاوفيه حقه .. بكل فخر .. فاللاعب عادل .. يسير فى حياته الرياضية سواء داخل المعسكر او خارجه بشكل نظامى دقيق .. حتى فى مواعيد استيقاظه الصباحية .. فعلى الرغم من حرصى الشديد لان اكون اول افراد المنتخب استيقاظا الا ان هناك اثنين دائما وابدا يكونان فى مقدمة المبكرين بالاستيقاظ قبل الموعد المحدد وبالتحديد فى الساعة ٦,٣٠ صباحاً هذان اللاعبان هما سمير عبد الشكور وعادل عبد الرحيم .

ويغرب الشك من زملائه بقوله : هذا لا يعنى بان بقية زملائى لا يتقيدون بمواعيد الاستيقاظ حاشا لله .. فالجميع ملتزمون ولكن انفراد عادل وزميله بالتبكير هو الفارق .

يقول عنه كابتن المنتخب بانه :

ــ محب للقراءة

ــ يعاب عليه تودده لزملائه حتى يصل به الامر للمجاملة

ــ يكره الانانية

ــ افضل مباراة لعبها مع المنتخب اخر مباراة لعبها

ــ مثاليته فى التعامل هى سر محبة الجميع له

ــ فى احدى مباريات هم بضربه احد المدافعين وعندما بدأ معه ذلك اعرض عنه .. ولم اكتشف السر الا بعد المباراة عندما قال لى عادل ذلك وكيف اقنعه بان المباراة ذوق وفن وادب واذا كان لا يعجبه هذا المبدأ .. فسوف يترك الكرة له .

ابن سعيد وهدية الهلال

ولكى نطعم الحديث حقه من الحلاوة والكمال يحلو لنا تناول رأى رجل الهلال وشيخ الرياضيين عبد الرحمن بن سعيد حول ابن الهلال ولاعبه ..

اذ يقول : الهلال .. او احد مدارس الوطن الرياضية كغيره من الاندية .. يفتخر بمولد موهبة كروية وطنية تترعرع بداخله .. وينمو زهرة خادمة للزى الوطنى فاذا كان لنا من الفخر الشيء العظيم بما قدمه الهلال لغلالة وطننا السعودى ابتداء من فجر الكرة السعودية وما عرفته رعيل الكرة وجنودها .. من سلطان مناحى ومبارك عبد الكريم ومرورا بالعديد من ابنائه ووقوفاً عند مرحلتنا الجارية بصالح النعيمة وفهد المصيبيح وحسين البيشى وعادل وغيرهم فى المنتخبات الاخرى فاذا كان لنا من فخر بشيء فانه يتعلم بتواجد هذه الواجهة الرياضية الناشئة والتى وهبتها من التفاؤل الشيء الكثير .. لما هو عليه من مستوى رفيع فى ثقافته وتعامله .. ويختتم ابن سعيد حديثه .. كلى امل بان تورق تطلعاتنا بموهبة عادل الى خير على كرتنا الوطنية وهذا هو ما احسبه فى ظنى عنه لما اعرفه كل المعرفة من تفانى واستبسال يتأججان فى نفس هذا الفتى لخدمة هذا الوطن ..

استعدادا لتصفيات آسيا منتخب السلة يغادر الى الفلبين بعد غد

كتب / ابراهيم الجريسان

علمت دنيا الرياضة بان منتخب شباب المملكة لكرة السلة الذي يستعد لبطولة اسيا للشباب المقرر اقامتها بمانيلا بعد اسابيع قلائل سوف يغادر المملكة الى الفلبين يوم الاربعاء القادم للمشاركة بالبطولة المذكورة.

تحدث بذلك لدنيا الرياضة عبد الرحمن المسعد المسئول بسكرتارية الاتحاد السعودي للسلة وسوف يقوم منتخب الشباب خلال اقامته بالفلبين بخوض ما يقارب خمس مباريات تجريبية مع بعض الفرق الفلبينية هناك تسبق دخول المنتخب للبطولة المذكورة وحول ما ينقص المنتخب اجاب المسعد ان الفريق يعاني من قلة المباريات الودية والاحتكاك بالفرق الخارجية.

وباذن الله سوف تكون هناك العديد من المباريات التحريبية للاحتكاك والاستفادة استعدادا لمشاركات القادمة.

جولة (دنيا الرياضة) داخل معسكر منتخب الشباب ..

مدير الفريق: اداستعداد جيد وسنواصل المعسكر في سنغافورة

اللاعبون: المعسكر الداخلي أفضل من الخارجي



عبدالله السويلم يشاهد احد الافلام

بعض افراد المنتخب

جولة الزميلين
محمد الدويش
وسليمان العساف

يغادر اليوم متوجها الى سنغافورة افراد منتخب المملكة للشباب بكرة القدم وذلك لمواصلة الاستعدادات نخوض مباريات تصفيات اسيا لبطولة العالم للشباب والتى من المقرر ان تقام فى نيبال بنهاية الشهر الحالى .

هذا وقد قامت (دنيا الرياضة) بجولة داخل معسكر المنتخب قبل سفره والتقت بعدد من نجوم الفريق .

لن نطيل عليك عزيزي القارىء بل نتركك مع هذه الحصيلة المتواضعة من جولتنا .

● الاسم / محمد عثمان المطلق
العمر : ٢٠ سنة
المهنة . طالب فى المرحلة الثانوية
النادي : الشباب
المركز : حارس مرمى
عدد المشاركات مع المنتخب
دورة الصداق بالامارات الشقيقة
مقارنة المعسكر فى ابها مع غيرها :
لم اشارك فى المعسكر الذي اقيم فى ابها
لاعب ترى ضمه للمنتخب
اللاعب خالد المعجل

● الاسم / زهير عبدالقادر صديق شاكر
العمر : ١٧ سنة
المهنة . طالب بثانوية حراء الشاملة بمكة
النادي : الوحدة
المركز حارس مرمى
عدد المشاركات مع المنتخب .
اشارك لاول مرة
مقارنة معسكر ابها مع غيرها :
لا فرق بين معسكر ابها مع غيره
لاعب ترى ضمه للمنتخب .
عبدالرحمن داود من نادي الوحدة

● الاسم حسام احمد ابو داود
العمر . ١٨ سنة
المهنة : طالب فى المرحلة الثانوية
النادي : الاهلى
المركز : مهاجم وراس حربة
عدد المشاركات مع المنتخب
اشارك لاول مرة
مقارنة المعسكر في ابها مع غيره :
معسكر جيد ولكن لبعده عن مدينة ابها لم يكن كمعسكرات الخارج
لاعب ترى ضمه للمنتخب :
لايوجد لدى اي لاعب اختاره ، جميعهم جيدون .

● الاسم : سلمان نعشان النعشان
العمر : ١٨ سنة
المهنة : طالب
النادي : الاتفاق
المركز : قلب دفاع
عدد المشاركات مع المنتخب :
شاركت في دورتين لكاس ليون ستى للاشبال فى سنغافورة
مقارنة المعسكر فى ابها مع غيره :
معسكر ابها كان معسكرا ناجحا جدا حيث استفدنا منه .
لاعب ترى ضمه للمنتخب .
اترك الرأي للمسؤولين والمدرب

● الاسم / خالد رشيد الغانم
العمر : ٢١ سنة
المهنة : طالب
النادي : الهلال
المركز : وسط
عدد المشاركات مع المنتخب .
شاركت فى دورة الصداقة فى الامارات
مقارنة المعسكر فى ابها مع غيره
كان معسكرا ناجحا لوجودنا فى بلدنا وبين اهلنا .
لاعب ترى ضمه للمنتخب :
منصور الرحمة

● الاسم / بندر سرور المولد
العمر : ١٨ سنة
المهنة . طالب فى المرحلة المتوسطة
النادي : الاهلى
المركز . مدافع ظهير ايمن
عدد المشاركات مع المنتخب :
فى دورة ليون ستى فى سنغافورة ودورة الصداقة فى الامارات .
مقارنة معسكر ابها مع غيره
جميع المعسكرات التي شاركت فيها مع المنتخب كانت جيدة .
لاعب ترى ضمه للمنتخب :
جميع الموجودين حاليا فى المعسكر فيهم الخير والبركة .

● الاسم / عبدالله ابو الحسن
العمر : ١٨ سنة
المهنة : طالب فى معهد الادارة العامة
النادي : القادسية بالخبر
المركز : ظهير ايمن
عدد المشاركات فى المنتخب :
اشارك لاول مرة
مقارنة معسكر ابها مع غيره
معسكرنا فى الرياض هو افضل معسكر .
لاعب ترى ضمه للمنتخب :
خالد الراشد من القادسية .

● الاسم : محيسن مبارك الجمعان
العمر : ١٧ سنة
المهنة : طالب فى المرحلة الثانوية
النادي : النصر
المركز : هجوم وراس حربة
عدد المشاركات مع المنتخب :
مع الاشبال فى دورة ليون ستى والمنتخب الاول .
مقارنة معسكر ابها مع غيره
لم اشارك فى معسكر ابها .
لاعب ترى ضمه للمنتخب :
كل من يفرض نفسه يستحق المنتخب !

● الاسم : عبدالله فهد الهذلول (عبادى)
العمر : ٢٠ سنة
المهنة : طالب
النادي : الهلال
المركز : وسط
عدد المشاركات مع المنتخب :
اشارك لاول مرة .
مقارنة معسكر ابها مع غيره :
معسكر ابها ناجح من جميع النواحى لوجودى فى بلدى الاسلامى ولوجودي بين اهلى واصدقائى .
لاعب ترى ضمه للمنتخب :
اللاعب منصور الرحمة .

● الاسم . احمد عايض البيشى
العمر : ١٨ سنة
المهنة : موظف فى تحلية المياه بالخبر
النادي : القادسية
المركز : وسط
عدد مشاركاتك مع المنتخب :
شاركت فى دورة ليون ستى مرتين
مقارنة المعسكر فى ابها مع غيره :
معسكر ابها جيد جدا ومريح لوجودنا فى وطننا .
لاعب ترى ضمه للمنتخب :
خالد جاسم من القادسية .

● الاسم . صلاح عياد سالم
العمر ١٩ سنة
المهنة : طالب
النادي . الاتحاد
المركز . قلب دفاع
عدد المشاركات مع المنتخب :
شاركت فى دورة الصداقة فى الامارات .
وفى معسكر المنتخب فى البرازيل
مقارنة المعسكر فى ابها مع غيره :
كان المعسكر فى ابها جيدا لقربنا من الاهل والوطن .
لاعب ترى ضمه للمنتخب :
كل لاعب يثبت وجوده على الساحة الخضراء .

● الاسم : يوسف حسن عنبر
العمر ٢٠ سنة
المهنة : طالب بالمرحلة الثانوية
النادي الاهلى بجدة
عدد المشاركات مع المنتخب :
اشارك للمرة الثانية .
مقارنة المعسكر فى ابها مع غيره :
المعسكرات الخارجية افضل لوجود عوامل كثيرة كتوفر الملاعب وعامل الجو والاحتكاك بلاعبين عالميين وخبرة فائقة .
لاعب ترى ضمه للمنتخب .
يحيى عامر .

● الاسم . سالم جبرين مبارك
العمر ٢٠ سنة
المهنة : موظف بوزارة الاشغال العامة والاسكان
النادي الشباب
المركز : ظهير ايمن
عدد المشاركات مع المنتخب :
شاركت فى دورة ليون ستى للاشبال . وشاركت مع منتخب الشباب فى معسكر البرازيل سنتين وشاركت مع المنتخب الاول فى معسكره بالرياض استعدادا لدورة الخليج .
مقارنة المعسكر فى ابها مع غيره :
المعسكرات الخارجية افضل من المعسكرات الداخلية لتوفر الملاعب الطبيعية بكثرة والاحتكاك اكثر من اللاعبين الاكثر خبرة فى هذا المجال .
لاعب ترى ضمه للمنتخب
خالد المعجل وسليمان الطفيل .

● الاسم : عادل جاسم خضير
العمر : ٢٠ سنة
المهنة . موظف
النادي : الاتفاق
المركز : ظهير ايسر
عدد المشاركات مع المنتخب :
دورة ليون ستى بسنغافورة ومعسكرات داخلية بالرياض وجدة .
لاعب ترى ضمه للمنتخب :
اترك الرأي للمسؤولين والمدرب !

● الاسم . طلال طاهر سنبل
العمر : ١٩ عاما
المهنة : طالب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة
النادي : الاتحاد
عدد المشاركات مع المنتخب .
اشارك لاول مرة
مقارنة المعسكر فى ابها مع غيره .
المعسكر فى ابها ممتاز من جميع النواحى ويزيد عن غيره ببرودة الجو ولطفه
لاعب ترى ضمه للمنتخب :
اترك الرأي للمسؤولين والمدرب !

● الاسم : عبدالله سليمان العميرة
العمر : ١٩ سنة
النادي : النهضة
المركز : هجوم
عدد المشاركات مع المنتخب :
شاركت مع منتخب الاشبال فى دورة ليون ستى فى سنغافورة العام الماضى وكذلك دورة الصداقة للشباب فى الامارات بالاضافة الى المعسكرات الداخلية للشباب والاشبال .
مقارنة المعسكر الداخلى والخارجى :
لا استطيع الحكم لاننى لم اجرب المعسكرات الخارجية بعد .
لاعب يستحق المنتخب :
مطر الجوهر .

● الاسم : فيصل البدين
العمر : ٢٠ سنة
المهنة : طالب
النادي . الاتفاق
المركز . هجوم
عدد المشاركات مع المنتخب
دورة ليون ستى للاشبال العام الماضى . معسكر البرازيل الاخير لمنتخب الشباب وهذا المعسكر .
مقارنة المعسكرات الداخلية بالخارجية ـ المعسكرات الخارجية افضل
لاعب يستحق المنتخب :
طلال صبحى .

● الاسم : عبدالله عبدالرحمن السويلم
العمر : ٢٢ سنة
المهنة : موظف
النادي الشباب
المركز : لاعب وسط
المشاركة مع المنتخبات
شاركت فى معسكرات المنتخب الاول عدة مرات ولاول مرة اشارك منتخب الشباب .
مقارنة المعسكر فى الداخل والخارج .
المعسكرات الخارجية افضل لتوفر الملاعب
لاعب يستحق المنتخب .
يحيى عامر ــ سليمان النفيسة

● الاسم سامى جاسم عتيق الدوسري
العمر . ٢٠ سنة
المهنة : طالب
النادي : الاتفاق
المركز : قلب دفاع
عدد المشاركات مع المنتخب
شاركت فى دورة ليون ستى للاشبال ومعسكرات العام الماضى لمنتخب الشباب .
مقارنة المعسكرات الداخلية والخارجية
المعسكرات الداخلية افضل حيث اننا استفدنا من معسكر ابها كثيرا وكانت التمارين صباحية ومسائية .
لاعب يستحق المنتخب
مهنا سعيد

الاسم منصور بشير التركى
العمر : ٢٠ سنة
المهنة : طالب
النادي : الهلال
المركز : جناح ايمن
عدد المشاركات مع المنتخب
شاركت فى منتخب الشباب فى دورة ليون ستى مرتين ودورة الصداقة بالامارات للشباب ومعسكر المنتخب الاول الاخير فى البرازيل وهذه المرة
مقارنة المعسكر فى ابها مع غيرها .
طبعا المعسكرات الداخلية افضل مع اننى لم اشارك فى معسكر ابها بسبب تواجدى فى البرازيل مع الفريق الاول
اللاعب الذي يستحق المنتخب .
زميلى منصور الرحمة .

● الاسم : عبدالله الجربوع
العمر : ٢١ سنة
المهنة : طالب (كلية لهندسة)
النادي : الهلال
المركز : وسط
عدد المشاركات مع المنتخب
هذه اول مرة اتشرف فيها بتمثيل منتخب بلادى .
مقارنة المعسكر فى ابها مع غيره
رغم اننى لم اجرب المعسكر الخارجى حتى الان الا اننى ارى ان المعسكر الداخلى افضل بكثير نظرا لقربنا من الاهل والاصدقاء والمعسكر الداخلى يؤدي الغرض المطلوب متى ما استقدمنا فرق جيدة للعب معها على ارض الوطن
لاعب ترى ضمه للمنتخب :
ظهير الهلال الايمن عبدالعزيز الراجح .

اداري الفريق يتحدث

كذلك التقينا بالادارى المرافق للفريق عبدالله كعكى الذي تحدث عن مدى استعداد الفريق حيث قال ان استعدادنا جيد وروح اللاعبين عالية من ناحية الاستعداد النفسي والبدنى وسيغادر الفريق هذا اليوم الاثنين الرياض متوجها الى سنغافورة لاستكمال المعسكر هناك حيث سيمكث الفريق لمدة ١٣ يوما هناك للعب ٣ مباريات مع اقوى الفرق السنغافورية ومنتخب الشرطة السنغافوري وتعتبر هذه المباريات بمثابة الاستعداد النهائى للفريق قبل خوض غمار الدورة وكل مانرجوه هو التوفيق من الله لمنتخبنا لتحقيق نتائج جيدة

ولخيرا ودعنا نجومنا على أمل اللقاء بهم . وقد عادوا من نيبال وقد حققوا الانتصارات تلو الانتصارات بل كاس البطولة ان شاء الله .

● الاسم : صالح المحسن
العمر : ١٩ سنة
النادي الشعلة
المركز : جناح ايسر
عدد المشاركات مع المنتخب :
هذه اول مرة اشارك المنتخب .
مقارنة معسكر ابها مع غيره .
لاول مرة اعسكر بمدينة الرياض واعتقد ان المعسكر الداخلى افضل من الخارجى لقربنا من الأهل والاصدقاء .
لاعب يستحق المنتخب :
زميلى سليمان الطفيل .

هكذا جنبة الأصل

غرابيل

المنظرون !!

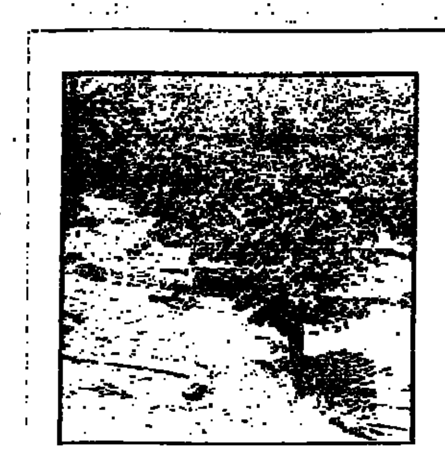
ثلاثة (بكتات) دخان .. العطر الفرنسي يفوح من الكم ، والرأس ، وتحت الابطين !!
وثوب (التتركس) الذي لايكهرب ، والمغموس بعلبة النشا والنيل ، والكوي على البخار ، ثابت لايتكسر ، ولا (يتحفط) !!
قال :
ـ (تعليير .. ديكارت .. وفلسفة سبينوزا) مثل رقصات غجر اسبانيا .. او كحركة ثعبان على عملة صعبة !!
الجالس امامه يختنق .. يبلع ضحكةخافته .. يوزع نظراته بين الكراسي ، وتتلفر .أطقم الصالون الذي حشاه (المثقف) بمحتويات فيلة الهند ، الى تمثال صغير لمصارع طواحين الهواء !!
رد عليه ..
ـ (يبدو انك لاتفهم الا جمل الرقص ، وهذا يؤكد ان عندك حس ، استاتيقى متمغنط) !!
يهز راسه المصفوف الشعر !!
حقيقة انه لايفهمني الا انت .. تصور ان الاختناقات المبتورة في أصوات الناشئة من الجيل (الشعرو قصصي) »!!!« لا يفهمون معنى شمولية الحدث وتمازج الألوان .. وهي أزمة المثقف العدمي اللامنهجي .. وانخراعية التكاثف .. و ..
ـ (سم.. نعم .. هو أنت ترطن ، والا تحكي مع جن) !!
ـ (ياجاهل .. هذه النظرية الثالثة فى قواعد وفقه السلوك الحضاري الأدبى) !!
ـ وفلسفة (سارتر) ؟!
ـ (هنا ترجيعى ، متصدي .. مولود ومعه عقدة ذنب الحرب العالمية الثانية ، وهو ترجيع لصوت فيلسوف انتحل اسمه ، ومات فى الحرب .. ويقال انه ترك مؤلفاته عنده ، وانتحلها باسمه)!
ـ (وآخر رواية قرأتها) !..
ـ (الصعود الى تحت) !!
ـ (هذه شقلبة فكرية .. او انفتاح تعددي متماوج !!
ـ (الحقيقة انك قريب الفهم ، وقادر على الاستيعاب وادراك الكنه التوجهى) !!
ـ (عشت .. وعاشت ثقافتنا .. تدري وانا خوك يازينك لابس التتركس ، ويالع ثلاثة قواطى عشرق) !!
ـ (أفهم إنك تسخر) !!

ـ (اتعلم) !
ـ (الجهل ماء عالمى) !

●●●

ملحوظة :
ارجو انكم مثلي لم تفهموا...!
يوسف الكويليت

بدأت عملية الانتخاب لرئاسة لبنان

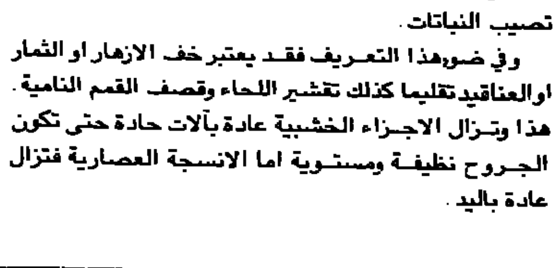


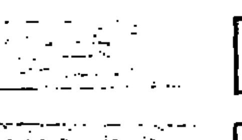
التقليم

التقليم من العمليات البستانية الهامة . وهو ضروري لنجاح انتاج اشجار الفاكهة وكثير من الازهار ونباتات الزينة .

والتقليم بصفة عامة عبارة عن ازالة اجزاء من المجموع الخضري او الجذي للنبات . لغرض تحسين شكله وتكوين هيكل منتظم له او التأثير على نموه وازهاره واثماره او تحسين صفات المحصول او لمعالجة الامراض التي قد تصيب النباتات .

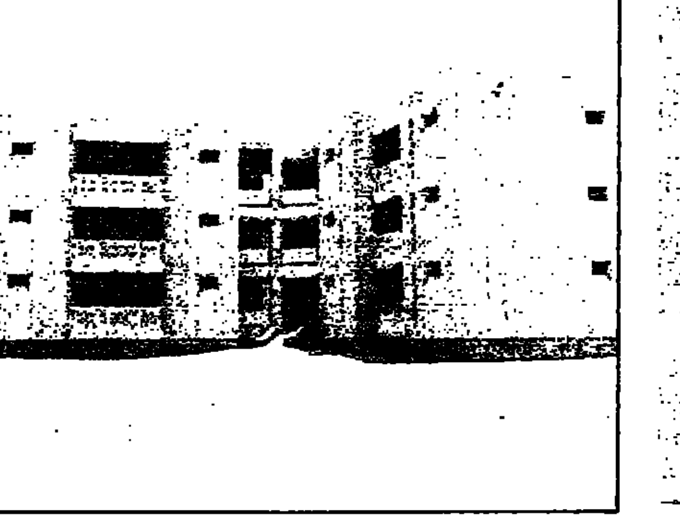
وفي ضوء هذا التعريف فقد يعتبر خف الازهار او الثمار او العناقيد تقليما كذلك تقشير اللحاء وقصف القمم النامية . هذا وتزال الاجزاء الخشبية عادة بآلات حادة حتى تكون الجروح نظيفة ومستوية اما الانسجة العصارية فتزال عادة باليد .

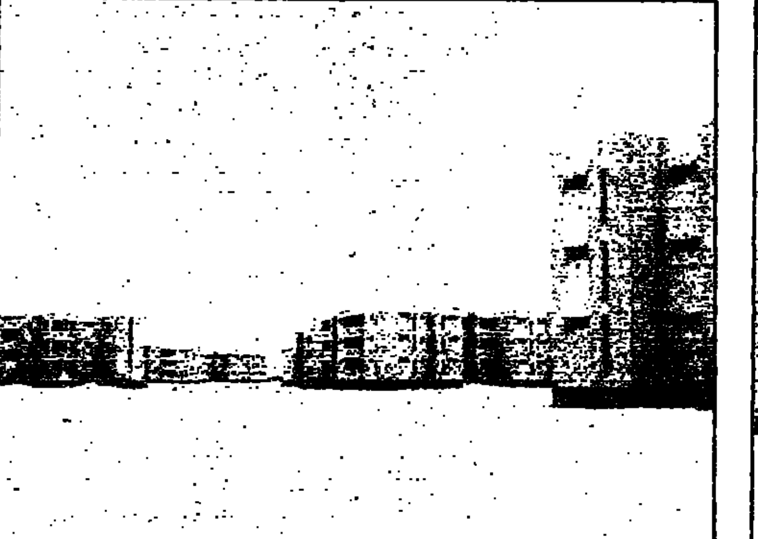












نجاح زراعة نوع جديد من البطاطا في تربه

الطائف/فهد السليمان :

نجحت زراعة نوع جديد من البطاطا والمسمى (مريكا) في ٦ حقول في مدينة تربة بمنطقة الطائف

وقد نجحت زراعة هذا النوع الذي استوردته وزارة الزراعة اخيرا وتمت زراعته في تربة في الحقول التى يشرف عليها فرع وزارة الزراعة بتربة وقد بلغ متوسط انتاج الدونم الواحد ١٨٠٠ كلغ .

من جهة ثانية قام فرع تربة بزراعة ٨ حقول ارشادية صيفية مساحتها ١٣ دونما من البطيخ والشمام والكوسة وكذا احد عشر حقلا شتويا بمساحة ٢٣ دونما وقد زرع بها البطاطس والطماطم وتم تخصيص مزرعة خاصة لزراعة مشاتل النخيل بمساحة ١٠٠ متر مربع وتمت الاستفادة من الاعانات المقررة واتباع الطرق الحديثة في زراعة النخيل وتم غرس ٧٥٧ فسيلة نخيل من اصناف الصفرى ويأتي هذا ضمن الجهود المبذولة من وزارة الزراعة في جميع فروعها .

بحث مشروع تطوير المعاهد الفنية

كتب : محمد العصيمى

بحث المسئولون بالمؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى مع الخبير الامريكى الدكتور جاك لوثر مساعد مدير مشروع (فوتراكون) المعنى بتطوير مناهج التعليم الفنى والتدريب المهنى والانشاءات الخاصة بهما ضمان امكانية سير الخطة المرسومة لتطوير المعاهد بالمملكة .

ويهدف البحث الى تطوير سير المشروع من الناحية الفنية وتقديم الاستشارات الفنية التى تؤدي الى الغرض المطلوب

ويقدم المشروع المذكور نظاما للتدريب المهنى على مستوى المملكة باحدث الاساليب والاجهزة المتوفرة والمتطورة فى جميع انحاء العالم . وقد قامت المؤسسة مؤخرا بمساعدة خبراء المشروع باستقدام وجلب آخر ماتوصل اليه العلم والتكنولوجيا الحديثة من الاجهزة التى تعمل على رفع كفاءة مستوى التدريب والمتدربين بالمعاهد والمراكز الفنية والمهنية والاعدادية ويأتى هذا انطلاقا من الدور الذي تلعبه المؤسسة لتوفير الايدي والسواعد الفنية المدربة والمؤهلة تأهيلا متكاملا لتشغيل المعامل والمصانع وادارتها ادارة وطنية .

الجدير بالذكر ان المؤسسة قامت باستحداث وانشاء معاهد ومراكز فنية ومهنية تغطى جميع مناطق المملكة .

من مجانية التعليم في المملكة

بدأت مشاريع المدن الجامعية فى الوسطى والغربية والشرقية وبقية المناطق تأخذ طابع التكامل في تجهيزاتها ، ومنشآتها ، والمدينة الجامعية بجدة لاحدى الجامعات الكبيرة في المملكة بدأت بعض مشاريعها في الانتهاء كمشاريع الاسكان للطلبة والطالبات المنتظمين من خارج المدينة . وكذلك طلبة الانتساب للجامعة الذين يفدون اليها نهاية العام الدراسي واثناء فترة التدريب .

وقد جهزت مشاريع الاسكان الطلابية بالخدمات اللازمة مما يحتاجه الطالب او الطالبة من اعاشة وتجهيز داخلي لتساعده في الدراسة ومواصلة تعليمه الجامعي .

ومن المميزات التي يحظى بها الطالب السعودي السكن المجاني اذا كان لايتوفر لديه سكن من طلبة المناطق مع مجانية التعليم في الخدمات والمساهمة في دفع تكاليف مالية من الاعاشة (الغذاء) الذي يقدم للطالب في مطاعم فاخرة بمحتويات غذائية متكاملة لاتزيد نسبة مادفعه الطالب عن ٥٠٪ من قيمتها ، كذلك النقل المجاني للطلبة من والى الجامعة والسكن ، وكذلك التذاكر التي تحتسب بواقع ٥٠٪ للطلبة . مع صرف مكافأة شهرية للطالب .

هذا ولازالت المشاريع التعليمية الجامعية في مختلف المناطق والمدن تتدفق سنة تلو اخرى وفق خطة وبرنامج متوازن .

والصورة تمثل مسكن الطلبة الجامعيين بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة التي تستقبل الطلبة ابتداء من منتصف الشهر الحالي لبدء الدراسة .

٨ دول تشارك فى مهرجان الاسكندرية السينمائى

القاهرة ـ ا . ف . ب :

بدأ يوم امس مهرجان الاسكندرية السينمائى الثانى لدول البحر المتوسط الذي تنظمه الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما بالاشتراك مع محافظة الاسكندرية حيث تعرض (سينما امير) ١٧ فيلما اجنبيا وتشترك فى المهرجان ٨ دول هى يوغوسلافيا « ٢ » وفرنسا (٧ افلام) والمغرب (٢) وايطاليا (١) والجزائر (١) وسوريا (١) والسودان (١) وسيشارك السودان بفيلم (تاجوج) اخراج عبدالله جباره كما يعرض ١٥ فيلما مصريا جديدا هى اخر ما انتجته السينما المصرية وسيكون فيلم الافتتاح ٩ مساء (حدوتة مصرية) اخراج يوسف شاهين وبطولة نور الشريف ويسرا كما ستعرض على مدى اسبوع المهرجان (افلام عديدة منها (اليمن) و (الطاووس) و (ارزاق يادنيا) و (العذراء والشعر الأبيض) و (باريولد) .

وصرح فوزي سليمان سكرتير عام المهرجان بانه سيتم تخصيص احدى ليالى المهرجان الاربعاء القادم لعرض افلام عن فلسطين ومنها (المخدوعون) وهو من اخراج توفيق صالح(مصري) والفيلم التسجيلى (ثلاثية رفح) اخراج حسام علي .

على دراجة نارية.. لتأدية الحج

رحلة من المغرب عبر اوربا يقوم بها رحالة مغربي

مكتب الرياض/ تبوك/ ابراهيم اللاحم:

«عدى المغربي» قطع ٥٩ الف كيلومتر على الدراجة.. وكانت رحلته الاولى على الدراجة من المغرب الى اسبانيا وفرنسا وبلجيكا في عام ١٩٧٧.

وفي عام ١٩٧٩ كانت الرحلة الثانية من المغرب الى اسبانيا وفرنسا وبريطانيا وبلجيكا وهولندا والمانيا والدانمارك والسويد والنرويج.

وفي عام ١٩٨١ كانت الرحلة الثالثة من المغرب الى اسبانيا وفرنسا وبريطانيا.. وكانت مجموعة المسافة التي قطعها في هذه الرحلات ٥٢ الف كيلومتر..

اما الرحلة الرابعة فكانت لاداء فريضة الحج من المغرب مرورا باسبانيا وفرنسا والمانيا، تركيا، سوريا، الاردن ثم الى الديار المقدسة..

ويقول عدى والذي التقت به (الرياض) في تبوك في طريقه لاداء فريضة الحج انه يجد متعة في السفر بالدراجة وهي هوايته المفضلة ويقول انه كان يتمنى ان يؤدي فريضة الحج على الدراجة وها هي الامنية تتحقق فقد وصل يوم السبت الى المملكة بعد رحلة استغرقت ١٥ يوما ويقول «الآن انا في الديار المقدسة اشعر بالراحة والاطمئنان واتمنى من الله ان اوفق في تكميل اداء فريضة الحج.

ويقول عدى انني لولا قلة الموارد المالية لقمت بجولة حول العالم على الدراجة.

دعوة الفنانين التشكيليين لعمل اشكال تجميلية لمقرات الاندية الرياضية

دعت الرئاسة العامة لرعاية الشباب الفنانين التشكيليين السعوديين للمشاركة فى المسابقة الخاصة بعمل منحوتات او اشكال تجميلية لمقرآت الاندية الرياضية الجديدة التى تقوم الرئاسة بتنفيذها حاليا.

واوضح مدير الادارة الهندسية بالرئاسة المهندس فهد التركى بانه قد تم رصد اكثر من مليونى ريال جوائز لهذه المسابقة وقد تحدد اخر شهر ذي الحجة موعدا نهائيا للاشتراك فى هذه المسابقة .

واضاف المهندس التركى الى ان من شروط المسابقة ان يقوم الفنانون الفائزة اعمالهم بعملية التنفيذ كاملة والا يزيد اجمالى تكاليف المجسم الواحد عن ٥٠٠ الف ريال

فيما غرقت الباخرة السعودية التحقيق جار لمعرفة السبب

الرياض ـ واس :

اعلن المهندس احمد التركى وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل امس انه تم انقاذ جميع ركاب الباخرة القمر السعودي ٢ التى تحمل علم المملكة وكذلك الأفراد والربان المتواجدين عليها قبل ان تغرق الباخرة يوم الاثنين الماضى .

واوضح التركى ان الباخرة كانت قد انزلت حمولتها من الركاب فى ميناء ينبع يوم الجمعة ١٤٠٢/١١/٢٢هـ الموافق العاشر من سبتمبر الحالى بعد قدومها من السويس ثم اتخذت طريقها الى جدة حاملة ٢٣ عاملا بالاضافة الى طاقم السفينة وفى الساعة العاشرة و ٤٥ دقيقة من مساء اليوم نفسه تلقت ادارة ميناء ينبع اشارة استغاثة تفيد بجنوح السفينة على شعب الشرم الواقع على بعد احد عشر ميلا غربى الميناء .

وقد قامت ادارة الميناء فور تلقيها الاستغاثة بارسال القاطرات والمختصين الى موقع السفينة المتواجدة جنوب شعب الشرم بمسافة ميلين .

وقال المهندس احمد التركى انه تم انقاذ ونقل جميع من كانوا على ظهر السفينة فى الليلة نفسها .

واضاف انه نتيجة لغمر الماكينات والاسطح السفلية بالمياه واستمرار تدفقها بداخل السفينة فقد غرقت السفينة فى موقعها بتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٥هـ وأوضح التركى ان التحقيق ما زال جاريا بشأن الحادث .

اليمامة .. في المكتبات اليوم



محاولة منها لتغطية صحفية شاملة لمناسبتين هامتين هما (اليوم الوطني) و(الحج) فقد سبقت الشقيقة مجلة اليمامة موعد صدورها المعتاد بيومين .. حيث ستكون في متناول يد القارىء اليوم الاثنين .

وقد خصصت المجلة مساحة كبيرة للمواد والتحقيقات الخاصة باليوم الوطني بالاضافة الى المواد والابواب الثابتة .

الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام
عبدالله محمد القرعاوي
٤٧٧٤٥٥٠

رئيس التحرير
تركي عبدالله السديري
تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير
محمد أبا حسين - محمد العجلان
٤٧٨٦٢٤٤ - ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير
ناصر القرعاوي - سلطان البازعي
فهد العبدالكريم السقاف - سليمان العصيمي

مقر المؤسسة
الرياض
شارع الخليج العربي
ص.ب ٨٥١ - برقيا جريدة

تلفونات التحرير
٤٧٨٤٤٣٠ - ٤٧٧٤٦١١ - ٤٧٧٤٧١٠
TELEX : 201664 JAREDA SJ

الاشتراكات والاعلانات

مكاتب الرياض في الخارج

الكويت - بيروت ٣٦٤٠٦٠
تونس ٢٤٥٥٧٨
بغداد ٥٥١٧٢٥٤
باريس ٥٦٤٨٣٨٨
البحرين ٢٤٥٦٧٣

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦٦٣٢٣